

Как только я увидел их ухмылки, мое сознание погрузилось во тьму. Разом все мои эмоции, шок, переживание, всё исчезло. Здесь лишь тьма и я...мое сознание словно шар, светлый шар, который находится в пространстве без воздуха, света или запахов, здесь только я. Так мне хотелось думать, когда из тьмы появилась пара зелёных глаз, и его образ стал ближе и ближе.

Когда он подошёл ко мне, цвет его глаз изменился на серый, а злобное выражение лица стало спокойнее и, если присмотреться можно заметить лёгкую улыбку. Не знаю, сколько прошло времени, может 10 минут, может час, мы стояли друг напротив друга, ни вымолвив, ни слова. Наконец он заговорил:

- Здравствуй Максимус! Хотел бы сказать, давно не виделись, но это будет ложью.

Как только он произнес первые слова, мне показалось, что я уже слышал этот голос, причем не один раз.

- Ты, скорее всего уже подумал, что мой голос знаком тебе. Не буду томить и помогу тебе не много. Я это ты! Я твоё второе я, голос твоего сердца! Я помогаю тебе с самого твоего рождения, принимать верные решения. Я это ты! А ты это я! Мы с тобой одно целое, и ты должен прислушиваться ко мне, так как я озвучиваю, твои истинные желание, желания твоего сердца и разума.

- Но, что случилось!? Почему я вижу тебя? И почему твоё лицо отличается от моего?

- Мы испытали большой стресс, это троица испортила наше выступление, и наш разум и сердце не выдержало шока. Ведь мы с тобой никогда никому ни проигрываем, мы всегда побеждаем, всегда лучшие и самые стойкие. Но в этот раз, поражение было слишком неожиданным....

- И всё же почему я тебя вижу? Ведь раньше я только слышал твой... мм, точнее мой внутренний голос.

- На этот вопрос легко ответить, разум не выдержал стресса и решил создать образ в твоём сознании. Мысли и твоё воображение, создало образ внутреннего я, таким которым тебе больше всего комфортно воспринимать.

- Только ты совсем не похож на меня! Как будто совсем другой человек...

- Мозг взял образ человека, которого ты видел, постарайся не много подумать, и ты вспомнишь, где встречал похожего человека, прообраз для нашего внутреннего я.

Всё, что он говорит вполне похоже на правду. Ведь я слышал этот голос практически с самого рождения, этого не может быть кто-то иной кроме как моего второго я. Но я должен ему задать вопрос.

-Так почему ты здесь? Что мое сердце и разум мне хотят сказать?

- Я пришёл помочь тебе, помочь справиться со стрессом, и не пасть духом. (И конечно же манипулировать тобой в своих целях Хе хе, ну я тебе об этом не скажу бугагашечки)

- Как ты хочешь мне помочь?

- Во-первых, нужно понять, что же случилось. Почему так произошло, кто в этом виноват и главное, как мы им отомстим!

- Отомстим?

- Конечно! А как иначе?! Мы больше не можем терпеть и пропускать их удары, пора действовать! И лучшее, что я могу предложить это месть!

- А мстить, нужно всем троим? Может всё-таки они не все хотели испортить моё выступление?

- Конечно! Если слишком долго думать о том, кто из них виноват больше, они могут уйти от ответственности. Я предлагаю самый простой способ, подставить их в ответ, испортить их будущее выступления, или их оценки, или может сделать так, чтобы директор исключил их из школы! Это было просто идеально!

- А не проще всё рассказать учителю? Она должна будет помочь, я ей нравлюсь.

- Эх Максимус, какой ты всё-таки наивный. Кхм, точнее твоя эта часть. Но вспомни, хоть раз была ли от неё помощь, думаешь, она не замечала, что эта троица над тобой издевается. Да, конечно же, она видела, и другие дети тоже это видели, но некто ни разу за тебя не заступился. Все просто как будто бы верили в твои травмы, что ты сам такой неуклюжий, и от этого у тебя столько ссадин.

-Ну, возможно ты прав. Так как мы будем действовать?

- Не спеши Максимус, будем действовать по обстоятельствам, нужно понаблюдать за ними, что они делают, с кем разговаривают, как ведут себя с другими детьми, с учителями. Нужно найти их слабые места, и ударить что есть сил! Ну а пока, давай обсудим, что же будем делать в самом начале. Предлагаю, успокоится, списать всё на простуду или головокружение, а может отравление. А дальше попросить, постельный режим дома, и пока ты будешь отдыхать, мы составим план действий.

- В самом начале? В смысле? Что ты хочешь этим сказать?

- Ах, ты уже, наверное, забыл. Сейчас ты лежишь на сцене, на полу, без сознания, а учитель и медсестра пытаются привести тебя в сознание.

-А! Что я без сознания? Точно! Как я мог забыть.

Как только я об этом понял, мой разум начал выбираться назад, на голоса людей, и свет прожектора над сценой.

<http://tl.rulate.ru/book/70580/1887965>