

Пока Максимус прибывает, в пучине своих мыслей, и шокового состояния, с вами буду я, принц Вассаго. Немного расскажу вам о моих наблюдениях. Прошло уже 6 лет жизни Максимуса, и то, как я за ним наблюдаю.

Но мы сущности тьмы, да и сущности света, не проживаем все года души в том течении времени, что привык испытывать человек. В пространстве нужно найти душу, настроиться на поток её энергии, и найти какую жизнь она уже проживает. После этого, подключаем свою энергетическую суть к душе, и становимся её «демоном хранителем, или же «ангелом хранителем».

И теперь мы можем наблюдать за той жизнью души, которая считается последней. Время идет для нас намного быстрее, и останавливается оно лишь в тот момент, когда душа делает выбор: света или тьмы, когда выбор потихоньку подталкивает душу к темной или светлой сущности. Когда время замирает для нас, у нас есть возможность «шептать душе, что для неё лучше, так же мы можем оказать воздействие на тело, или на объекты, но, если это не помогает, мы можем принять образ человека и явить себя наяву. Тело будет казаться обычным человечески,но это не так, сущности больше не могут обладать физическим телом, теперь мы только энергия, которая может выглядеть, как человек. Но мы можем выбрать внешность любого тела, когда мы были душами, вопрос уже в другом, сколько раз жила душа, прежде чем стать сущностью и сколько она из них помнит. Думаю, теперь будет не много понятно, как я буду участвовать в жизни Максимуса.

Вмешаться я решил уже, когда Максимусу исполнилось 3 года, я задал первые шаги в его музыкальном и вокальном таланте. Мне лишь требовалось всего лишь помочь его мыслям, перед выбором какую игрушку лучше выбрать, и какое действие для него самое интересное.

Я шептал ему выбирать музыкальные игрушки, и напевать песни которые помогли бы проявить таланты в вокале. Конечно же, пришлось подтолкнуть к этому и его родителей, чтобы они обратили на это внимание, несколько раз я был случайным прохожим, который говорил «как же прекрасен ваш малыш и какой у него замечательный голос, и что в будущем он точно станет певцом». Так я добился, чтобы его мать помогла ему раскрыть талант. В дальнейшем, когда Максимусу исполнилось 5 лет, я доставил им домой посылку с брошюрами, о новой и хорошей школе вокала. В дальнейшем, мне потребовалось стать учителем в этой школе и порекомендовать этого ребенка директору, чтобы ему сделали исключение и приняли в школу с 5 лет.

Характер Максимуса довольно упёртый, но он может себя превозносить над другими, и я этому очень люблю способствовать, потому что эгоизм и высокомерие, это именно те чувства, которые подталкивают душу к тёмной сущности. Конечно, ему приходится иногда не сладко из-за такого характера. Но его мысли и слова — это что-то с чем-то. Учителя и дети уже заметили, но не могут осознать, что этот мальчик выражается очень по-взрослому, его тон разговора, и слова, всё равно, что у взрослого.

Этому есть причина, по наблюдению высших демонов «хранителей времени», он уже проживает 20 тую жизнь! Это просто невероятно, обычно души проживают 5-7 жизней и становятся сущностями, в редких случаях я встречал 10 жизней, но его количество за гранью моего понимания. А так как я слышу все его мысли, думает он ещё намного взрослее, чем говорит, можно сказать, он сдерживается, и лишь его ещё не до конца развитый мозг затормаживает его. Детская наивность, обходится ему тяжело. Иногда конечно, издевательства над ним помогают ему стать ближе к сущности, но я, если честно не сторонник таких методов.

Кончено моя идея с конкурсом и борьба за поездку в лагерь была хороша, мне даже пришлось долго убеждать директора пойти на это. В конце концов, даже часть бюджета оказалось на мне, не напрямую конечно, через подставное лицо, но всё же. Но вот идея с поломкой фортепьяно мне очень понравилась. Нейрон даже не смог как следует его сломать, пришлось немного вмешаться больше обычного и самому его расстроить, так чтобы никто не заметил технических неисправностей до выступления. Не могу, собой сильно гордиться, но эта ситуация, мне очень на руку.

Во время этого потрясения, я атакую сердце Максимуся по полной, его отчаяние будет сильным, но мне оно не так интересно, а вот гнев, это что мне нужно. Гнев и месть – это лучшие эмоции для быстрого роста сущности.

<http://tl.rulate.ru/book/70580/1887917>