

— Было бы здорово, если бы тут было много дружелюбных людей, хотя... — пробормотав это я направился к воротам.

В то же время я надел на свою руку [двусторонний переводчик]. Этот волшебный инструмент, который выполняется в виде наручных часов, и каким-то образом передает смысл слов говорящего, даже если тот говорит на другом языке.

Просто нося его, вы получаете эту функцию.

Это мир, где такие удобные вещи существуют.

Конечно, Ариса научила меня основному языку этого мира, но мне все еще было нелегко общаться. По этой причине я тайно взял этот волшебный инструмент у Арисы.

(Ариса приготовила этот магический инструмент, когда она призывала меня. Но в конце концов, ее японский был идеален, поэтому ей никогда не приходилось использовать его).

□□□

Я достиг ворот. Смотровые площадки были на обеих стойках по обе стороны ворот. Они должны быть там для маджуу и опознания людей, которые приходят в эту деревню.

— Привет, кто есть? — с трудом я обратился на языке этого мира.

Я почувствовал себя несколько неловко в произношении, которое я не привык использовать.

...Я доверюсь своим надеждам на взаимопонимание с этим [переводчиком].

Однако ответа на мое обращение не было.

(Может быть, все в деревне заняты? Может быть, поэтому у ворот нет никого).

В то время как я с оптимизмом думал об этом, я подождал некоторое время перед воротами.

— Никто не подходит... — никто не подходил к наблюдательной площадке.

Все время это место было пустым.

Как я и думал, это странно. Есть смотровая площадка, но нет никаких стражников.

(Поскольку она близко к лесу, здесь должна быть более высокая опасность маджуу.

Несмотря на это, они совсем не осторожны? Это случайное явление?)

...Несмотря на это, на этот раз без стражников прошло слишком много времени.

Затем я заметил еще больше:

Что деревня была ужасно тиха.

Казалось, что там никто не живет.

(Может жители этой деревни переехали в более крупный город? Эта деревня уже является городом-призраком?)

Нет, этого быть не может. По крайней мере, кто-то должен был быть здесь недавно. Что касается того, почему же я так думаю, то это потому, что у меня под ногами было что-то вроде свежих следов повозки.

Я почувствовал, что мое нетерпение постепенно увеличивается.

— ?!.

Ветер подул.

В это время я искажил свое лицо из-за запаха, переносимого ветром. Был неприятный запах, который атаковал мой нос.

Не было сомнений, что это был запах крови.

В этот момент я наконец пришел к мысли, что в этой деревне произошло что-то ненормальное.

стук-стук Я изо всех сил ударил по воротам.

— Эй! Есть там кто-нибудь?! Пожалуйста, ответьте мне!

Единственный ответ - молчание.

— Черт, пожалуйста, кто-нибудь ответьте!

(Ничего иного не осталось, уничтожу дверь!)

С такими же чувствами смятения я столкнулся, когда мне сообщили о смерти моей матери, я силой открыл дверь и вошел в деревню.

Тем, что меня встретило, было...

— Тут никого нет...

Тишина.

От ворот я направился прямо к центральной площади и нашел следы колес фургона, проступавших посреди дороги. Наблюдая за окрестностями, я робко двинулся вперед.

— ...

Бум-бум Мое сердце колотилось.

Когда я добрался до площади, я все равно никого не встретил.

Однако, была уверенность, что в этой деревне что-то произошло.

Водный фонтан посреди площади был разбит и валялся кусочками.

Кроме того, из-под него вытекала красная жидкость.

— Это, должно быть, шутка?..

Это стало измельченным и искаженным предметом и обернулось вокруг фонтана.

То, что я увидел, было...

— ...Уу...

...Мертвый старик с белыми глазами и вскрытым брюхом.

Я вздрогнул и почувствовал приступ тошноты от живота.

...Меня вырвало.

□□□

После этого я пошел осматриваться, чтобы понять, что же произошло в этой деревне.

Среди домов была женщина, которая, возможно, пыталась прикрыть своего ребенка, выставив спину, обняв своего ребенка. Она была убита вместе со своим ребенком.

Был мужчина, вероятно, пытавшийся защитить свою семью от чего-то, и потерявший голову, держа в руках сельскохозяйственные инструменты.

На задней улице... Тела остались позади, сваленные друг на друга, и была сложена гора трупов.

Я не знаю, был ли это дом старосты деревни, но на стене третьего этажа самого большого здания был распятый старик, лицо которого исказилось в агонии.

Деревня была наполнена смертью.

Сколько тел я видел?

Сколько трагических смертей я узнал?

Сколько раз меня рвало?

Я не знаю.

Я не знаю.

Я ничего не знаю.

— Кто-нибудь... кто-то...

Я ходил по деревне, пытаюсь найти выживших.

Любого хотя бы, хотя бы любого.

Я надеялся, что кто-нибудь будет жив.

Я смотрел всю ночь.

Свет луны загадочно разливался вокруг деревни.

Внутри сарая.

Уголки площади.

Аллеи.

Мусорные свалки.

Внутри колодца.

В темноте я продолжал кричать, даже когда мое горло стало болеть.

— Кто-нибудь! Есть кто-либо живой?!

В эту ночь я не смог найти никого живым.

□□□

До рассвета я позаимствовал кровать где не было никаких тел и вздремнул. Я был так потрясен, что чувствовал, что моя голова взорвется.

Я упал в постель.

Я успокоился на мгновение.

Как будто погружаясь в грязь, я заснул.

Естественно, так как я не знал опасностей, может быть, поэтому я закрыл вход в комнату магией земли.

Затем через несколько часов.

Я встал и снял стены земли.

В то время у меня, должно быть, были опустошенные глаза.

Но потом я точно услышал.

Katakatakata.....

Туманный звук чего-то трясущегося.

— !..

Что-то качалось от ветра, или что-то живое тряслось?

Я вяло двинулся в направлении звука.

Katagatagata!

— Ни за что.

Звук постепенно стал яснее.

Свет в конце концов вернулся к моим глазам, и я ускорил темп.

Gatagatagatagata!!!

Я вышел на главную улицу и искал место, где прозвучал этот звук.

К этому времени во мне родилась уверенность.

Что-то есть, не кто-то живой!

Мои ноги неуклонно ускорялись.

Прежде чем я это заметил, я бежал.

— Где вы! Где вы! Если вы там, тогда ответьте!

Я бежал на полной скорости и кричал так громко, как мог.

(Кто-то там?! Все в порядке, будь то человек или просто собака или что-нибудь еще!)

Затем я добрался до него.

Навесной замок был на комодке.

Это был источник звука.

— Подожди секунду.

Не колеблясь, я сломал его магией земли.

Я был в отчаянии. Мысль о том, что я смогу спасти чью-то жизнь, подталкивала меня вперед.

Ваки!

Ключ сломался.

Я энергично открыл дверь.

Внутри.

— А... а... слава богу...

Она была.

Она определенно была там.

Была девушка с ушами зверя, которая была привязана веревкой, покрытой тряпкой, и одетая в тряпки, связанная.

Эта девушка беспокойно извивалась.

Она жива.

Быть способным найти ее... Я плакал.

Цепляясь за нее, я поднял голос и заплакал.

Когда в последний раз я так много плакал?

Я был счастлив, что со временем это сделал, и мне нечего было жалеть.

В это время я чувствовал себя спасенным.

<http://tl.rulate.ru/book/7057/223347>