

Следующее утро.

Во время завтрака с Арисой я слушал о драконе. Рядом с лабораторией и каким-то мясом маджуу я глотал овощной сэндвич.

— Ариса, в конце концов, что случилось с драконом? Мы победили?

Ариса уже позавтракала и смотрела на меня положив щеку на стол. (П.П.: O_o Arisa had already finished her breakfast, and was *jii* watching me with her cheek on the table.)

— Разумеется. После этого я заморозила его останки и просто доставила тебя домой.

— Другими словами...

Ариса улыбнулась:

— Начиная с сегодняшнего дня, мы будем собирать останки дракона по частям. Говоря о драконе: все от носа до кончика хвоста – это сокровище. Некоторое время мы будем проводить пикник каждый день.

Сегодняшний бенто уже сделан. Он помещен внутри коробки бенто, которая больше, чем моя голова, и находится на столе.

— ...Ясно, давай приложим все усилия, — я горько усмехнулся.

...Это не похоже на день, когда я смогу расслабиться, как это было вчера.

□□□

В конце концов, с сегодняшнего дня начинается сбор туши дракона... хотя было бы здорово проявить энтузиазм, используя мою пространственную магию, можно перемещать большие объемы за одну поездку даже делая перерывы.

С этим, мы смогли перенести все тело дракона в сарай за один день. В тот день было решено, что мы переместим каждую часть дракона на одну из ледяных саней Арисы.

□□□

— Эхх~ — невольно, я вздохнул.

Я исцелял свою усталость от работы в ванной.

В раздевалке Ариса неоднократно:

— ...Э-Эд? Как температура воды? Ты, должно быть, устал, я вымою твою спину, — сказала нечто вроде этого, но я вежливо отказал ей.

Если сюда зайдет Ариса, это не закончится только этим... У меня такое чувство.

Прямо сейчас я хочу расслабиться и отдохнуть.

— ...Я вхожу.

Чувствовалось хорошо, поэтому я принимал длительное время ванну для отдыха.

У меня появилось некое головокружение.

Когда моя кровь прилила мне в голову, я вышел из ванны, переоделся в свою пижаму для сна и использовал магический инструмент, который поможет исцелить мои раны.

Кстати, моя пижама уже была подготовлена до моего призыва.

...Я понятия не имею почему...

— ...! — моя спина зачесалась...

...Казалось, словно на моей спине что-то ползает.

— ...Это щекотно.

Когда я возвратился в гостиную, Ариса, которая только что вышла из ванны, увидела меня, и рассмеялась.

— Твоя спина зудит? Очень жаль. Крысы отчаянно пытаются исцелить твои раны.

— ...Угу.

Это верно.

Чтобы вылечить свои травмы от схватки с драконом, я использовал магический инструмент под названием «исцеляющие крысы».

Это магический инструмент крысиного типа, которые автоматически двигаются возле ваших травм и исцеляют их. По словам Арисы, это отличный магический инструмент, который любой «может» использовать, потому что он работает, поглощая магическую силу пользователя. Эти крысы часто заботятся обо мне после ежедневных тренировок, но я никогда не смогу привыкнуть к этому ощущению.

Чтобы отвлечь мое сознание от моей спины, я задал Арисе несколько вопросов.

— Разве кто-то, кто сделал это чародей, кроме тебя? Во-первых, кто такие чародеи? Они отличаются от магов?

Ариса подумала об этом немного:

— Кто такие чародеи... да? Я никогда не встречала других чародеев, поэтому я не могу говорить о них, но это редкий шанс, так что ты хочешь поговорить?

Обсуждение обещало быть долгим, поэтому Ариса приготовила черный чай и еще немного печенек.

«...Если ты будешь есть слишком много на ночь глядя, ты не потолстеешь? Ариса?» — подумал я, но вслух не сказал об этом.

— В любом случае, маг – это тот, кто может осуществлять магию в соответствии с их представлением в пределах «диапазона», которого может достичь их магия. И среди магов все классифицированы в зависимости от их способностей.

— Во-первых, атрибуты, — Ариса продолжила объяснение. — Есть в основном 4 атрибута

магии. Эд, твой атрибут [пространство] является исключением. Тот, который я использую – [огонь]. Я могу изменить температуру в пределах своего диапазона. Я могу делать высокие температуры или низкие температуры. Вот почему я могу манипулировать как пламенем, так и льдом. Ну, я больше привыкла использовать лед.

— Далее [земля] Это то, что раньше использовал дракон. «Земля» позволяет преобразовывать материалы в вашем «диапазоне». Пока масса остается неизменной, вы можете превратить ее в любую форму. Этот атрибут используется больше для металлоконструкций, чем для битвы, и это очень удобный атрибут для ремесленников. Даже в битве битвы вы можете сражаться достаточно хорошо, превращая местность, ваше оружие или оружие вашего врага, — я вспомнил, как сражался с драконом. Пока я сражался на земле, это было большой угрозой.

— Третий – это [ветер]. Этот атрибут управляет полетом объектов в воздухе. Конечно, вы можете стрелять "комками" воздуха в противника, забирать воздух, чтобы вмешаться в их дыхание, и опытный маг может даже создавать такие вещи, как пространство, в котором нет воздуха или атаковать невидимыми клинками. Для моряков кажется, что наличие или отсутствие этого атрибута может сильно изменить условия работы.

— Последний – [вода] — Ариса приступила к последней части. — Это полезно для работы с жидкостями. В отличие от остальных 3, это не очень подходит для битвы, и его сила слаба. Конечно, в водном поле битвы его можно использовать для свободного манипулирования водой, и соответственно, возможно использование для битвы. Самой большой характеристикой этого атрибута является его целебная способность. Естественно, в организмах людей течет кровь. Используя магию атрибутов воды, вы можете ювелирно удалять токсины из организма и останавливать кровь. Хотя они не могут напрямую вылечить травмы, говорят, что если тебя лечит маг с атрибутом воды, твои травмы будут излечиваться со скоростью, в несколько раз выше нормальной. Ну, о них, вот и все.

— Ветер и вода тоже существуют, — все они имеют четкие характеристики и их легко понять.

— Вот как? Ну, я думаю, это хорошо, — Ариса удовлетворенно улыбнулась и бросила в рот печенье.

— Ну тогда, кто такие чародеи?

— Чародей – это титул, даруемый тем, кто полностью овладел своим атрибутом. Для каждого из атрибутов есть один. Я чародейка [огня], — я наблюдал, как Ариса проглотила печенье, пока говорила.

Ариса еще молода. Даже просто услышав это короткое объяснение, легко представить себе, насколько сложно и удивительно, чтобы она овладела званиями чародея в ее возрасте.

— Как это решается?

— Как правило, если предыдущий чародей назначает кого-то, и этот человек одобряется представителем магов, Ассоциацией магов, они публично становятся чародеями, — похоже, что требуется сложная процедура.

— Ты тоже это сделала?

— Ага. Я, Ариса Фео Астерия была назначена её наставником Зико Фео Астерия и стала чародейкой, — Ариса сказала это, как бы говоря это в третьем лице.

...Ее выражение слегка встрепенулось.

— Твой наставник... с учетом имени, он старик? Как поживает?

Ариса мягко закрыла глаза.

— Он мертв. Прошло много лет.

— ...Прости, я спросил тебя нечто неприятное.

— Все нормально. Теперь у меня есть Эд, так что я счастлива, — выдавив улыбку, Ариса обернулась ко мне.

Из ее слов и выражений мне стал ясен тот факт, что я был важным человеком для Арисы. В то же время я понял, что наставник Арисы должен быть для нее очень важным человеком. По крайней мере, Ариса должна была быть счастлива, когда была с ним.

— Да, я тоже, — как бы утешая ее, я погладил голову Арисы.

— Ага... — Ариса оставалась спокойной и позволила мне делать это некоторое время.

<http://tl.rulate.ru/book/7057/165045>