

С того дня жизнь Арисы была сосредоточена на Эдгаре.

Встать рано утром и приготовить завтрак Эдгару.

После завтрака, пойти и разбудить Эдгара.

Съесть завтрак вместе с Эдгаром.

Уборка, стирка и флирт с Эдгаром.

Потом снова поесть.

Конечно, они также спали вместе ночью.

Ее повседневная жизнь с Эдгаром продолжалась.

Ее воспоминания с Эдгаром разрастались.

Позаботиться об Эдгаре, поехать с Эдгаром и оставить точку между жизнью и смертью с Эдгаром.

Ариса была счастлива.

Создание поименованное Эдгаром, который принял ее рядом.

Был готов принять ее близость.

Она думала, что такой человек никогда не появится.

Ариса уже не могла жить без Эдгара.

За последние несколько месяцев она размышляла об этом бесчисленное количество раз.

Однако она не знала чувств Эдгара. Это заставило Арису нервничать. Конечно, Эдгар принял ее такой какой она была внешне. Но она не знала, примет ли он ее развращенные, гадкие чувства.

Это были чувства, которые она никогда не испытывала к своему магу-наставнику, который принял ее в прошлом.

Она никогда не думала обнять своего наставника.

Она никогда не думала, что она развратит своего наставника.

Она никогда не думала, что хочет, чтобы ее наставник развратил ее.

Она никогда не думала, что хочет, чтобы ее наставник узнал о ее слабостях.

Она никогда не думала, что хочет узнать о слабостях своего наставника.

Это должно быть принципиально иным, или, так думала Ариса.

Для Арисы, ее наставник был в конечном счете, благодетелем её жизни и ничего больше. Действительно, она была благодарна им за то, что её выбрали, ту, которую преследовали за ее появление.

Однако, если использовать несколько экстремальную логику, то можно сказать, что самое главное для нее было то, что она поглощала магию от своего наставника. Ничего кроме этого значения не имело.

□□□

«Ты [проклятый ребенок]! Я сказала тебе не выходить из хижины!» — поскольку Ариса была альбиносом, к ней относилась как к изгою даже в пределах своей семьи. В этом мире альбиносы рассматривались как символы бедствий и отчуждались. В древние времена существо, называемое «ведьмой», убило большинство людей в мире.

Ариса была карикатурным воплощением фигуры, переданной в легендах. Все отводили от нее глаза. Они не разговаривали с ней.

С детства она была всегда... всегда одна.

Одиночество - это яд. Это яд, который убивает твое сердце.

Арисе было некому поверить.

Она не смогла никому верить.

«Твоя внешность, это что-то, что сделало бы человека несчастным?»

Даже её наставник, который это сказал, и подобрал ее.

□□□

Арисса отчаянно изучала магию под руководством наставника. Это было потому, что она знала, что не сможет нормально жить. Ей нужно было оружие для себя. Она этого хотела. Были ли это мысли, что привели Арису к успеху? Или она была просто талантливой с самого начала?

Ариса стала самым молодым магом в истории Ассоциации магов. Ее наставник скончался в тот день, когда она преуспела в их последней магии.

В то время Ариса впервые заметила. Заметила то, что она рассматривала своего наставника только как волшебный учебник. По какой-то причине ее чувства не поменялись вообще, как только ее наставник прекратил свое существование. Поскольку она узнала все волшебство, которое могла, и украла все свои приемы, прежде чем он умер, она подумала, что все в порядке, что он умер.

Когда Ариса заметила это, то она зарыдала

Ариса, ты неблагодарна.

Что ты думаешь о человеке которому обязана жизнью.

Ее наставник дал ей теплое питание, дом, семью и благословенную окружающую среду.

Ее наставник должен был любить ее.

Он был так ласков с ней.

Она думала о своем наставнике, как о инструменте.

Однако, эти слезы быстро прекратились.

Когда она заметила это, снова вылились слезы.

Однако, чувства грусти Арисы вскоре исчезли.

И затем она снова закричала.

□□□

Ариса не смогла собрать решимость жить как чародей, думая, что это непростительно для нее, она пробежала весь путь до этого опасного леса.

Затем она вызвала Эдгара, нет она закончила его призыв.

«С последней техникой, которой меня учитель обучил.» — подумала Ариса.

Ее наставник умер, и она жила одна, как и раньше.

«Я хочу, чтобы кто-то остался рядом со мной, кто-то, чтобы жить со мной.» — это было ощущение, что у всех есть.

В то же время было ощущение, что ее не должно быть.

Ариса надеялась.

Поскольку она когда-то знала о любви от других,

«Я хочу, чтобы кто-то любил меня тоже, я хочу кого-то любить.»

□□□

Арисе пришла в голову хорошая идея. Хотя благодетель её жизни был уже мертв, она была чрезвычайно благодарна ему. В таком случае.

«Я должна просто идти вперед и стать чьим-то благодетелем.»

Если она это сделает, этот человек будет зависеть от нее. Он может полюбить ее. Затем Ариса разработала свой план.

«С людьми этого мира это не сработает. Они испугаются, просто взглянув на ее фигуру. В этом случае, она должна просто взять кого-то из другого мира.»

Последняя техника ее наставника была волшебством, которое вызвало человека из другого мира. Объединив это с техникой, позволяющей заглянуть в другой мир, она призвала Эдгара.

Было просто совпадение, что она нашла Эдгара. Случайно, человек, который был предан собственной семьей и отчаялся в мире, был человеком, за которым она наблюдала. Вот и все.

«Однако из-за этого Эдгар теперь живет в этом мире.»

Наблюдая за Эдгаром в другом мире, Ариса пробудила любопытство и своеобразное сочувствие. Эдгар был еще молод, и он не был нигде близко к своему времени смерти, но даже

если она не могла его вызвать, Ариса продолжала наблюдать за Эдгаром.

Жизнь Эдгара была жестокой. Это была тяжелая жизнь после предательства, начиная с детства. Когда Эдгар был счастлив, Ариса была счастлива, и когда Эдгар грустил, Ариса была грустной.

Когда Эдгар говорил с девушками, кроме нее, ее сердце болело. Ей хотелось узнать больше об Эдгаре и мире Эдгара. Конечно, японский тоже.

Делая это, она начала думать:

«Если бы только Эдгар мог приехать сюда тоже.

Если бы он был со мной, он не встретил бы трудных времен.

Не важно, что случится, это абсолют.»

Каждый раз, когда эти мысли приходили на ум, Ариса отрицала их.

«Это не то, что я должна делать. Я не имею права перекручивать судьбы других людей.»

А вдруг:

«Что, если Эдгару надоело жить в том мире?

Что, если Эдгар умрет с сожалением?»

«Я должна его спасти.»

Сделав это оправдание для себя, она закончила свою идеальную магическую формацию.

И тут внезапно это случилось.

Это был день, когда она призвала Эдгара.

□□□

Несмотря на то, что Ариса сейчас полна счастья, она иногда думала:

«Эдгар может думать, что было бы лучше умереть.

То, что я делала, я делала только для себя?

Это действительно ради Эдгара?

Действительно ли всё в порядке, чтобы остаться с Эдгаром?

Даже если Эдгар узнает обо такой мне, он все равно останется со мной?»

.....

.....

...

В то же время сокрушая эти чувства до смерти, сегодня начинается еще один день для Арисы.

— Доброе утро, Эд! Просыпайся!

<http://tl.rulate.ru/book/7057/156056>