

— Я голоден...

Это ночь, по дороге домой из местного магазина. Я думал, что у меня будет ночная закуска, но посмотрев в свой холодильник, я узнал, что у меня закончилась еда. В магазине, я купил стакан с лапшой, чай и онигири.

— Смогу ли я протянуть всю ночь с этим...?

...Потом, сразу после того, как я покинул магазин...

...Звук тормозов машины, и автомобильные фары ослепившие меня.

Внезапно на меня выскочил грузовик. Заметив это, я попытался быстро избежать его, но я этого не успел вовремя. Водитель, которого я видел прямо перед столкновением, заснул за рулем. Это было недолго, пока пока освещение не сместилось.

«Это чёрттов конец...»

Получив удар, который отбросил мое тело, я подумал об этом и потерял сознание.

□□□

...Тут плохой запах. Я ничего не вижу. Мне стало дурно.

«Это... где? Что со мной случилось? Я не мертв? Это мир после смерти?»

Пока я пытался заставить встать своё тяжелое тело, но...

Звук покачивающейся цепи.

Кроме того, ощущение чего-то холодного на моих конечностях.

...На моих руках и ногах что-то сделанное из металла.

— Что за...?

«Кандалы! На моих руках и ногах прикреплены кандалы, и я не могу двигаться!»

Неприятное предчувствие настигло меня.

«Это похищение? Грузовик сделал его похожим на несчастный случай, но было ли его целью похитить меня? Это настолько глупая история? Кто бы это сделал и почему...?»

Когда я *звяк-звяк* ощущал свои оковы...

— ...Ты проснулся? — в этой темноте я услышал красивый голос, который звучал как колокольчик.

«Судя по тону голоса, это женщина?»

— Кто ты?! Покажи себя!

Её голос раздался позади меня.

Так звуки одежды трущейся друг о друга, а также шагов по земле.

За мной кто-то...

— Я маг, Ариса Фео Астерия. Приятно познакомиться, "пришедший из другого мира-сан", — сказала женщина подходя так близко ко мне, что я мог ощутить её дыхание.

— Э? — в соответствии с этим, я внезапно воскликнул.

Сзади я был внезапно с любовью обнят. Без изменений, её руки продолжали ощущаться вокруг моего тела.

«Что с ней? Прекрати, прекрати касаться меня!»

Её тонкий, прохладный палец полз по моему телу, словно насекомое. Даже если я попытаюсь убежать, я не смогу убежать из-за кандалов. Её лихорадочное дыхание достигло моих ушей.

— Всё в порядке. Оставь своё тело мне. Я не сделаю тебе ничего плохого...!

Чувствуя её жар и головокружение от её сладкого запаха, я отчаянно сопротивлялся. Будучи сбит с толку, из-за этой внезапной ситуации, слова перемешались в моей голове.

«Разве я не мёртв? Что это значит? Кто эта девушка позади меня?»

— Где это место? Почему я всё ещё жив?!

Я отчаянно пытался уйти от её рук. Однако, движения её рук по моему телу постепенно возбуждали, и я терял силу.

— Не спеши. Я всё объясню, потому что я нуждаюсь в тебе, — она прошептала мне на ухо.

Холодок пробежал по моей спине. Это плохой знак.

— Не запутывай меня! Что ты...?! — она закрыла мой рот своей рукой.

— Успокойся и слушай. Я призвала тебя, потому что ты был близок к смерти. Я подумала, что если бы это был ты, ты бы позаботился обо мне.

— Вы призвали? Меня?

— Да, тебя... ха... — она засмеялась.

Пока она смеялась, окружающая среда постепенно освещалась. И, наконец, я это увидел. Я смог это увидеть. Фигура той девушки, что призвала меня.

— Уже утро?

Кожа чистая, как снег.

Гладкие, сверкающие серебряные волосы.

Мягкие губы, цвета цветущей вишни.

И красные глаза, похожие на рубины.

Она была прекрасной, мимолетной девочкой-альбиносом.

— Ты был очарован мной?... Фуфу... — а потом девушка нежно рассмеялась.

□□□

После этого прошло немного времени, и девушка-альбинос продолжала прощупывать всё моё тело. Я думаю, что она делает это, чтобы проверить травмы, но немного не так...

— ...Отстань уже от меня уже. Кроме того, поторопись и освободи меня от кандалов.

— Хорошо. Я думала, ты попытаешься напасть на меня, но, похоже, успокоился. Я скоро их сниму.

Неохотно отдалившись от меня, она со звоном разомкнула мои оковы.

— ...Ты освободила меня проще, чем я ожидал. Я мужчина, а ты женщина. Ты не осторожна со мной?

— Ты можешь думать об этом, но, честно говоря, это ничего не изменит. Если бы я захотела, я могла бы немедленно сковать тебя магией, — она сказала это, демонстрируя озорную улыбку.

«Если так, разве это не было бы лучше без оков?»

...Видя эту улыбку, моё желание услышать, почему она заковала меня, исчезло.

— В любом случае, я приветствую тебя в своей лаборатории, «странник-из-другого-мира-кун».

— ... — пока я молча попытался убежать от нее...

...У моих ног выросла сосулька.

Взглянув на меня, она молча улыбнулась мне.

«Похоже, она не простит даже небольшого сопротивления.»

Вздохнув, я последовал за девушкой.

□□□

Место, куда меня отвела, было чем-то вроде сарая. Прямо за его пределами было здание, похожее на обычный японский дом, сделанный из камня. Однако сарай и его окрестности были покрыты густым лесом.

— Что это за место? С первого взгляда это явно подозрительно. Вы обычно строить такое место? — я уставился на девушку с подозрительным взглядом.

...Глядя на нее спереди, она действительно была красива.

Ее волосы вышли за пределы белого и сияли серебром.

Ее глаза сияли точно так же, как рубины.

Ее кожа была белой и прозрачной, как керамика.

— Эм... мо... можешь не глазеть на меня так много? — девушка, заметившая мой взгляд начала вести себя застенчиво, смотря на меня.

— ...Виноват. Что еще более важно, ты живешь в действительно подозрительном месте, — когда я сказал это, она озорно засмеялась:

— Фуфу, если ты говоришь, что хотите, ты можешь смотреть на него всегда. (П.П.: мутно)

Кроме того, ты, вероятно, поймешь это в конце концов, поэтому я скажу тебе прямо сейчас, — девушка показала указательным пальцем на лес.

— Окружающий лес - это территория маджуу. Маджуу - это звери, обладающие магической силой и атакующие людей. В настоящее время я изучаю их. Ну не думал же ты, что я буду жить в таком унылом месте без причины? — эта девушка засмеялась и улыбнулась мне, как будто она насмеялась надо мной.

«Я ничего не знаю об этом мире, откуда я должен знать это...!»

Увидев ее так, я немного разозлился.

«...Нет, я должен проигнорировать это. Игнорируй это. Успокойся. Даже если меня сейчас вызвали в другой мир и взволновали, мною не будет верховодить девушка, которая еще не достаточно взрослая, чтобы быть в средней школе...!»

Я сильно сжал правую руку и сделал очень естественную улыбку.

— Теперь я понимаю, что ничего не понимаю. Поторопись и покажи мне окрестности твоего дома.

— Хорошо. В конце концов, прошло некоторое время, когда кто-то последний приходил ко мне домой! Кажется, я немного заработалась, — с яркой улыбкой она схватила меня за руку и потащила.

Когда мы добрались до входа в здание, она отпустила мою руку, оглянулась на меня и сказала:

— Добро пожаловать в мою магическую лабораторию!

Нет, даже если к ней прикреплена лаборатория, это все еще дом... Я посмотрел на обычный дом и подумал об этом.

□□□

Когда мы добрались до гостиной, я поспешно начал обсуждение.

«Так же, как я думал, внутренняя часть дома была похожа на обычный японский дом. Лаборатория... Я перестану думать об этом.»

— Во-первых, где это место?

— ...? Я сказала, что это моя лаборатория, не так ли?

— ...Я не прошу об этом. Я спрашиваю, где это в мире. Ты знала это, верно?

«...Что с этим способом разыгрывания, ты в начальной школе?»

Я думал об этом, но не сказал этого.

— Да-да, ты оттуда. Я понимаю, что есть много вещей, о которых ты хочешь спросить сразу после того, как был призван, но немного успокойся. Кроме того, это более важно, но я не «ты», я Ариса! — говоря это сердито, девушка - Ариса достала что-то похожее на карту.

— Кхе. Я думаю, ты смутно осознал это, но этот мир находится в другом измерении от того, в котором ты жил до сих пор. Люди используют магию и каждый день сражаются с мамоно. Таков этот мир. Потому что есть разные континенты и страны, и разговор будет долгим, мы оставим это в стороне, но пока страна, в которой мы находимся, называется Царством Адельхарта, — Ариса указала на несколько большую страну в центре карты.

— Это богатая страна с монархией. Король превосходный, так что имеет много поддержки у народа. По сравнению с империей, которая думает только о войне или Королевстве Святой Марии, это можно назвать хорошей страной. Место, где мы находимся, прямо здесь, — Ариса указала на середину Царства Адельхарта, которое было написано в тревожном, кажущемся красным цветом.

«Лес Демонического Зверя»

«Как бы я ни смотрел на это, разве это не опасное место...?»

Хотя на мгновение я почувствовал головокружение, я слушал Арису.

— ...Почему ты в таком опасном месте?

— Я же сказала тебе, разве нет? Для исследований. Я занимаюсь исследованиями мамоно, которые живут в Лесе Демонических Зверей. Кроме того, тебе не нужно беспокоиться о маджуу. У меня есть барьер, защищающий это место, так что тут безопасно.

«...Я не знаю, какой барьер, но так как она сказала это, я думаю, все в порядке. На самом деле, с тех пор как меня призвали, не было ничего опасного.»

...Еще важнее то, что есть другие вещи, которые мне любопытней.

— Ариса, ты говорила о магии и маджуу с тех пор, но... в этом мире есть волшебство?

Магия. Магическая сила.

Мамоно.

Королевская дорога в фэнтэзи.

Мой интерес уже отмечал такие вещи.

Ариса кивнула на мой вопрос и вспыхнуло маленькое пламя на кончике пальца.

— ...?! — на маленькое пламя, которое внезапно появилось, я непроизвольно воскликнул.

Смотря на меня, как будто я был интересен, Ариса погасила пламя.

— Есть. То, чем я призвала тебя в этом мире, называется магией призыва.

«Магия, здесь существует. Я хочу сделать что-то вроде светящегося огонька из ниоткуда или создать воду из ничего.»

Это фэнтэзи.

Это действительно серьезно, фантастический мир.

«Нет, подожди, если меня призвали сюда с магией...»

— Возможно ли вернуться в мой прежний мир с помощью магии? — небрежно спросил я.

— Ты хочешь домой?

...Я заметил.

Девушка передо мной.

Что она казалась безнадежно грустной.

И ее невыносимо одинокое выражение.

— Нет, не совсем. Я только хотел узнать. Не похоже, чтобы у меня была какая-то особая привязанность к моему бывшему миру. Кроме того, я хотел бы попробовать использовать магию, — услышав это, Ариса улыбнулась во всё лицо, и приблизила ко мне своё лицо.

— В-верно, я научу тебя магии! Даже если я выгляжу так, я один из 4 чародеев в мире!

Ариса крепко сжала мою руку и встряхивала ее вверх и вниз. Пока она это делала, мое тело разворачивалось.

«Ну, это не похоже на то, что я сожалею... и мне кажется, что я не смогу жить в этом мире без ее помощи. Я просто скажу, что буду изучать магию под руководством Арисы какое-то время».

— Я понял. Я немного побеспокою тебя. Пожалуйста, позаботься обо мне, Ариса, — я сказал это, хватаясь за руку.

— Приятно познакомиться, а, э-э...

— Теперь, когда я думаю об этом, я никогда не говорил тебе свое имя, не так ли? Я... — я попытался вспомнить свое имя из своего прежнего мира, но...

«Я хочу, чтобы эта девушка была уверена.»

Такое чувство приходило в голову, когда я вспоминал ее грустное выражение ранее.

И потом, подумав немного, я сказал следующее:

— ...Ариса, почему бы тебе не подумать о моем имени?

— ...Все в порядке? — Ариса нервно посмотрела на меня.

Отбросить мое имя означает, что я собираюсь отказаться от себя из своего прежнего мира. Это перерыв от прежнего себя. Ариса как-то это понимала и все еще спрашивала меня. Она спрашивала меня, хорошо ли, что я отбрасываю свой предыдущий мир и буду жить в этом.

— Все нормально, — я посмотрел Арисе прямо в глаза и ответил.

— ...Я поняла, — Ариса немного подумала и сказала это мне:

— Эдгар. Твое прозвище будет Эд. Как оно? Я взял это от имени героя из рассказа, который я слышала давно. Это частое обчно быть названным в честь героев... я подумала, тебе также понравится.

Это напоминает мне, в моем старом мире была манга, у которой был главный герой с этим именем. К этому моменту это уже не имеет значения.

— Хорошо, будет так. Благодаря Арисе, отныне, я Эдгар, — когда я сказал это, Ариса нежно улыбнулась.

— Да, позаботься обо мне Эдгар.

Вот так, мои дни, как Эдгара, и моя жизнь с Арисой началась.

<http://tl.rulate.ru/book/7057/152733>