

За краем обрыва, у которого мы стояли, лежало густое облако тьмы и холода, которое, казалось, прилипло к испещрённой трещинами земле. Трудно было поверить, что всё это находилось всего в нескольких шагах от городских стен.

Это было загадочно, зловеще и просто дико, и каким-то образом это лишило меня дыхания, заставляя чувствовать себя так, как будто меня схватили липкие руки смерти.

Это был страх. Я боялся тяжёлой, мучительной неопределённости будущего.

- Осталось ещё немного.

Железماغ резко развернулся, и я, все ещё борясь с желанием убежать, вскоре последовал за ним. Мы пошли по узкой, извилистой дороге, усеянной снегом, галькой и несколькими упавшими ветками, которые, должно быть, были доставлены сюда сильным ветром, потому что вблизи не было видно ни одного умирающего дерева.

Дорога привела нас к табличке - деревянной дощечке-указателю с кривыми стрелками, к рисованию которых отнеслись с халтурой. Взгляд Железмага остановился на стрелке, которая указывала на левую тропинку: на ту, что вела дальше вниз по холму в то самое скрытое зловещим туманом место, куда я совсем не хотел идти.

Но тем не менее, я отправился за одноглазым незнакомцем прямо в эту тьму, и вскоре её тени полностью поглотили нас.

Потребовалось время, чтобы звук наших шагов по грязи и камню затих, а вместе с этим я почувствовал, словно леденящие душу прикосновения пугающей матери-природы наконец оторвались от моей спины, и какое-то новое чувство проросло изнутри меня: мягкое и тёплое.

Мы больше не были на открытой местности. Я словно оказался внутри помещения.

Железماغ несколько раз постучал рукой по стене, которую я не заметил ранее: мой взгляд был прикован к земле под ногами, но из-за сплошного мрака вокруг я даже не мог разглядеть очертания своих ботинок. Однако всего через пару секунд пространство наполнил тёплый свет, как будто отвечая на постукивания Железмага.

- Добро пожаловать в наш Приют.

Наконец, я мог нормально видеть: мы оказались посреди комнаты, напоминающей гостиную, но обставленной довольно бедно. Стены были потрескавшимися, на полу лежал угольно-серый ковёр, который, скорее всего, вначале был совсем другого цвета.

Мебели было немного: длинный диван цвета кожи в пятнах от грязи и кофе, стул в углу комнаты с тремя щепчатыми ножками и низкий стол длиной примерно с диван, который сильно пострадал от регулярной заточки кошачьих когтей.

И когда я обратил внимание на содержимое, выглядывающее из переполненного ящика, до моих ушей донёсся тихий голос ребёнка:

- Джереми, ты нашёл его...

Маленький мальчик с короткими каштановыми волосами стоял в нескольких метрах от меня и сжимал рукава своей водолазки; его бледно-голубые глаза расширились от изумления и были наполнены интересом. Я вопросительно поднял бровь, глядя на него, а он в свою очередь на

это ахнул:

- Это правда вы... Вы - Хранитель Теней... - мальчик сделал шаг ко мне.

Я сделал шаг назад.

Он шагнул ещё раз. Я замер на месте и перестал дышать. Паника затронула моё сердце из-за эксцентричного поведения странного ребёнка.

- Хватит пугать его, - приказал Железماغ, и мальчик сразу же выпрямился, энергично отсалютовав мне.

- Для меня честь наконец-то познакомиться с вами, сэр, - сказал он, восторженно улыбаясь. - Большая честь. Вы - свет нашего будущего. Или лучше сказать... тень...? - он прикрыл рот рукой и захихикал.

- Ханак, позволь мне представить своего младшего брата. Его имя - Левин, - сообщил Железماغ. Судя по его мрачному выражению лица, я отметил про себя, что, похоже, Железماغ не слишком симпатизирует своему брату, что кардинально отличается от моих отношений с моим братом.

- Он - восьмилетний вредитель и боль в моей шее, так что не стесняйся бить его сколько твоей душе угодно в любое время.

Левин нахмурился в ответ на грубый комментарий брата, подошёл к нему и потянул за рукав Железмага. Мальчик прикрыл веки, поджал губы, опустил голову, а его плечи задрожали.

Я знаю этот приём: Левин пытался вызвать чувство вины, используя свою миловидную внешность, как подлое секретное средство для достижения цели. Такие действия всегда были эффективны против меня. Но в отличие от меня Железماغ даже не дрогнул.

- Джеремиии~ - мальчик захныкал, а я почувствовал в его голосе. Но от Железмага исходило лишь раздражение.

- Джеремиии~ - Левин заскулил снова. - Джереми, почему ты такой злока?

После того, как мальчик в третий раз назвал его имя, Железماغ потерял самообладание и бросился к Левину, упал на колени и зажал рот мальчика рукой. Бросив смертельный взгляд, мужчина проговорил:

- Не. Называй. Меня. Так.

- Джереми?

Железмага передёрнуло, а атмосфера стала ещё напряжённее, как будто это слово порвало цепи сковывающие бешеного зверя. Разъярённый Железماغ оторвал свой взгляд от Левина и вперился в меня. Его единственный немигающий глаз полностью раскрылся. Мои мускулы натянулись. Сердцебиение ускорилося.

- Это... э-это твоё настоящее имя? - Я спросил, несмотря на то, что разум кричал мне остановиться. - Имеет смысл... ведь "Железماغ" не выглядит реальным именем... или, может, кто-то всё-таки назовёт своего ребёнка так?.. Откуда я могу знать?.. я просто идиот...

Беспокойство переполняло меня. Я ещё сильно боялся Железмага, и в моей голове часто

звучал вопрос: "Какие неопиcуемые вещи может сделать со мной этот человек?" - поэтому в этот момент понял, если я и дальше рискну играть на его нервах, то закончу так же, как тот рогатый демон в зале суда, то есть мертвым. В конце концов, я был трусом. Поэтому я перестал оправдываться:

- Знаешь что? Просто забудь всё, что я сказал.

Я настороженно следил, как Джереми немного двинул плечом, а дальше уже всем телом повернулся ко мне и встал с колен. Я непроизвольно сделал шаг назад и неожиданно упёрся в холодную твёрдую поверхность позади меня - дверь.

Мне уже некуда было бежать. Тупик. Мне конец.

Я уже представил заголовки газет: "Подросток шестнадцати лет умирает от рук обезумевшего киборга! Город Блюгейт празднует сокращение популяции!"

- Ханако.

Я услышал голос Железмага, и, к моему большому удивлению, он звучал намного спокойнее. Должно быть, что-то убедило его подавить свой гнев; возможно, ему подсказал внутренний рациональный голос, что убийство подростка - это пятно на его хорошей репутации. Хотя, с другой стороны, похищение подростка или кого-либо другого тоже сомнительное деяние, но ведь это не остановило его.

- Следуй за мной, - приказал он и направился к лестнице на дальней стороне комнаты. С моего места было видно только, что ступеньки спускались вниз в тёмный устрашающий коридор, где единственным источником света был один факел на стене у лестницы. Джереми взял его и начал спускаться вниз, позвав меня ещё раз. Он полностью исчез из моего поля зрения за считанные секунды, а пламя факела уменьшалось и дрожало, пока не исчезло и оно.

Я задавался вопросом, насколько сильно доверял мне Железмаг. Он думал, что я безоговорочно пойду за ним? В этот момент я мог бы легко сбежать, но что-то помешало мне сделать это: что-то вроде барьера совести на границах моего подсознания. Так что в каком-то смысле у меня не было другого выбора, кроме как последовать за ним.

Что я и сделал. Я двигал ногами с огромным усилием и постепенно ускорялся, но вскоре резко остановился, поняв, что меня поглотила тьма. Без собственного факела я даже не мог узнать, насколько близко я был к Джереми, или даже что было под моими ногами, кроме неровных булыжных плиток. Позади меня была длинная чёрная дорожка: расстояние, которое я преодолел за пятнадцать секунд бега, а сразу за ней была крошечная полоска света: это была далёкая гостиная.

Я снова услышал, как Джереми зовет меня, но на этот раз с толикой разочарования в голосе. На долю секунды я мельком увидел знакомое зелёное свечение, исходившее от его механической руки, и не мог не задаться вопросом, должно ли это быть помощью в поисках или предупреждением. Как бы то ни было, это побудило меня ускорить шаг и наконец добраться до Железмага.

- "Ваше Королевское Высочество" уже готов, или я должен позволить вам потратить ещё больше времени, которого у нас нет? - саркастично высказался он.

Я нашел Джереми в дальней комнате: она была не больше маленькой спальни. В ней не было ничего, кроме сундука. Поставив факел в держатель на стене, Железмаг полез в левый карман

брюк и вытащил оттуда серебряный ключ, после присев, чтобы вставить его в замок посередине сундука. От одного резкого поворота ключа замок отчётливо щелкнул; Джереми просунул пальцы под пыльный металл и с легкостью открыл крышку.

Внутри лежал прекрасный обоюдоострый меч. Клинок был около метра в длину, заключённый в тёмно-красный позолоченный чехол, украшенный вышитым рисунком. Джереми сунул обе руки в сундук, и, словно держа в руках хрупкого новорожденного младенца, поднял лезвие так, чтобы оно находилось горизонтально.

- Это Песнь Судьбы, - торжественно произнёс он, глядя на пришитый знак полумесяца прямо в центре узора. - Её выковал сам Мор, и позже он доверил мне её защиту. Этот клинок намного важнее твоей жизни, понимаешь?

Понятно, он знал, как заставить парня вроде меня почувствовать себя ничтожным.

- Ага, - пробормотал я. - Всё ясно. Но зачем ты мне это рассказал?

- Потому что он твой.

- "Ха-ха", очень смешно, я не поведу на э...

Меня оборвал на полуслове резкий пинок от Джереми - его жёсткий кожаный ботинок попал мне прямо в голень. Это был всего лишь один не слишком сильный удар, но он застал меня врасплох, и это всё равно было чертовски больно.

<http://tl.rulate.ru/book/70557/1911792>