

Стоило мне осознать запах дыма, как письмо что в это время неспешно тлело у меня в руках вспыхнуло огненным цветком. Цветком злым, кусачим и склонным к росту, всего за несколько секунд шар пламени возникший на месте бумаги разросся в сферу, поглотившую мои руки вплоть до локтя. В следующий миг шокированный внезапной болью я неосознанно разжал свои ладони что до сих пор сжимали то что осталось от бумаги. Видимо из-за этого огненный шар начал падать вниз, тем самым освобождая мои руки из огненной ловушки, а также обрекая на смерть в пламени гору писем которую я совсем недавно сложил на полу. Они теперь никогда не дойдут до адресатов, впрочем, не буду врать говоря, что в данный момент меня это заботило.

Не теряя времени, схватив сумку зубами я метнулся прочь из этой полу пещеры, и как выяснилось секундой позже отнюдь не зря. Ведь стоило мне отбежать на метра четыре от скалы как за моей спиной случился взрыв. К счастью не такой который бывает при взрыве газа, а сугубо огненный и не имеющий за собой ударной силы, будто бы просто воздух в некотором радиусе на несколько секунд просто вспыхнул. Породи этот взрыв вместе с собой ещё и ударную волну вместе с осколками всё было бы совсем грустно, впрочем, говорить, что я был рад ожогам, появившимся на спине, крыльях и хвосте тоже не совсем верно. Хорошо, что хоть мех не загорелся, и на том спасибо.

Благо что на этом всё закончилось, и я смог, наконец не опасаясь, что остановка грозит сгоранием за живо без сил упасть на мягкую траву и начать рыдать от всех тех незабываемых ощущений что продолжали мне дарить тяжелейшие ожоги по всему телу. Впрочем, мой плач продлился относительно не долго, вскоре я начал чувствовать, что вся та боль, которая совсем недавно раздирала меня медленно, но верно становится меньше. Первые несколько секунд мне подумалось что это просто я начал привыкать к мукам, однако взгляд, который я подарил рукам показал, что это не так.

То, что совсем недавно было по сути своей сплошным ожогом сейчас стало ожогом не совсем сплошным. В местах где ранее была одна лишь обугленная плоть появились пятнышки серой шерсти. Пятнышки, которые не просто появились, но также медленно, но верно разрастаются прямо на глазах. Полагаю, со всеми остальными моими ранами происходит именно это. Против этого явления я ничего не имею, но неизбежно появляется один вопрос. Почему это происходит?

Мысль что первой пришла мне в голову заключалась в том, что это просто очередное странное свойство моего нового тела, но нет. В письмах что я прочитал не было ни слова про подобную регенерацию, за то там была уйма упоминаний о том, что заражение крови у них может спровоцировать даже мельчайшая царапина или ссадина. Навряд ли мне досталось тело какого-то местного мутанта. К счастью первая мысль оказалась не последней, а посему вскоре мне в голову пришла следующая.

А что если это часть дара? Это не совсем походит на обещанное мне могущество, однако возможно это часть его? Возможность быстро оправляться от ран, это то что я дал бы человеку которого отправляю в неизвестные дали с миссией выжить. Но не думаю, что с таким ответом можно просто взять и согласиться, мне стоит воспользоваться имеющимися возможностями чтобы перепроверить эту теорию.

Я вновь попытался заглянуть внутрь себя. В этот раз всё было и сложнее, и проще одновременно. Боль и стресс от только что пережитого определённо не помогали, однако вместе с этим у меня благодаря прошлой попытки появился некоторый опыт, к тому же будто бы в качестве подтверждения моей теории в моём взоре появился ориентир. Хм, а я ведь только сейчас понял, что не знаю откуда у меня вообще этот навык, знаю лишь то что до своей

смерти я смотреть в себя точно не умел, но неважно не время сейчас думать об этом.

То, что я увидел описывать бесполезно, мне просто не известны слова, которые бы подошли однозначно правильно, однако увиденное я способен описать через призму функций, а также связи причин и следствий. Мой ориентир, мой маяк является процессом, который прямо сейчас восстанавливает моё тело по какому-то странному принципу значимости, однако важно не это, а то что, разглядев его по ближе я увидел тот источник что его питает. Нет, источник слово в своей сути не правильное, ведь оно подразумевает что он не кончается, в то время как мой резерв ограничен.

Ампула будет словом во всех смыслах более подходящем, ведь она является сосудом, который всегда полностью используют за один раз. Да, это слово является более подходящим, у меня есть большое, но ограниченное количество «ампул», которые я должен тратить или резервировать для использования целиком за раз. К примеру, если я желаю запустить во врага молнию, то на эту молнию уйдёт вся энергия, хранимая в ампуле, а её хватит на то чтобы взорвать не маленьких размеров дом. Итоговый результат будет соответствующим, и я даже при желании уменьшить его не смогу, а вот увеличить добавлением ещё одной ампулы легко.

Мне также доступен и другой вариант, я способен ампулу резервировать под определённый эффект по принципу «если, то». К примеру: ЕСЛИ я касаюсь чего-то, ТО оно превращается в золото. Однако если я уже зарезервировал ампулу, то её не то что обратно не вернуть, её даже не остановить. Повторяя пример с золотом, то я буду превращать все в него касанием до тех пор, пока энергия в ампуле не кончиться окончательно.

И вот, последняя тонкость, в эффектах руки у меня полностью развязаны, однако вместе с этим у них к эффектам доступа нет. За это отвечает некая... подсистема, да подсистема является подходящим словом. Мною предлагается техническое задание, а она в ответ на него предлагает возможные решения, которые я волен принять или отвергнуть. К слову именно благодаря её ответам на мои вопросы я всё это узнал, однако разговором то что между нами произошло назвать нельзя, ведь для диалога разум должен быть у как минимум двух людей.

Уже готовясь вернуться умом во внешний мир я решил уделить внимание своим резервам, а точнее количеству моих ампул. Напряжённый перечень вскоре подарил мне ответ. Я имею в своём распоряжении ровно сто двадцать ампул, сто двадцать одну если считать ту которая зарезервирована под регенерацию. Неплохо, но в некоторых ситуациях это число очень быстро может прийти к нулю. Мне стоит как можно быстрее найти способ не зависеть от этого. С этой мыслью я наконец вернулся из глубин себя.

На самом деле вернуться мне удалось в удивительно удачный момент ведь в моё отсутствие огонь перекинулся на траву в округе. Я лично благодаря недавно открывшейся регенерации в опасности сгореть не был, но зато моя сумка в этой опасности находилась. Благо что я смог в последний момент оттянуть её от голодных языков пламени. Боюсь если бы опоздал хотя бы на десять секунд, то остался не только без сумки, но также без еды, но как я уже не раз сказал, всё обошлось.

Стоя и наблюдая как во все стороны продолжает расти огненный цветок я задался простым вопросом, а что мне делать раньше? Вещичек в траве мне вряд ли суждено ещё обнаружить, ведь даже если они там остались, то точку где моё пробуждение состоялось я уже довольно давно потерял. Заниматься само осмотром и учиться ходить в этом теле? Так это я тоже закончил. Осваивать свои волшебные силы? Так они в этом не нуждаются. Значит осталось лишь одно, искать цивилизацию.

Пешком искать не вариант, ведь даже если забыть про полное отсутствие выносливости у моих ног, то остаётся проблем неровности местности, а с ней даже если я не заблужусь, то могу проморгать то что ищу. Ну а летать на собственных силах мне пока просто не под силу.

Такими вот несложными мыслями я пришёл к мысли что необходимо под это дело использовать одну из ампулок. И вот на мой запрос о средстве для перемещения пришла целая кипа ответов. Примерно две трети из них я отбраковал сразу же, ведь они были в своей сути одноразовыми. Телепортация, создание портала, могли меня переместить очень далеко, но лишь в ту точку которую я знаю. Тут же выяснилось ещё одно ограничение ампул, с их помощью я не могу добыть какую-либо информацию, они просто на просто не имеют обратной связи для этого. То, что осталось в итоге глаз тоже не особо радовало и разделялось на две крайности, либо слишком медленно, либо слишком быстро нужно будет устраивать повторные затраты, достойного компромисса просто не было.

Но его не было лишь до момента как я от тоски не решил поискать в сфере усиления телесных качеств. У меня была постыдная мысль просто потратить ампулу на то чтобы просто починить выносливость ног и покончить с этим, однако в том списке что я получил был вариант немного лучше. Вместо того чтобы поправить ноги, можно улучшить крылья, эх, как я до этого сразу не додумался? Но да! Мало того, что одной ампулы при таком варианте должно было хватить месяца на полтора, но вместе с этим я получаю и скорость, и лучший обзор. Идеальный вариант, который я незамедлительно приказал реализовать. Эффект долго ждать себя не заставил, уже в следующую секунду я его почувствовал, и дело тут не только в ощущении крепости и силы за моей спиной, но и ещё в том, что на периферии моего восприятия появилась маленькая голубая сфера что тут же начала очень медленно убывать.

Немного помявшись я медленно расправил свои крылья, блин, как же странно это звучит, и в последний раз обернувшись с силой взмахнул ими. Не знаю, чем я в тот момент думал, но через несколько секунд моё тело была на пять метров впереди, а я сам смиренно ждал пока сломанные кости сами вправятся на место. Ну... по крайней мере я теперь знаю, что для меня главное не умереть на месте, ну а всё остальное само заживёт.

Следующая моя попытка оторваться от земли была несколько менее смелой, однако и она чуть не оставила меня с расквашенным носом, но к счастью на этот раз мне всё так удалось сгруппироваться перед падением, а потому обошёлся лишь парой быстро сошедших синяков. Лишь на третий раз мне удалось хоть ненадолго, но удержаться в воздухе. Хорошо, что я додумался на эти попытки оставить сумку на земле, боюсь сложись всё по-другому у меня её уже не было бы.

Со временем устойчивость моего полёта всё росла и росла, так что где-то часа через три я научился вполне сносно держаться в воздухе и даже перестал бояться высоты. Благодаря чему наконец смог без замираний в сердце подняться на уровень облаков и осмотреть местность с высоты птичьего полёта.

И вот взглядываясь в дали я начал тихо перечислять всё то что вижу.

- Гора, холм, река, равнина, пожар в степи возникший из-за меня, шатры на горизонте, ещё одна гора. Стоп, шатры?!