

Прошёл День после прибытия в Падение Сумерек. Обещанное время позиции Заместителя прошло, но ремесленники, казалось, не возражали. Возможно, это было, потому что у них появилась редкая возможность поработать над рогом Гарнэка. Даже просто мельком увидеть, как обрабатывается рог, очень дорогого стоило.

Мино спокойно покинула кузнецу.

Из бара было слышно мужчин средних лет, которые громко разговаривали. В центре стояла старая машина голограмм, которая показывала передачу. Человек в передаче был [Кошмаром] с розовыми волосами и маленьким рогом.

«Лучшие десять видео, вместе с Сироем! Пора заканчивать. Последнее видео – то, о котором вы все можете знать! Нет ничего более известного, чем это видео в Младшем Брате в последнее время! Это видео про Сольную зачистку 99 этажа!»

Видео тогда показало человека, в одиночку сражающегося с гигантским Ледяным Драконом. Человек продолжал наносить удары по нему снова и снова, бесконечно. Его лицо было подвергнуто цензуре так, чтобы информация о продукте не была упущена. Мужчины в баре грохотали, смотря.

«Интересно, что произошло с ним. Лордам он очень сильно нужен».

«Ха? Вы не знали? Это башня в ожидании Культивации».

«В ожидании? Почему?»

«Я не знаю. Возможно, какой-то тупой Демон пытался смухлевать в ней. Есть слух, что он бежал во время Культивации из-за этого».

«Таким образом, это – фальшивка?»

«Конечно. Вы думаете, что возможно зачистить башню 1 поколения в одиночку?»

Мужчины обсуждали это некоторое время, но скоро сменили тему. Кроме того, предмет вопроса был не важен им теперь. Это был Хаос, мир мёртвых.

«Я надеюсь, что заполучу «Фрукт» когда-нибудь. Я хочу быть воскрешённым».

«Ха-ха, с такими мыслями ты даже семени не получишь».

«Эй! Дай мне пиво единорога!»

В тот момент дверь в бар открылась, и вошла женщина. Это была Мино. Она подошла к бару и села. Её тонкая талия и лицо со светлой кожей немедленно привлекли всё внимание мужчин в баре.

«Эй, леди. Вы здесь одна?»

«Отвали».

«Да, мэм».

Мужчины были потрясены и испуганы злой энергией, которую испускала Мино. Она горько рассмеялась.

«Я сильна по сравнению с теми шутами».

Она думала о Джей Хване и чувствовала обиду. Затем появился владелица бара.

«Ты, девочка, вредишь моим продажам».

«...Тётя Клэр».

«Так... Тётушка... слушай...»

Мино была слишком пьяна, чтобы говорить чётко, но продолжила бормотать.

«Я услышала достаточно, девочка».

Клэр, женщина средних лет, нахмурилась. Она была оставшейся в живых из мира Аркал, откуда пришла Мино. Она была единственной, оставшейся в живых из Аркала в Хаосе.

«Так о чём ты там говорила...»

«... Хмммм?»

«Ты пыталась надуть человека и почти была убита, но он спас тебя».

«...»

«Затем разыграла его снова и получила то, что заслужила».

«...»

«И все равно ты ведёшь себя с этим человеком как дура?»

Клэр сузила глаза; она хорошо знала Мино. Мино была такой, когда они встретились в Башне Кошмаров. Она была слаба, но у неё имелся характер. Кроме того, ей также нравилось разыгрывать людей и доставлять неприятности. Она не была плоха, но всегда создавала людям вокруг неё неприятности.

«Ты даже убила меня однажды, помнишь?»

Мино выпила её пиво.

«... Я такая большая неприятность?»

«Я думаю, что этот человек опасен. Отпусти его. Ты сможешь заполучить, кого захочешь».

«... Хехех».

«Почему всё ещё за ним бегаешь?»

Глаза Мино дрожали. Она подумала некоторое время и затем говорила:

«Это просто...когда я смотрю на него...»

Клэр слышала много историй, которые следовали за этими словами. Она готовилась к длинному любовному роману или чему-то подобному. Однако...

«Он меня так бесит».

Это было неожиданно.

«Он такой высокомерный, невоспитанный и говорит чушь... но никто не может остановить его.

Он делает то, что хочет, но никто не может остановить его. Клан Рыжих Лис. Упёртый. Падение сумерек. Ни один из них... Клэр, ты знаешь, о чем это заставляет меня думать?»

Мино поглядела вокруг бара и продолжила:

«Такое чувство, что моя вся жизнь – шутка».

«...»

«Я не умерла, потому что я не хотела. Я и ты. Мы сделали всё, что могли».

Мино горько улыбнулась.

«И он... он просто появляется откуда ни возьмись, как будто он хочет доказать, что всё, что мы сделали и всё, за что мы боролись, неправильное. Он просто разрушает, убивает и ломает вещи...»

Её кружка опустела, и затем она наполнила её снова.

«Возможно, я просто хочу видеть... как кто-то останавливает его. Я не могу сделать этого. Но кто-то... мог бы прийти и положить ему конец. Так...»

Клэр тогда поняла то, что она имела в виду. Она также чувствовала что-то подобное, давным-давно в прошлом. Она проигнорировала это и сбежала, и постарела. Она знала, через что проходила Мино.

«Мино, позволь мне дать тебе совет».

«Мм?»

«Не говори с ним и больше к нему не приближайся».

«...Почему?»

«Если останешься с ним, то умрёшь».

Мино вздрогнула. Она никогда не видела лицо Клэр таким серьезным с тех пор, как она вовлекла Клэр в инцидент, который убил их обоих. Прежде чем Мино смогла ответить, энергия сообщения, состоящая из духовной силы, пролетела через окно бара и достигла Мино. Она проверила отправителя.

[Карлтон – Капитан Северных Ворот]

«А? Почему я?»

В тот момент Мино чувствовал ужасающее давление со всех сторон. Не было такого чувства, что ей нужно бороться с этой энергией, она была просто подавляющей. Появилось много людей. Против многих Мино не могла гарантировать себе победу в борьбе один на один. Затем двери в бар открылись, и мужчины вошли. Мино вытащила кинжал из одежды несмотря на её пьяное оцепенение. Один из мужчин приблизился к ней и спросил:

«Ты правда Ведьма Резни?»

«...Что, если так?»

Ворота закрылись после её ответа и человек, зловеще улыбнувшись, произнес:

«Ты мне нужна, чтобы кое-что сделать для нас».

Кузнечное дело началось с подачи духовной энергии к центральной печи. С рогом Гарнэка в качестве материала им требовалось больше духовной силы чем обычно, чтобы создать более сильное пламя. Поскольку пламя разгорелось, Джей Хван посмотрел на чистый рог Гарнэка.

«Сначала покажите мне, как вы работаете над ним».

Фактически, Мейкал уже наносил чертеж на поверхности рога Гарнака пером, окунутым в белые чернила.

Чем более конкретный и подробный эскиз, тем лучше. Как только форма рога была обработана, ее нельзя было вернуть назад.

Центральная печь теперь пылала ярко-белым пламенем, и Мейкал поместил рог в подготовленную место и начал ждать, когда рог станет более податливым. Через какое-то время поверхность рога начала испускать пар, Мейкал вынул рог и начал резать.

Резак прошёл через точку, нарисованную белыми чернилами на роге. Даже несмотря на то, что рог стал более податливым, его прочность была так высока, что в процессе в общей сложности сломалось 14 резачков. После того, как все было сделано, Мейкал сказал:

«Теперь дело за навыком».

[Ремесло] – уникальный навык, данный только создателям на ранге Подмастерья.

Навык находился на максимуме. Молот сиял белым светом, что мешало полагать, что простой кузнец орудовал им. Но выражение Джей Хвана не изменилось, поскольку он видел подобную вещь в прошлом.

«Джей Хван, то, что я делаю, не является кузнечным ремеслом. Это – просто азартная игра».

Джей, ведущий кузнец Атопоса, сказал ему это однажды.

«Я сделал то, что могу. Я отточил почти каждый навык, связанный с кузнечным ремеслом, и я могу уверить тебя, что могу отремонтировать всё оружие из этой Башни Кошмаров с 99% показателем успешности».

Оружие в Башне Кошмаров являлось просто обычным оружием в Великих Землях. Все предметы в Башне Кошмаров представляли собой точные копии из Великих Земель. Однако уровень ремонта в 99% был очень редким. Единственным, у кого имелся такой высокий показатель успешности, был Джей. На самом деле Джей Хван никогда не видел, чтобы Джей был не в состоянии восстановить что-то.

«Но, когда я добрался до того процента, я почувствовал, что упускал что-то действительно важное».

Джей Хван не понял того, что он имел в виду, поэтому он спросил:

«Я провёл своё время и старался достигнуть 99%. Знаешь, иногда я думаю, что просто очень стараюсь убежать от того 1% вместо того, чтобы бежать к 99% шансу».

После того обсуждения Джей Хван приобрел Сомнение. Это сила, которая отличалась от нормальных навыков. Оно было несовершенно, но свободно.

«Я сделал это. Мы сделаем перерыв».

Джей Хван остановил Мейкала, который уже промок от пота. Прошло много времени, но на роге не было никаких царапин. Только долото и молоток были сломаны.

«Обработка занимает много времени. И если материал – рог Гарнэка, мог бы потребоваться даже месяц».

«Я знаю».

«... Ты знаешь? Ха-ха», – засмеялся Мейкал.

«Не дразни старика».

«...»

«Ты знаешь, что я лгу, не так ли?»

Джей Хван не ответил. Он просто коснулся поверхности рога, не сказав и слова. Даже если его били бы бесчисленное количество раз, это не оставило бы на нем ни единого скола. Джей Хван больше не мог использовать Интерфейсную Систему, он все еще мог понять, что происходит, читая сообщения, которые получал Мейкал.

Навык потерпел неудачу

«Я слишком стар, чтобы обращаться с рогом Гарнэка. Тебе нужно было навестить меня ранее».

Мейкал опустил на стул рядом с печью и зажёл сигарету.

«Хочешь?»

Мейкал предложил сигарету, и Джей Хван покачал головой. Лица других ремесленников помрачнели. Мейкал не был таким, чтобы начать делать что-то еще во время работы, но теперь он остановился и закурил сигарету.

«Есть некоторые вещи, которые вы просто не можете сделать, даже если вы пробуете тысячи раз. Молодые как этот Нейвэн о таком и не думают, но я знаю».

Нейвэн покраснел. Это был подмастерье, который показал Джей Хвану и Мино всё вокруг накануне.

«Н-нет, Заместитель!»

«Ха-ха, ты забыл, как возразил мне в прошлый раз?»

Мейкал вернулся к Джей Хвану.

«Он действительно очень старается. Он был выставлен к входу, потому что он возразил, но его будущее блестящее. Будущим Мастером-Ремесленником Сумерек будет он. Он мог бы даже получить ранг Подмастерья, если бы ему повезло, но...»

Мейкал положил сигарету на наковальню.

«Мы не можем выйти за рамки того, что дано нам с рождения. Даже он. Человек не может стать лучшим кузнецом. Так же, как я не могу справиться с этим рогом Гарнэка».

Джей Хван знал, что мысли этого старика были не только из-за рога Гарнэка. Это было что-то глубоко внутри него, что сокрушило его.

«Ты никогда не узнаешь, не пытайся». – Сказал Джей Хван.

«Я пытался. Сотни. Тысячи раз».

«Тогда ты должен пытаться миллионы».

«Что, если миллионы не сработают?»

«Тогда миллиарды».

«Миллиарды? Ха, ты молод», – рассмеялся Мейкал.

«Ты, наверное, думаешь, что я недостаточно старался».

«...»

«Но я старался. Веришь или нет, но я это делал. Я не уверен, что я пробовал миллиард раз, но я близок к этому. Я пытался и пытался. Вот как я сюда попал».

Мейкал думал о своём прошлом. Прошло много времени с тех пор, как он прибыл в эту кузнечную мастерскую.

«Как долго ты живешь?»

Джей Хван подсчитал свой возраст. Ему было 20 лет, когда его призвали в башню, и он прожил 30 лет в башне.

«Пятьдесят лет».

«В самом деле? Значит, ты умер рано».

Джей Хван выглядел, как будто ему за 20. Было бессмысленно, если он умер в возрасте 20 лет и 30 лет прожил здесь. Мейкал продолжил:

«Я живу уже 150 лет».

Тон Мейкала стал немного высокомерным. Он почувствовал облегчение, зная возраст Джей Хвана. Он думал, что каким бы великим ни был этот человек, он слишком молод, чтобы понять.

«Ты не поймёшь, как бы я ни пытался объяснить. Ты живёшь не так долго, как я».

Никто не мог полностью уловить чужого времени. Это было правдой. Джей Хван ответил:

«Нет, я знаю».

Мейкал усмехнулся. Должно быть, молодая кровь в Джей Хване заставляет его настаивать. Мейкал подумал, что он должен дать этому молодому человеку щадящий совет, но Джей Хван сказал первым:

«Ты старался усерднее, чем кто-либо другой».

«...»

«Ты добрался сюда, стараясь и стараясь».

Мейкал не мог ответить. Это было просто предложение с основными фактами, но Мейкал был удивлен. Потрясенный. Никто не принимал его. Его хвалили, когда он был молод, и восхищались, когда был стар. Однако ни разу он не чувствовал, что его приняли за того, кем он был.

«Возможно, я состарился».

Мейкал погрузился.

«Спасибо за это».

Джей Хван не ответил и Мейкалу стало любопытно, что думает молодой человек о жизни Мейкала.

«Я хочу спросить тебя кое о чем».

Мейкал достал ещё одну сигарету.

«Чего мне не хватает?»

«...»

«Таланта? Происхождения? Удачи?»

Джей Хван взглянул на него. Это было глубоко. Нет, это было не просто глубоко. Его взгляд заставил Мейкала чувствовать себя некомфортно.

«Ты ничего не лишен».

«... Что?»

«Нет, это больше похоже на...»

«На что?»

«У тебя слишком много всего».

«Слишком много? Что ты имеешь в виду?»

Мейкал в растерянности спросил, а Джей Хван ответил:

«Ты слишком долго живёшь».

<http://tl.rulate.ru/book/7053/165022>