

Три Древних Бога.

Человеческие духи, ставшие Богами.

Это были Боги, рождённые через «одежду» и более чувствительные к ней. Это позволило им стать более могущественными, чем любой другой Бог, используя эту «одежду». Тем не менее, их характеристики отличались благодаря одежде.

Что такое одежда?

Ответ Дэуса был таким:

«Одежда - это оружие».

Дэус понял, что одежда может быть мощной броней против других миров, но также и мощным оружием. Поэтому он собрал как можно больше одежды и проанализировал всё это, чтобы создать «Самую Прочную Одежду», которую невозможно уничтожить. Тогда он создал «Машину».

И был другой ответ.

«Одежда заразна».

Это был Катастрофа. Он понял, что духи были под влиянием других людей, которые носили подобную одежду. Он использовал эту характеристику для насильственного создания Последователей, которым был Меч Пустоты. Это была Деталь, которая заставляла всех существ становиться «Мертвецами», прикоснувшись к ней, и это было результатом его идеи.

А третий Бог ответил иначе.

«Одежда - это то, что снимаешь».

Это был Обнажённый Бог, создатель настройки Обнажённый. Гештальт.

Дэус спрятался под мощной одеждой. Катастрофа заставил многих стать его Последователями, чтобы набраться силы. Гештальт, свободно путешествующий по Бездне, обнажённый.

Этим Трём Древним Богам было предложено положить конец нескончаемой войне с другими Богами, и они согласились. Все они собрались на месте, которое называлось «Великий лес», чтобы обсудить это.

Как они могли закончить войну? У Трёх Богов были разные ответы.

Дэус сказал, что каждый может носить его одежду.

Гештальт сказал, что каждый может снять одежду.

Катастрофа сказал, что каждый может стать его Последователем.

Их мнения были разными, и каждый обнажил оружие. Это произошло 210 миллионов лет назад.

Тогда заговорил Караван.

«Война Трёх Богов! Это было началом!»

[Да.]

«Я немного знаю о том, что тогда произошло. Большой Брат появился после той войны. Если бы только той войны не случилось...»

Джей Хван молча слушал Каравана и Ра-хамада. Он ничего не знал об этой войне, и, слушая, казалось, что Три Древних Бога были изгнаны с той войны, и Большой Брат стал хозяином Бездны.

Ра-хамад сказал:

[Нас тогда вытащили из Гештальта. Или, если быть точным, нас увезли.]

В этот момент Рунальд внезапно закричал:

«...ФУ! Я не могу об этом думать!»

«Что?»

«Джей Хван, что такое одежда? Что ты имеешь в виду, что никто не может её снять?»

«Ты всё ещё зацкливаешься на этом?»

Караван вздохнул, глядя на Рунальда.

«Это важно!»

«Эй, мы не говорим о...»

«Да, это важно».

Джей Хван кивнул Рунальду и добавил:

«Ты не поймёшь, что случилось с этими людьми, если не поймёшь этого».

«Правильно! Вот что я говорю!»

Затем Рунальд снова заговорил:

«Джей Хван, так что такое одежда? Можешь сказать это просто?»

«Нет смысла об этом говорить. Я могу объяснить с помощью этого нечто подобное, но это не одно и то же. Смысл становится бесполезным, когда его выражают словами».

«...Я понимаю. Я понимаю».

Рунальд кивнул и ответил:

«Тогда позволь мне изменить вопрос. А как насчёт одежды, которая меняет нашу сущность?»

«Как чистящая перчатка, превращающая вас в мойщика?»

«Да».

Рунальд улыбнулся.

«Я понимаю, что «одежда», о которой говорите и ты и Великий Воин, не имеет отношения к физической одежде. Но есть вещи, которые невозможно объяснить. Например...»

Рунальд на секунду замолчал, прежде чем продолжить:

«У тебя есть меч, но это не делает тебя фехтовальщиком. Им можно готовить, а можно срубить дерево. Тогда ты фехтовальщик, повар или лесоруб? Если одежда определяет тебя, что с этим происходит?»

Джей Хван попытался заговорить, но кто-то прервал его.

[Это интересный Уроборос.]

Голос Ра-хамада заполнил всё пространство. Рунальд был удивлён, поскольку не ожидал ответа Ра-Хамада. То, что он сказал дальше, было ещё более удивительным.

[Ты прав. Как одежда может определять личность?]

«...Что?»

Слова Ра-хамада были полной противоположностью тому, что он говорил раньше. Рунальд не мог подобрать слов, и Ра-хамад продолжал говорить:

[Но одежда по-прежнему определяет, кто ты есть.]

«...О чём ты говоришь?»

Рунальд начал предвидеть, к чему все это приведёт. Этот человек какое-то время говорил ерунду и заканчивал словами «Уроборос» в конце. Вскоре Рунальд обнаружил, что его ожидания не оправдались. Ра-хамад сказал:

[Позвольте мне сказать. Ты - голый мальчик.]

Рунальд смутился и ответил:

«... Ага. Я - голый мальчик».

[И ты - последователь Джей Хвана.]

«Да. То есть преданный и верный Последователь», - согласился Рунальд.

[А ты - друг преступника, Караван.]

«О чём ты говоришь? Я не друг этому мальчику».

Ра-хамад продолжал:

[А ты - большой уроборос из расы долгожителей.]

«... Это домогательство?»

Когда Рунальд ответил, некоторые Воины захихикали.

[И ты...]

Ра-хамад продолжал давать разные описания. Ты такой, ты такой... Рунальд перестал отвечать, и Ра-хамад тоже перестал говорить. Тогда Рунальда поразила правда. Он пробормотал глухим голосом:

«... Понятно. Почему я не знал об этом раньше?»

Причина, по которой принц остаётся принцем, даже если он носит одежду бродяги. Причина, по которой никто не может быть голым по-настоящему. Причина, по которой Ра-хамад сказал обо всём этом. Теперь Рунальд всё понял. Он сказал:

«Мы не носим только один предмет одежды».

Ра-хамад кивнул. Теперь Рунальд понял, что это за одежда. Это не было эго или личностью. Одежда была основным элементом, из которого складывались существа. Одежда... была сама по себе.

«Мы существа, созданные с бесчисленной «одеждой».

Ра-хамад пробормотал Уроборос.

«Значит, ты - одежда Гештальта...»

«Это частицы самого Гештальта», - вместо этого ответил Джей Хван.

Ра-хамад теперь смотрел на Джей Хвана. Рунальд побледнел и задрожал. Вот почему эти люди были Гештальтом, и не Гештальтом.

«Ра-хамад. Почему Гештальт исчез, забрав вас всех?»

[Это...]

«Это имеет отношение к Детали Гештальта?»

Джей Хван не упустил важный момент в длинной истории. Была одна вещь, о которой Ра-хамад не говорил из долгой истории Бездны. Была одна вещь, которую он не смог описать.

Джей Хван теперь знал, почему Андерсен послала его сюда. Он проиграл Машине два месяца назад, и единственное, что могло сражаться против одной из Деталей Трёх Древних Богов, была другая Деталь от них.

[Ты всегда превосходишь наши ожидания. Ты прав. Мы стали этим из-за Ока Гештальта.]

Последняя Деталь Трёх Древних Богов. Оружие, способное сражаться с Машинной. Джей Хван понял, что, наконец, дошёл до конца своих длинных вопросов. На этот раз Ра-хамад был тем, кто задал ему вопрос.

[Позволь мне спросить тебя на этот раз.]

Спросить? Джей Хван чувствовал себя странно. Всегда спрашивал он. Джей Хван кивнул.

[Джей Хван. Как ты думаешь, что такое «метаморфоза»?]

Джей Хван не мог ответить. Он ещё не понимал метаморфоз. Он всё понимал в одежде и Уроборосе, но метаморфозы были другим.

«Трудно объяснить... но разве это не снятие одежды? Разделение существа?»

Джей Хван вспомнил голоса, которые он слышал, когда снимал одежду. Он понял, что это был голос его многочисленной одежды, хранящейся глубоко внутри. Ра-хамад спросил:

[Тогда как ты думаешь, почему мы продолжаем это делать?]

Джей Хван поколебался и ответил:

«Чтобы увеличить силу мира?»

[... Ты ещё не понял. Тогда позволь мне спросить тебя об этом. Как ты думаешь, почему метаморфозы увеличивают твою силу мира?]

Почему? У Джей Хвана вообще не было на это ответа. Если раздевание должно было удалить существо изнутри, метаморфоза должна была уменьшить силу мира. Затем Ра-хамад сказал:

[Ответ такой. «Метаморфоза» не увеличивает твою силу мира.]

«...Что ты имеешь в виду?»

[Ты прав, говоря, что метаморфозы просто разделяют твоё существо.]

«Что...»

[Как ты знаешь, есть только два способа увеличить силу мира в Бездне. Забрать её у других Богов или получить Последователей, которые верят в тебя.]

Это было невозможно. Если это были единственные способы, то, как Джей Хван увеличил свою силу с помощью метаморфоз?

«Подожди. Тогда как Гештальт увеличил свою силу? Он никого не убивал».

Джей Хван вспомнил, что сказала Андерсен. Была песня обнажённого Бога, который никого не убивал. Если песня была правдой, то Гештальт никогда не убивал другого Бога, чтобы украсть силу мира.

«Получил ли он силу через Последователей?»

Ра-хамад не ответил. Вместо этого он начал петь короткую песню вместе с другими воинами.

Одинокий, Обнажённый Бог.

Без единого друга.

Без единого друга.

Это были мрачные тексты, но мелодия была такой яркой и весёлой. Казалось, поразительная ирония пыталась что-то сказать. Джей Хван растерялся.

«Нет последователей? Тогда как...»

[Вера может быть даже без Последователя.]

Затем Джей Хван сообразил. Боги получали «веру» от Последователей, чтобы увеличить свою силу мира. Вера была чем-то, что нужно было дать другим. Это была эмоция, которую давало существо, не имевшее никакого отношения к самому себе.

Тогда кто это был? Всё было просто. Кто-то кроме меня.

Джей Хван посмотрел на Ра-Хамада. Ра-хамад грустно улыбался.

Гештальт был Богом, который никогда не забирал мир и не навязывал свой мир другим.

Что он сделал, чтобы увеличить свою силу? Теперь Джей Хван знал ответ. Он посмотрел на каждого из присутствующих здесь людей.

«...Гештальт сдался и стал Последователем. Вы - Гештальт и последователь Гештальта».

Секрет Гештальта - это была самая одинокая вера на свете.

<http://tl.rulate.ru/book/7053/1438755>