

Город Эльфийский огонь, Особняк Педрарруна.

Тео записывал электрогитарную часть песни.

Он заметил, что время идти в ресторан приближается, а он не успеет записать вокал в тот день.

«Пожалуй, придётся сделать это завтра, до того, как я поеду в студии Токио», — подумал он, выходя из студии звукозаписи.

«Кстати, как у них дела с той задачей, что я им дал?», — задался он внутренним вопросом, вспомнив, что у кандидатов оставалось меньше дня, чтобы закончить анимации.

«Сильфида, покажи мне, как продвигаются кандидаты», — попросил он её, усаживаясь за рабочий стол.

«Да, хозяин!» — сказала она, появившись на его мониторе.

Спустя короткое время перед ним появились изображения работающих команд.

Он просмотрел их все и заметил, что все команды лихорадочно работали над тем, чтобы завершить свои проекты к крайнему сроку.

Он обратил внимание на то, что у большинства из них под глазами были синяки от недосыпа, но они работали, не жалуясь.

Тео не удивился: он знал, что большинство из этих людей были привычны работать более 16 часов в сутки.

Что импонировало ему, так это их решимость выполнить проект на высоком уровне.

Тео обратил особое внимание на одну из команд, так как они, по-видимому, находились на важном этапе.

В рабочем пространстве 19-й команды.

Команда трудилась, как никогда раньше в своей жизни.

За последние три дня члены команды спали всего два часа.

Закончив прорисовывать кадры, они поняли, сколько работы предстоит им сделать по анимации своей истории.

Причина заключалась в том, что было сложно анимировать такое волшебное существо, как дракон.

Чтобы анимировать такое существо, как дракон, команда аниматоров должна была следовать строгим правилам.

Сложность усугублялась ещё и тем, что существо это существовало только в их воображении.

Вся команда должна была действовать в полном согласии, чтобы справиться с задачей.

Фрэнкшрифт.hwp

А ещё одной проблемой, с которой им пришлось столкнуться, был дизайн фона: создавая историю, они решили использовать вулкан.

Но выполнить эту работу за столь короткое время было непросто.

Именно тогда Бруно вызвался работать над фоном.

Это была его любимая часть процесса анимации, и он хотел выполнить потрясающую работу.

Он вместе с ещё восемью людьми занимался прорисовкой и анимацией фона.

«Бруно, тебе нужно закончить этот фон до полуночи», — сказал Урата, заглянув к ним, чтобы оценить их работу.

«К полуночи нам нужно начать собирать все части вместе. Таким образом, мы работаем до двух дня, чтобы завершить все процедуры», — сказал он обеспокоенным голосом.

Да, команда 19 намеревалась не спать той ночью, чтобы завершить свой проект.

Однако они были не одни: оставшиеся 34 команды планировали сделать то же самое.

Ничего не поделаешь: такой шанс выпадал раз в жизни.

Они хотели приложить все силы, чтобы использовать этот шанс.

Бруно поднял голову от работы и усталым голосом сказал: «Не волнуйся, лидер. Мы закончим к тому времени. Единственная проблема состоит в том, что мы должны согласовать это с кадрами по персонажам, чтобы знать, на каком фоне они хотят видеть персонажей».

«Мы можем решить это, как только начнём соединять части после полуночи», — ответил Урата.

Они оба начали обсуждать детали своей работы.

Тео наблюдал за ними с блестящими глазами: он заметил, что работа над фоном в этой команде была многообещающей.

Он с нетерпением ждал, когда увидит конечный результат.

Осматривая все команды, Тео остался очень доволен.

Он уже видел, что эти люди в будущем будут работать над созданием его аниме.

Они станут опорой его студии.

Тео посмотрел на часы и заметил, что пора идти в ресторан.

Он встал и направился в свою спальню.

Он принял душ и вышел из комнаты одетым в синие джинсы, чёрные ботинки, аниме-футболку с надписью [Волшебные девочки] и кожаную куртку.

С его божественным лицом, серебристыми волосами и серебряными глазами он выглядел как модель, надевшая повседневную одежду для фотосессии.

А с учётом его аниме-футболки, если бы кто-то увидел Тео, то в жизни бы не поверил, что такой красивый человек любит аниме.

Но Тео был отаку без всякого стыда.

Тео в одиночестве подъехал на своей машине к ресторану.

Аврора осталась дома учиться к экзаменам со своими подругами, которые все еще жили в их доме.

Тео напевал песни, пока не подъехал к своему ресторану.

Он заметил, что опаздывает к началу работы, поэтому, припарковав машину, побежал к зданию.

Когда он вошел на кухню, то увидел, что все остальные уже были в форме и ждали его.

"Извините, извините, ребята. Я надену форму и мы можем начать!" - воскликнул он, вбегая в раздевалку.

Они засмеялись, увидев, как их босс так делает.

Тео всегда был идеален, поэтому, когда они видели, как он совершает ошибку, то чувствовали, что он, в конце концов, тоже человек.

Айя засмеялась, когда увидела это.

В последний раз она видела Тео в прошлую среду, и он так ей не хватало.

Она немного нервничала из-за того, что снова увидит его, но, увидев его глупые выходки, ее встревоженное сердце немного успокоилось.

Она заметила, что не стоит ни о чем беспокоиться.

"Эй, ребята! Извините за опоздание". - Сказал Тео, выйдя из раздевалки с извиняющимся лицом.

"Не волнуйся, босс!"

"Да, с каждым из нас такое случается."

"Но мы это запомним!"

Они засмеялись.

Тео только криво улыбнулся, когда увидел их смеющимися.

Он повернул голову и бросил взгляд на Айю.

Когда он повернул голову, его взгляд встретился с ее.

Они оба одновременно улыбнулись, когда заметили это.

Оба достигли молчаливого согласия поговорить после окончания работы.

"Ну что, ребята. Начнем эту вечеринку". - Улыбнулся Тэо всем им, после того как они перестали смеяться.

"Есть, шеф!" - прокричали они в ответ.

Кухонный персонал ресторана "Искра" начал очередной ночной марафон.

В прошлый четверг ресторан отметил 2 месяца с момента открытия, и дела шли лучше некуда.

Хотя ресторан Тэо не был столь знаменит, как отмеченные звездами Эфира рестораны в городе, у "Искры" был постоянный поток клиентов, которые обожали их еду.

Тэо даже не хотел конкурировать с этими ресторанами, потому что он мог бы конкурировать только после получения своей звезды Эфира.

Поэтому он просто стремился выдавать свою лучшую работу каждый вечер, когда готовил.

В тот вечер обслуживание прошло без проблем, все клиенты ушли из ресторана довольными.

После того, как Тэо закончил готовить, он вместе с Джун проверил наплыв клиентов.

Затем он зашел в раздевалку, чтобы снять форму повара.

Когда он вышел из раздевалки в той же одежде, в которой и приехал, то увидел Айю, которая ждала его на кухне.

Она смотрела в телефон и не заметила, как он вошел.

Но когда он подошел ближе, она подняла голову и увидела его.

На ней были высокие черные сапоги, черные джинсы, белая футболка и черная кожаная куртка.

Она выглядела как супермодель.

И когда она улыбнулась ему, ее золотистые глаза засияли.

Тэо подошел к ней и обнял красавицу.

На этот раз Айя не удивилась.

Обнимать Тэо для нее было естественно.

Они ничего не сказали, они просто чувствовали запах и тепло друг друга.

"Я скучала по тебе..." - прошептала Айя.

"Я тоже скучал по тебе". - Ответил Тэо тихим голосом.

Они отпустили друг друга, посмотрели друг на друга и улыбнулись.

Они чувствовали эмоции друг друга.

Они вышли из ресторана.

Их руки то и дело соприкасались, но они не держались за руки.

"Может быть, в другой раз..." - подумали они оба.

"Не хочешь ли ты прийти ко мне в понедельник?" - спросил Тэо, когда они вышли из ресторана.

"Да! Я бы очень хотела!" - с воодушевлением ответила Айя.

Она хотела провести больше времени с Тэо, но не знала как.

От приглашения Тэо ее сердце забилося чаще.

"Это замечательно!"

"Нам не нужно беспокоиться о работе, поэтому мы можем наслаждаться нашим временем без проблем". - Сказал Тэо с улыбкой.

Айя кивнула, ее глаза сияли.

Они снова обнялись, когда подошли к своим машинам.

Тэо направился к своей машине, а Айя к своей.

Айя увидела, как Шизука ухмыляется ей из машины, и ее лицо покраснело, когда она увидела выражение лица своей сестры.

Но она все еще была счастлива.

У нее свидание с Тэо!

Она не могла дождаться понедельника.

<http://tl.rulate.ru/book/70527/4005695>