

Солнце садилось.

После заката, пылающее небо ярко осветило верхушки деревьев Педраррунского леса.

На небе плыло море облаков, расписанное множеством красок.

Осенний бриз колыхал листья деревьев.

В особняке на холме этого леса, седовласый мужчина сосредоточенно смотрел на монитор перед собой, пока котенок дремал у него на коленях.

Майя, котенок, любила дремать на коленях своего хозяина, пока тот работал.

Именно этим она и занималась!

И хозяин не мог на нее жаловаться, ведь она была такой милой.

Тео бережно держал котенка, пока работал.

Он не хотел ее беспокоить, поэтому его ноги замерли более чем на два часа, чтобы поддержать кошку.

Но он не расстраивался.

Просто глядя на спящую кошечку, его сердце согрелось, и он с энтузиазмом продолжил работу.

И ему действительно нужно было сосредоточиться, потому что он находился на финальной стадии редактирования песни.

"Хозяин, Аврора пришла со своими друзьями", - внезапно произнесла Сильфида.

"О, скажи ей, что я в студии звукозаписи", - сказал он, не отрывая взгляда от монитора.

Тео не мог позволить себе отвлекаться, поэтому он продолжил работать.

Спустя некоторое время, Тео услышал, как открылась дверь студии.

"Привет, братишка!" - с волнением поприветствовала его Аврора.

Она только что оставила своих друзей, чтобы переодеться, пока говорила с братом.

"Привет, крошка!" - ответил он, наконец оторвав голову от монитора.

"Прости, что не могу поприветствовать девушек. Но я нахожусь на критическом этапе редактирования первой песни альбома, и я не могу отвлекаться", - извиняющимся тоном сказал Тео.

"Не волнуйся, братик. Я понимаю. Можешь работать, не беспокоясь о нас", - ответила Аврора с милой улыбкой.

Она даже не удивилась, что ее брат уже заканчивает первую песню альбома.

Седовласая девушка не хотела отвлекать брата в этот важный этап.

"Спасибо за понимание", - улыбнулся ей Тео.

"Хочешь, я приготовлю ужин для вас, девочки?" - спросил он.

"Не нужно. Мы можем заказать что-нибудь сами. Ты можешь работать, не беспокоясь о приготовлении ужина сегодня вечером", - ответила Аврора.

"Хорошо. Позвони мне, если что-нибудь понадобится", - сказал Тео, наблюдая, как девушка уходит.

"Удачи, братишка!" - крикнула она на выходе из студии.

Тео улыбнулся и вернулся к работе.

"Мне срочно нужно нанять менеджера", - подумал он, редактируя.

"Мне нужно сделать так много всего до того, как я выпущу альбом, и я не знаю, справлюсь ли я в одиночку..."

Тео действительно был немного подавлен объемом работы, которую ему предстояло выполнить.

Во-первых, ему нужно было записать и отредактировать все песни.

Во-вторых, ему нужно было оформить визуальный дизайн альбома.

В-третьих, ему нужно было написать сценарии для музыкальных клипов.

В-четвертых, он должен был контролировать производство этих музыкальных клипов, чтобы следить за тем, чтобы все было так, как он хотел.

В-пятых, ему нужно было связаться с командой менеджеров Track, чтобы иметь возможность выпустить свой альбом на их платформе. И это была сложная процедура, потому что они будут проверять альбом и производство песни.

В-шестых, ему нужно было начать работать над аниме SAO. Как единственный человек, который знал, каким должен быть конечный результат, Тео должен был принять активное участие в производстве аниме. Таким образом, ему нужно было найти время, чтобы работать в Tokyo Studios.

Глядя на все эти дела, становится понятно, почему Тео был подавлен.

Он решил нанять менеджера на следующей неделе, чтобы тот помог ему выполнить эти задачи.

Тео работал над своим альбомом, пока девушки с энтузиазмом болтали в спальне Авроры.

"Где твой брат?" - спросила Умару, когда Аврора вошла в комнату.

"Он занят работой над проектом, так что сегодня вечером его не будет", - ответила Аврора.

"Разве ты не говорила, что у него сегодня выходной в ресторане?" - спросила Вивиан.

"О, это другой проект. Это его личный проект. Я не могу говорить о нем без его разрешения", - сказала Аврора с игривой улыбкой.

Она уже представляла, что ее друзьям понравятся песни ее брата.

"Взгляните, она так загадочна!" — воскликнула Кэролла.

Девушки захихикали, услышав это.

"Девочки, вы готовы купаться?" — спросила Аврора.

"Конечно! Я к этому рождена!" — с энтузиазмом ответила Умару.

Вивиан и Каролла согласились и показали, что они уже в купальниках.

"Кажется, переодеваться нужно только ей, — хихикнула Аврора и отправилась в ванную, чтобы надеть свой купальник.

Спустя некоторое время, можно было увидеть, как четыре прекрасные девушки сбегают по лестнице в одних купальниках.

Любой мужчина упал бы в обморок, увидев такую райскую картину, но, к сожалению, никого не было поблизости, чтобы стать свидетелем этой изящной сцены.

И единственный мужчина поблизости был слишком занят, чтобы волноваться о девушках в бикини.

После пробежки они прибыли к озеру.

"Сильф, можешь включить свет вокруг озера и подогреть воду?" — попросила Аврора.

Поскольку озеро было искусственным, можно было регулировать температуру воды.

"Да, госпожа!" — ответила Сильф.

В тот же момент девушки увидели, как включается свет.

"Ух ты!" — воскликнули три остальные девушки.

"Сколько бы раз я это ни видела, я все равно впечатлена Сильфом, — с восхищением сказала Вивиан.

"И я тоже, — сказала Умару.

Спустя некоторое время девушки прыгнули в озеро и повеселились.

Температура была теплая и приятная.

"Вода такая приятная!" — воскликнула Вивиан, плавая на поверхности воды.

"Правда?! — воскликнула Умару.

"Такое ощущение, будто мы принимаем ванну. Но это намного круче, чем ванна. Здесь мы можем смотреть на звездное небо над нами, — сказала Каролла мечтательным голосом, плавая и глядя на звезды в небе.

Девушки провели час, плавая и веселясь, прежде чем зайти внутрь.

Сцена с четырьмя прекрасными девушками в купальниках, выходящими из воды, была бы раем для некоторых людей, но опять же, некому было ее оценить.

Девушки приняли душ и переоделись в пижамы.

"Что мы будем делать на ужин?" — спросила Умару.

"Давайте закажем пиццу и бургеры. Мы можем посмотреть последнюю серию [Волшебных девушек] в кинозале, пока будем есть!" — с энтузиазмом сказала Аврора.

"Кинозал?" — спросили девушки.

"О да, вы, девушки, ушли, когда я показывала дом людям, которые были на вечеринке у моего брата, — вспомнила Аврора.

"Был какой-то тур?" — спросила Вивиан.

"Нечестно! Аврора-чан, ты должна показать и нам!" — воскликнула Каролла.

"Я тоже так думаю!" — воскликнула Умару.

"Ладно, ладно!" — хихикнула Аврора. — "Я могу показать вам дом, пока мы ждем еду, — сказала она.

"Сильф, можешь заказать нам пиццу и бургеры?" — попросила Аврора, увлекая за собой своих друзей.

Аврора провела следующее время, показывая дом девушкам.

И девушки должны были признать, что дом был потрясающим.

Неудивительно, что комната, которая им больше всего понравилась, была косметическая комната на втором этаже.

После осмотра всего дома прибыла еда, и девушки перешли в кинозал, чтобы смотреть ее и есть.

Пока девушки веселились, Тео все еще работал над песней.

Но вдруг он воскликнул: "Наконец-то!"

"Невероятно, что это было так сложно!" — сказал Тео усталым голосом.

Но его глаза не могли скрыть его волнения.

Он с жадностью нажал кнопку, чтобы сыграть конечный результат своей работы.

Как только он это сделал, по студии разнесся звук вступления гитары.

Его голос пел песню.

И "Say You Won't Let Go" возродилась в "Лазурной звезде"!

Тео был немного взволнован, когда услышал эту песню.

Первая песня, которую он продюсировал, была идеальной.

Хотя процесс был трудным, он все равно прошел бы через него.

Его сердце говорило ему, что он хочет принести эти песни в "Лазурную звезду".

Он не мог дожидаться, чтобы начать записывать остальные песни!

<http://tl.rulate.ru/book/70527/4005343>