

Пятница, 20 ноября

Тео делал свои утренние дела, как и каждый день.

Когда было 7 утра, он был на кухне и готовил завтрак и обед для своей сестры.

Когда он закончил готовить, на кухню вошла Аврора.

"Доброе утро, братик!" - сказала она милым голосом.

Тео повернулся и улыбнулся: "Доброе утро, булочка!"

Братья и сестры приступили к завтраку.

"Как тебе музыкальные упражнения, которые я тебе дал?" - спросил Тео, отпивая кофе из своейменной кружки.

"Ох, они такие сложные!" - воскликнула Аврора.

"Но с учебным материалом, который ты мне дал, я справляюсь с ними", - сухо сказала Аврора.

"Я так и думал", - рассмеялся Тео.

"Тебе лучше начать усердно заниматься, потому что я уже начал записывать первую песню для альбома", - сказал Тео с игривым голосом.

"Что? Уже?" - Аврора выпучила глаза на своего брата.

Тео лишь спокойно отхлебнул кофе.

"Брат, тебе же нужно написать песни и все прочее, прежде чем приступить к записи?" - спросила Аврора, видя его спокойное поведение.

"О, у меня уже готовы все песни для альбома, и они готовы к записи", - спокойно ответил Тео с улыбкой.

"Вау! Брат, ты просто потрясающий!" - восхитилась Аврора.

"Подожди минутку. А ты уже знаешь ту песню, которую мы будем петь вместе, брат?" - спросила Аврора с блестящими глазами.

"Да. Но я покажу ее тебе только после того, как ты выполнишь все упражнения, которые я тебе дал", - ответил Тео с улыбкой, думая о песне, которую он выбрал для их совместного исполнения.

Он знал, что сестре она непременно понравится.

"Почему? Покажи мне, братик?" - попросила Аврора, сделав щенячьи глаза.

Тео решил не смотреть ей в глаза, иначе он поддастся ее чарам и покажет ей песню.

"Хм!" - фыркнула Аврора, увидев, что брат избегает зрительного контакта.

Она шутила, но в душе решила приложить все усилия, чтобы выполнить упражнения как

можно скорее.

Аврора надулась, но вдруг что-то вспомнила и сказала: "Брат, ты не забыл, что после школы мои подружки идут к нам на ночевку?"

"Ох, я помню", - ответил Тео.

"Сегодня у меня выходной в ресторане. Значит, я смогу присмотреть за вами, девочки", - сказал Тео, отпивая кофе.

"Здорово!" - взволнованно сказала Аврора.

Она очень ждала ночевки со своими подругами.

Увидев ее восторг, Тео улыбнулся.

Позже Аврора закончила есть.

"Пока-пока, братик!" - крикнула она, побежав к лифту.

"Пока! Будь осторожна!" - крикнул Тео.

Увидев ее выходки, Тео покачал головой и улыбнулся.

Он попросил сальфа помыть посуду и отправился в студию звукозаписи.

"Мне нужно закончить создание песни. Хорошо, что сегодня у меня выходной. Так я смогу работать весь день, ни о чем не беспокоясь", - подумал он.

Тео хотел успеть подготовить первую песню к концу дня.

Он очень ждал результата.

И так Тео приступил к редактированию и аранжировке первой песни своего альбома.

Для начала он просмотрел вчерашнюю запись, чтобы проверить, не упустил ли он каких-нибудь ошибок.

И действительно, он не заметил окончания гитарной партии.

Затем Тео снова записал эту часть.

Проверив новую запись, он остался доволен результатом.

"А теперь начнется самое сложное", - подумал Тео, приступая к редактированию песни.

Для него это был новый опыт, потому что, хотя он изучил процесс, он все еще был новичком в этом деле.

Тео был сосредоточен на редактировании, как вдруг зазвонил телефон.

Он увидел имя звонящего - это была Рёко.

"Привет, Рёко!" - он ответил на телефон с улыбкой.

"Привет, босс!" - сказала она бодрым голосом.

"Я получила ответ по поводу покупки рекламного места на Chrome Channel", - сказала Рёко.

"Правда? Что они сказали?" - с надеждой спросил Тео.

"Как я и говорила, они подняли цену, и окончательная стоимость покупки 12 мест на весь сезон составила 2 миллиона долларов", - сказала Рёко.

"Отлично! Нам повезло заполучить это место", - взволнованно сказал Тео.

Да, я тоже так думаю. А еще я связалась с агентством недвижимости, чтобы купить здание, которое мы тогда смотрели. С покупкой здания все готово.

«Осталось только кому-то поехать в город Сакура для подписания контракта с Chrome Channel и договора купли-продажи здания», — сказала Рёко с сомнением.

«Это можешь сделать ты. Я переведу 4,5 миллиона на счет Tokyo Studio. Ты можешь заплатить за это этими деньгами».

«А поскольку ты главный режиссер студии, ты полномочна подписывать эти документы. Я переведу 5 тысяч на твой счет на расходы в городе Сакура».

«Но ты должна вернуться в город Эльфира перед тем, как мы начнем рассматривать проекты кандидатов в воскресенье».

Рёко была немного ошеломлена, выслушивая Тео.

Она и представить себе не могла, что Тео настолько доверится ей, поручив такое важное дело.

Она еще больше была шокирована тем, что так скоро вернется в город Сакура, но уже в совершенно ином качестве.

Она ехала в качестве главного режиссера студии покупать эфирное время у телеканала!

Она и представить себе не могла, что после того, как достигла дна, вернется в родной город в таком положении.

«Я постараюсь изо всех сил, босс!» — решительно ответила Рёко.

Отвечая, она была немного взволнована.

«Не волнуйся. Я в тебя верю», — мягко сказал Тео, услышав ее тон.

Он знал, что у нее в городе Сакура осталось много нерешенных вопросов, но верил, что она сможет с этим справиться.

Слова Тео о том, что он верит в нее, сказанные с такой уверенностью и нежностью, согрели сердце Рёко.

Она поклялась быть лучшим главным режиссером, какой только может быть в студии.

«О, тебе еще следует нанять строительную компанию для ремонта здания после подписания договора купли-продажи».

«Ничего особо навороченного. Просто поставьте перед зданием вывеску студии и все необходимое оборудование как для актеров озвучивания, так и для наших сотрудников в городе Сакура», — неожиданно сказал Тео.

«Будет сделано, босс. А что делать с сотрудниками филиала?» — спросила она.

«Хм, сейчас мы не будем пользоваться студией. После того как закончим работу над первыми эпизодами аниме SAO, можно начать нанимать людей в филиал. Они будут заниматься наймом актеров озвучивания совместно с Гильдией актеров озвучивания», — задумчиво произнес Тео.

«Хорошо, тогда завтра я поеду в город Сакура и вернусь в город Эльфира до окончания третьего этапа в воскресенье», — сказала Рёко, подумав.

«И не беспокойся о контроле над третьим этапом. С этим я справлюсь», — сказал Тео.

Тео не мог поехать в город Сакура, потому что ему нужно было работать в ресторане и над альбомом.

Но он все равно мог контролировать работу команд из дома вместе с Сильфи.

Поскольку Сильфи была подключена к сети Tokyo Studios, он мог контролировать работу так, будто находился в офисе.

«О, слава богу. Я уже волновалась об этом», — с облегчением сказала Рёко.

«Кстати, как проходит третий этап?» — спросил Тео.

«Все команды хорошо продвигаются. Большинство уже завершили прорисовку кадров. Сейчас они работают над фоном и раскрашивают кадры», — ответила Рёко.

«Хм, похоже, темп у них хороший. Таким образом, все получится вовремя», — сказал Тео.

Некоторое время они говорили о командах, а потом попрощались.

«Сильфи, забронируй номер и авиабилеты для Рёко и отправь ей», — сказал Тео вслух.

«О, и переведи 4,5 миллиона на счет в Токио и 5 тысяч на счет Рёко», — внезапно сказал он.

Сильфи имела полный доступ к его банковскому счету.

По сути, она была его личным бухгалтером.

Поэтому за свои денежные средства он мог не переживать, ведь они были под ее контролем.

«Да, хозяин!» — весело ответила она.

Тео кивнул и снова принялся редактировать песню.

Он был полон решимости закончить до конца дня.

Будет ли результат достаточно хорош?

Тео с нетерпением ждал, когда услышит песню Джеймса Артура в своей жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/70527/4005276>