

В среду, 18 ноября

Тео проснулся, как обычно, рано.

Он сделал свою утреннюю пробежку вокруг домашнего озера, а затем занялся боевыми искусствами.

Когда Аврора спустилась вниз, он как раз закончил готовить завтрак.

"Доброе утро, моя сладкая!" — сказал Тео с улыбкой.

"Доброе утро, братик!" — ответила Аврора с нежной улыбкой.

"Помоги мне накрыть на стол", — сказал Тео, беря бутылку кофе.

"Конечно!" — ответила Аврора.

Вскоре братья и сестры завтракали, как и каждый другой день.

"Как ты спала?" — спросил Тео, потягивая свой кофе из кружки, которую подарила ему Аврора.

"Отлично! Вчера после того, как мы вернулись из ресторана, я сразу уснула, как только легла в кровать", — ответила Аврора, откусывая тост.

"Я рад!" — сказал Тео.

"Кстати, я передам тебе несколько музыкальных упражнений, чтобы ты попрактиковалась. На следующих выходных мы начнем репетировать песни, которые ты будешь петь вместе со мной", — Тео улыбнулся ей.

"Что? Уже?" — Аврора удивленно повернулась к брату.

Она думала, что им придется побольше попрактиковаться.

И если быть честной с собой, она призналась бы, что сильно нервничает из-за того, что ей предстоит спеть песню для музыкального альбома.

"Конечно! Лучший способ научиться — это практиковаться. И теперь, когда ты знаешь базовую теорию, самое время начать петь", — ответил Тео спокойным голосом.

"Ну ладно...", — сказала Аврора с нервным выражением лица.

"Эй, успокойся. Я верю в тебя!" — мягко сказал Тео, увидев, как она переживает.

Аврора глубоко вздохнула и успокоилась.

"Я сделаю все возможное, братик!" — сказала она твердым голосом, в ее глазах читалась решимость.

"Я знаю, что сделаешь", — ответил Тео, услышав ее слова.

Некоторое время спустя Тео попрощался с ней, когда она спустилась на лифте вниз с горы.

Ей нужно было в школу, а ему в тот день предстояло работать из дома.

Тео направился в свою звукозаписывающую студию, размышляя о том, какие песни он должен выбрать, чтобы завершить свой альбом.

Ему нужно было выбрать еще 5 песен.

Также Тео нужно было выбрать песню, которую он споет вместе с Авророй.

Тео сел в звукозаписывающей студии и начал рыться в своей памяти.

Ему нужна была песня, которая могла бы стать переходом от мягкого ритма первых 5 песен к бодрым песням в оставшейся части альбома.

Внезапно Тео вспомнил песню, которая стала хитом сразу после своего выхода.

Она принадлежала одному из немногих исполнителей, которым удалось выиграть все четыре главные премии "Грэмми" за одну ночь.

Тео вошел в студию звукозаписи, сел за электронный микшерный пульт и поставил перед собой микрофон.

Глаза Тео заблестели, когда он сделал глубокий вдох, чтобы начать песню.

Ему не нужно было беспокоиться о записи, потому что Сильфа была идеальным помощником.

Тео начал играть и закрыл глаза, чтобы прочувствовать музыку.

[Белая рубашка теперь красная, мой окровавленный нос

Спишь, ты на цыпочках

Ползаешь, как будто никто не знает

Думаешь, ты такой крутой

Синяки на моих коленях из-за тебя

Не говори спасибо или пожалуйста

Я делаю то, что хочу, когда хочу

Моя душа? Такая циничная

Так вот, ты крутой парень

Как настоящий крутой парень

Никак не насытишься, парень

Всегда так гордишься собой, парень

Я — плохая девочка

Заставлю твою маму расстроиться

Твоя девушка разозлится

Могу соблазнить твоего отца

Я плохая, ну да

Я плохая...]

Точно!

Тео исполнял песню "Bad Guy" Билли Айлиш!

Победительница номинаций "Лучший новый артист", "Альбом года", "Запись года" и "Песня года" 2019 года.

Четыре главные категории премии "Грэмми".

Тео понял, что должен включить эту песню в свой альбом.

Это была потрясающая песня, которая идеально впишется в его альбом.

Тео прослушал свою запись и обнаружил несколько ошибок, но он мог исправить их, когда начнет продюсировать песню.

После того как он закончил слушать трек, Тео приступил к выбору других песен.

Теперь ему нужна была песня, которая произведет сильное впечатление.

Песня, от которой кровь вскипела бы у слушателя.

И Тео точно знал, какая песня идеально подойдет.

"Беливер" от "Imagine Dragons" и "Дэнс Монки" от "Tones and I"!

Но Тео сыграл немного из двух песен, чтобы проверить, будут ли они вместе остальными песнями альбома.

Он не смог сыграть песни полностью, потому что для безупречного исполнения требовалось несколько инструментов и хорошая производственная работа.

Но он все же сыграл на гитаре и спел песни, чтобы прочувствовать музыку.

[Сначала делаем первое

Я скажу все слова, что у меня в голове

Я разгорячен и устал от того, как все было, о-о

Так, как все было, о-о

Во-вторых

Не говори мне, что я мог бы быть

Я у штурвала, я хозяин своих морей, о-о

Хозяин своих морей, о-о

Меня сломали с юных лет

Моя сутулость перешла в массы

Пишу свои стихи для тех немногих

Кто смотрит на меня, обращается ко мне, трясется от меня, чувствует меня

Пою от сердечной боли от боли

Передаю свое послание из вен

Говорю свою речь из мозга

Видя красоту через...

Боль!

Ты сделал меня верующим, верующим...]

Тео заметил, что "Беливер" хорошо работает, поэтому он приступил к тестированию "Дэнс Монки".

[Говорят, о боже, я вижу, как ты сияешь

Возьми меня за руку, милая, для начала, дай обе руки

Знаю, что остановил меня намертво, когда я проходил мимо

И теперь я умоляю тебя потанцевать со мной еще хоть раз

О, я вижу тебя, вижу тебя, вижу тебя каждый раз

И, боже мой, я, я, мне нравится твой стиль

Ты, ты, ты заставляешь меня, заставляешь меня, заставляешь меня плакать

И теперь я умоляю тебя потанцевать со мной еще хоть раз

Поэтому они говорят

Танцуй для меня, танцуй для меня, танцуй для меня, о, о, о

Я никогда не видел, чтобы кто-то делал то, что делаешь ты

Они говорят, двигайся для меня, двигайся для меня, двигайся для меня, ах, ах, ах

А когда закончишь, я заставлю тебя делать это снова...]

Тео остался доволен после того, как сыграл песни.

Ему просто нужно было еще две песни, и альбом был бы завершен.

Он начал думать об исполнителях, которые ему нравились в прошлой жизни.

У него было несколько исполнителей, которыми он восхищался, но ему нужно было найти песню, которая подошла бы для его альбома.

"Как я мог забыть?" Тео неожиданно воскликнул, вспомнив об исполнителе, у которого была идеальная песня, подходящая для альбома.

Тео снова вошел в студию звукозаписи и приступил к исполнению песни.

[Ты, вероятно, думаешь, что тебе сейчас лучше, лучше

Ты говоришь это только потому, что меня нет рядом, меня нет рядом

Ты знаешь, я никогда не хотел тебя подвести, подвести

Сделал бы все для тебя

Отдал бы тебе все

Ты знаешь, я говорю, что мне сейчас лучше, лучше

Я говорю это только потому, что тебя нет рядом, тебя нет рядом

Ты знаешь, я никогда не хотел тебя подвести, подвести

Сделал бы все для тебя...]

Верно!

Это был "Беттер Нау" от Пост Малона!

Бит был веселым, но немного спокойнее по сравнению с "Беливер" и "Дэнс Монки".

И это было именно то, что он искал.

Теперь Тео нужно было найти песню, которую он исполнит с сестрой.

Тео долго думал, когда вдруг вспомнил о том, что очень важно при выпуске альбома.

Музыкальные клипы к песням!

Само собой разумеется, что для продвижения альбома артисту необходим музыкальный клип.

И Тео не был исключением.

Тео нахмурился, размышляя о проблеме.

"Это задержит выпуск альбома..." подумал он.

"Похоже, мне придется нанять менеджера раньше, чем я думал".

Тео хотел нанять менеджера после завершения работы над альбомом, чтобы он взял на себя заботы о его музыкальной карьере.

Но теперь с ним был менеджер, который будет заниматься музыкальными клипами, пока он занимается альбомом.

Тео хотел выпустить как минимум 5 музыкальных клипов, в конце концов, выбранные им песни были знаменитыми и в его прошлой жизни пользовались популярностью в виде музыкальных клипов.

Он не хотел упускать возможность сделать музыкальные клипы для этих песен.

Например, музыкальный клип на "Беливер" набрал более 2 миллиардов просмотров на YouTube.

Поэтому ему нужно было сделать эти видео, чтобы выложить их на Ruby.

Ruby - это сайт, который на Азурной Звезде похож на YouTube.

Сайт был основан гражданами страны Сакуры.

На сайт Руби заходило еще больше пользователей по сравнению с YouTube, но в основном это было из-за более многочисленного населения Азур Стар.

"Где бы мне нанять менеджера?" - подумал Тео.

Он начал искать специалистов в этой области.

Ему было нужно нанять менеджера как можно скорее.

<http://tl.rulate.ru/book/70527/4004977>