

Тео и Рёко шли к аудитории, когда он сказал ей: "Будь спокойна, ты должна быть собой, когда будешь выступать перед кандидатами. Они скоро станут твоими сотрудниками, и тебе нужно создать спокойный и уверенный образ".

Рёко сделала глубокий вдох, чтобы успокоить свое нервное сердце.

'Я могу это сделать. Я могу это сделать. Я могу...', - повторяла она одну и ту же мысль снова и снова в своей голове.

Обсудив результаты в течение 15 минут, они оба были готовы сообщить кандидатам, кто сдал экзамен.

Когда они пришли в аудиторию, все кандидаты сидели на своих местах и с нетерпением ждали объявления.

Даже более уверенные в себе кандидаты вспотели от волнения.

Когда они увидели двух людей, появившихся на сцене, их сердца забились еще быстрее.

Они слышали биение своего сердца в ушах, пот катился по их спинам, а глаза смотрели на двух людей на сцене.

Рёко взяла микрофон и спокойным взглядом посмотрела на людей внизу.

Она больше не была маленькой девочкой, сбежавшей из города Сакура, она была главным директором Токийской студии!

"Всем добрый вечер!" Рёко одалила их легкой улыбкой.

"Возможно, вы помните меня с сегодняшнего утра. Я - главный директор Токийской студии, и сейчас я объявлю результаты второго этапа". Рёко обвела глазами множество кандидатов внизу.

Это был первый раз, когда кандидаты слышали, как Рёко говорит, и они были впечатлены её манерами.

Она выглядела такой уверенной и спокойной.

От неё исходило ощущение зрелости и знания.

И при этом она выглядела так молодо!

Большинство из них подумали, что она должна быть гениальным человеком, раз смогла получить такую важную работу так рано.

Она будет их начальником!

Они стали еще более уважительными, хотя и обращали внимание на Тео. Они не знали, кем он был в компании.

Поэтому встреча с боссом произвела на них гораздо большее впечатление, чем встреча с незнакомым человеком.

Больше всех удивились, когда Рёко заговорила, ее бывшие одноклассники.

Рёко, которую они знали, была застенчивым человеком без спокойного и уверенного взгляда, который она передавала.

Они не знали, что после того, как Рёко прошла через травматический опыт, а затем была "спасена" Тео, ее личность начала медленно меняться.

Она не хотела никогда чувствовать то, что чувствовала она, поэтому она решила быть уверенной и решительной.

"Это список тех, кто прошел второй этап". сказала Рёко, указывая на экран на сцене, который начал показывать список с сотнями имен.

"Если вы найдете свое имя в этом списке. Это значит, что вы имеете право участвовать в третьем этапе собеседования". дополнила Рёко.

Затем Рёко стала ждать, пока каждый из них просмотрит список, она уже видела, что они обращают внимание только на список.

Кандидаты услышали ее и сразу же начали проверять список.

Каждый с тревогой искал свое имя.

Когда кто-то видел свое имя, он прыгал от радости.

У большинства кандидатов была такая реакция, когда они увидели свои имена в списке.

Но было несколько человек, которые, просмотрев весь список, не увидели своих имен.

Они не могли в это поверить и снова просмотрели весь список.

Но даже после многократного просмотра всего списка им пришлось признать, что они не прошли тест.

Всего было 906 кандидатов.

875 кандидатов прошли проверку.

А 31 не соответствовал требованиям для прохождения.

"Тем, кто не прошел. Мы предлагаем другую возможность. Если вы хотите, вы можете пройти у нас стажировку. Вы можете совершенствовать свои навыки у нас. И если мы увидим, что вы улучшили свои навыки, мы можем нанять любого из тех, кто соответствует требуемым навыкам". сказала Рёко, спокойно улыбаясь.

31 кандидат, которые не прошли тест, снова обрели надежду, они могли быть не так хороши, как остальные, но они тоже хотели, чтобы их взяли на работу!

Они хотели работать в этой студии.

Несмотря на то, что жизнь стажера была тяжелой, они были готовы пойти на это, если это означало, что у них будет шанс быть принятыми на работу.

Те, кто прошел тест, были удивлены.

Казалось, что студия готова обучать новых сотрудников.

Они также поняли, что даже если они не пройдут следующий этап, то, по крайней мере, получат возможность пройти стажировку в студии.

Они не знали, что все, кто прошел второй этап, будут приняты на работу.

Они, по крайней мере, получают работу в качестве промежуточных аниматоров.

Эта должность может быть низкой в других студиях, но в Токийской студии аниматорам, работающим в промежуточном режиме, платили, как аниматорам ключевого кадра!

Любой был бы рад работать в качестве промежуточных аниматоров на Токийской студии.

"Третий этап начнется завтра в 8 утра. Тогда мы объясним, что будет включать в себя этот этап. Те, кто хочет получить стажировку из 31 не прошедшего, подойдите, пожалуйста, к одному из наших сотрудников, чтобы мы могли начать процесс". сказала Рёко спокойным голосом.

"Есть ли вопросы?" спросила Рёко, глядя на кандидатов.

Парень с короткими черными волосами поднял руку, и сотрудник Umbrella подошел к нему с микрофоном и предложил ему говорить.

"Какова продолжительность всего процесса собеседования?" спросил он.

"Хороший вопрос!" Рёко улыбнулась ему.

Мужская аудитория замерла от красоты своей начальницы.

Она была такой красивой и уверенной в себе.

В этот момент она стала их кумиром.

"Это зависит от того, как далеко каждый из вас зайдет. Второй этап продлится до следующей субботы. Если вы пройдете, то получите возможность участвовать в четвертом этапе. А продолжительность четвертого этапа будет зависеть от того, сколько из вас туда попадет и на какие позиции". спокойно объяснила Рёко, просматривая всех кандидатов.

Они просветлели, услышав ее слова.

Они хотели зайти так далеко, как только это было возможно!

"Есть ли еще вопросы?" снова спросила Рёко.

Еще одна участница подняла руку.

"Было сказано, что на третьем этапе мы будем играть в командах. Мы сможем выбрать своих товарищей по команде или это будет случайный выбор?"

"Мы расскажем об этом завтра, но уже сейчас я могу сказать, что это будет случайный выбор". спокойно ответила Рёко.

Люди, которые уже думали о том, чтобы создать команду со своими друзьями, были разочарованы.

Именно из-за этого Тео выбрал случайный выбор.

Он хотел посмотреть, как они отреагируют на работу с незнакомцами.

Он хотел увидеть их командную работу, их трудовую этику, их поведение с другими членами команды и то, как они будут работать с незнакомцами.

В конце концов, если бы он увидел, что кто-то груб с другими членами команды, он бы передумал нанимать этого человека.

Кто захочет работать с грубым человеком?

Тео оценит все.

"Есть еще вопросы?" снова спросила Рёко.

Никто не поднял руки.

"Отлично! Тогда мы можем закончить наш первый день собеседований на этом. Мы увидимся завтра в 8 утра. Всем доброго вечера!" сказала Рёко, снова улыбнувшись им.

Все кандидаты захлопали в ладоши, когда увидели, что Рёко и Тео уходят со сцены.

Те, кто не прошел тест, направились к сотрудникам "Амбрелла", чтобы начать процесс получения стажировки.

Остальные с энтузиазмом начали рассказывать друг другу о том, как прошел их день.

"Ты отлично справилась!" Тео похвалил ее с улыбкой на лице.

"Спасибо, босс!" Рёко снова улыбнулась, но эта улыбка была гораздо более естественной.

Ее сердце начало успокаиваться.

Она не могла поверить, что ей удалось это сделать!

И ее персона босса была настолько естественной для нее, что она чувствовала, что рождена быть боссом.

"Ну, мне пора идти". сказал он, посмотрев на часы на своем телефоне.

[7:18 PM]

Ему нужно было добраться до своего дома за 12 минут.

Сестра сказала, что я должен быть там в 7:30. Думаю, если я буду ехать быстро, я смогу это сделать". Он подумал.

"Пока, увидимся завтра!" сказал Тео, выбегая в коридор.

"Пока!" Это было единственное, что Рёко успела сказать, прежде чем потеряла его из виду.

Внезапно она что-то вспомнила.

'О, я тоже должна спешить!...' - подумала она.

<http://tl.rulate.ru/book/70527/2976612>