Вторник, 10 ноября.

Тео проснулся рано утром в своей удобной постели. Прошлой ночью он поздно лег спать, допоздна работая над альбомом с Авророй. Поэтому проснулся он более вялым, чем обычно. Стряхнув с себя сонливость, он встал с постели и занялся утренней рутиной: принял душ и вышел на улицу, чтобы побегать. Потом он выполнил несколько упражнений по боевым искусствам. К окончанию тренировки, он устал и вспотел, но, наконец, почувствовал себя бодрым и готовым начать новый день. Он снова принял душ и пошел на кухню готовить. Когда он заканчивал готовить, то услышал, как на кухню вошла Аврора.

«Доброе утро, старший брат!» - сонным голосом сказала Аврора.

«Доброе утро, Кексик!» - улыбнулся Тео сестре.

Он поставил на стол посуду, и они сели завтракать.

«Как спалось?» — спросил Тео, потягивая кофе.

«Мы легли спать слишком поздно, и я почти проспала будильник. Слава богу, меня разбудила Сильф», — раздраженно пожаловалась Аврора намазывая маслом свой хлеб.

Как опытный дворецкий, Сильф знала их расписание, и в ее обязанности входило помогать Авроре и Тео.

«Да, со мной так же» - рассмеялся Тео.

«И то, что кровать очень удобная, не помогает. Она такая мягкая, что мне кажется, будто я просто растворяюсь в неге», — воскликнула Аврора.

«О, я чувствую то же самое!» - снова поддакнул смеясь Тео.

«А что ты думаешь о музыкальном альбоме?» — спросил Тео, надкусывая тост.

«Было ужасно весело! Я хочу продолжать помогать тебе, старший брат!» — взволнованно ответила Аврора.

«Тогда мы продолжим наши уроки пения, когда появится свободное время», — кивнул ей Тео.

«Ура!» - обрадовалась Аврора.

«Я думал о том, как вставить твои песни в альбом, и нашел один идеальный способ», — с улыбкой сказал Тео.

Аврора перестала есть и с любопытством на него посмотрела.

«Ты будешь независимой певицей и мы включим тебя в альбом в качестве сольной исполнительницы».

«Помимо этого, предлагаю нам спеть дуэтом. Так что начинай думать о своем сценическом псевдониме».

«Лучше сохранить свое настоящее имя в секрете, придумав какое-нибудь вымышленное, которое тебе подходит».

«В конце концов, мир музыки полон психов, и будет лучше, если люди не будут знать наши настоящие имена».

«Я подумаю об этом», - слова брата ее ошарашили.

Во-первых, она сможет стать настоящей певицей!

Во-вторых, она будет петь целых две песни!

Услышав что ее ждет, она забеспокоилась, но была в полном восторге. Перед ней будет стоять сложная задача, но она была готова к возможным трудностям! К тому же сама мысль о сценическом псевдониме порядком ее взбудоражила. В ее голове тут же появилась куча различных вариантов.

«После того, как я выпущу свой музыкальный альбом, я помогу тебе с выпуском твоего. Так что внимательно следи за тем, что я делаю, когда работаю над альбомом»,— с улыбкой сказал Тео.

«Что??» — растерянно воскликнула Аврора.

Она не могла поверить тому, что сказал ее брат. Ее собственный музыкальный альбом! Она очень занервничала подумав о выпуске своего музыкального альбома, в конце концов, она никогда не делала ничего, даже отдаленно связанного со сферой музыки. Это будет намного сложнее, чем включить одну или две песни в альбом ее брата. Она начала сомневаться в себе.

«Разве я так хорошо пою? Понравятся ли кому-нибудь мои песни?..» - погрузилась она в печальные размышления.

«Кексик, я верю в тебя!» — решительно сказал Тео, почувствовав ее настроение.

Услышав его слова, Аврора посмотрела на брата и вдруг ее беспокойства исчезли. Одна лишь его ласковая улыбка смогла успокоить волну сомнений, которая терзала ей сердце.

«Я заставлю тебя гордиться мной, старший брат…», — решила она.

«Спасибо!» - нежно улыбнувшись, ответила Аврора.

«И ни о чем не беспокойся. Я со всем буду тебе помогать. Так что в ответ тебе тоже придется немного помочь мне и сказать, какие песни ты бы хотела видеть в своем альбоме», — мягко сказал ей Тео.

«Ты такой классный, старший брат!» — воскликнула Аврора.

Тео был счастлив увидеть, что она больше не нервничает.

«Итак, какое имя будет твоим сценическим псевдонимом?» — с сияющими глазами спросила Аврора.

Она сгорала от любопытства. Ведь это имя станет известно по всему миру, она была абсолютно уверена! Тео ответил не сразу, сделав глоток кофе, он загадочно улыбнулся.

«Мое имя будет «Лунный свет»», — ответил Тео.

Он всегда любил луну, и в этой жизни он был благословлен серебряными глазами и волосами, напоминающими луну. А раз так, то что может быть лучше этого имени? Это имя было стильным и броским. Он был уверен, что такой псевдоним будет иметь успех.

«Отличное имя, братик!» — воскликнула Аврора.

Она думала, что такой псевдоним идеально подходит характеру ее брата. У нее появились идеи и о своем сценическом имени. Аврора хотела, чтобы ее прозвище было таким же хорошим, как и у брата.

Они закончили завтракать, и, попрощавшись с Тео, Аврора поехала в школу.

«Пока, будь осторожна!» — напутствовал Тео.

«Буду!» — крикнула в ответ Аврора, входя в лифт.

У нее начинался еще один прекрасный день.

«Сильфида, помоешь посуду?» — спросил Тео, после ухода Авроры.

«Да, хозяин!» — ответила Сильф.

Тео встал из-за стола и пошел к студии звукозаписи. Ему не нужно было идти в офис компании, сейчас Сэм справлялась и без него. Начать работать в анимационной студии он тоже пока не мог, потому что здание студии все еще строилось, а Рёко занималась набором сотрудников. На следующей неделе все уже будет готово, и можно будет начинать работать над анимацией. Но пока он сосредоточился исключительно на работе над музыкальным альбомом.

Таким образом, Тео решил воспользоваться этой «свободной» неделей и ускорить работу над альбомом. Придя в студию, он взял в руки электрогитару и включил компьютер. Он собирался усовершенствовать свои навыки игры на основных инструментах.

Электрогитара, как правило, является одним из самых сложных струнных инструментов с точки зрения комплектующих. На ней учиться играть гораздо труднее, чем на ее коллеге, акустической гитаре. В электрогитаре включены те же элементы, что и в акустической, но кроме них, есть еще множество дополнительных, присущих только электрогитарам, как те, что улавливают вибрации струн и превращают их в электронные сигналы, которые может воспроизводить усилитель.

В поп- и рок-музыке электрогитара часто используется в двух ролях: как ритм-гитара, которая играет ритмы или последовательности аккордов, а также риффы* и задает ритм** и в качестве соло-гитары, которая обеспечивает инструментальные мелодии, мелодичные инструментальные вставки и соло. В небольшой группе, такой как пауэр-трио***, один гитарист переключается между обеим ролями. В крупных рок- и метал-группах часто есть ритм-гитарист и соло-гитарист. Учитывая важность электрогитары в поп-песнях, Тео нужно было уметь хорошо играть на этом инструменте. В конце концов, некоторые песни, которые он хотел включить в свой альбом, прекрасно звучали именно при игре на этом инструменте. К тому же, самое лучшее во всем это было то, что научившись играть на электрогитаре, Тео научился бы играть на акустической гитаре. В конечном счете акустическая гитара представляет собой упрощенную версию электрогитары.

Тео весь день учился играть. И его прогресс был виден на лицо.

В тот день Тео отправился на работу в ресторан в приподнятом настроении. Он превратился из человека, который ничего не знал об инструментах, в человека с годовым опытом игры на электрогитаре. По его прикидкам, к концу недели навыки игры на всех инструментах, на которых он хотел бы научиться играть, станут такими, что будет казаться, будто он играет на них годами. Его музыкальный альбом начал постепенно обретать нужную форму!

---

*Рифф - это некая запоминающая музыкальная фраза, которая может служить налогом музыкального припева.

**Как часть ритм-секции

***Пауэр-трио - формат рок-группы, ставший популярным в 60-х годах XX века. Традиционное пауэр-трио состоит из одной гитары, бас-гитары и ударных, при этом клавишные инструменты, часто используемые в рок-музыке для заполнения звучания аккордами, в состав не включены, а гитарист совмещает функции ритм- и соло-гитары, и соло.

http://tl.rulate.ru/book/70527/2367883