

Тео закончил осмотр кинозала и направился к другим комнатам на втором этаже.

На этом этаже Тео спроектировал четыре одинаковые комнаты для гостей. Каждая из них была площадью 100 квадратных метров. В них была большая двуспальная кровать, гардеробная, ванная комната с ванной и душевой кабиной и большой телевизор. Декор комнат был выполнен в той тематике, что и остальная часть дома. Из них тоже открывался потрясающий вид. Из первых двух на город, а у других — на лес Педраруна. Тео осмотрел каждую из этих комнат и остался доволен. Он хотел, чтобы его гостям было комфортно в его доме.

На втором этаже также располагались два кабинета. Один для него, другой для Авроры. Обе комнаты были смежными. И они были оснащены компьютерами последнего поколения, книжными полками, удобными креслами, диванами и прочей необходимой техникой.

Кабинет Тео предназначался только для тех случаев, когда ему будет лень добираться до рабочего кабинета первого этажа. Поэтому рабочий кабинет Авроры по размеру был больше, да и обустроен был лучше. К тому же, он был спроектирован с учетом всех пожеланий Авроры. Комната была окрашена в розовые тона, и большое внимание уделялось деталям, по одному взгляду было понятно, что эта комната принадлежит девушке.

В рабочих кабинетах, также как и других комнатах были панорамные окна от пола до потолка. С них открывался изумительный вид на город.

Проверив рабочие кабинеты, Тео приступил к осмотру последней комнаты этого этажа. Это была комната, специально предназначенная для Авроры. Эта комната была предназначена для использования в качестве домашнего салона красоты!

Она была почти такого же размера, как кинозал. Разница состояла в том, что хотя салон красоты занимал только один этаж, по размерам, она ничуть не уступала домашнему кинотеатру.

Первое, о чем упомянула Аврора, после вопроса Тео о том, чего бы ей хотелось чтобы было в доме её мечты — был салон красоты. Она любила краситься и ухаживать за собой. Поэтому, выслушав ее запрос, Тео спроектировал эту комнату, воплощая ее мечту.

В комнате было все, что только может быть в профессиональном салоне красоты. Там стояли различные косметические аппараты для ухода за лицом: паровая сауна для лица, вакуумный очиститель пор, массажер для холодного массажа, микротоковый массажер и другие приборы. В ней было много мебели, создающих впечатление, будто человек и вправду находится в салоне красоты: стояли кушетки, кресла, оборудованы мойки для мытья головы, стеллажи и косметологические тележки, даже стоял аппарат для сушки волос. На стеллажах и тележках аккуратно разложены инструменты: фены, выпрямители для волос, бигуди, набор профессиональных расчесок, плойки, щипцы, аксессуары для укладки профессиональные ножницы. Отдельно стоял туалетный столик с подсветкой и принадлежностями для макияжа: набор кистей, спонжей и разного вида косметики.

Стены комнаты были облицованы розовым мрамором с элементами розового золота. В качестве декора, Тео повесил в ней зеркала. Ему пришлось долго подбирать нужные материалы, чтобы спроектировать эту комнату такой, как ему бы хотелось. Поэтому, он с нетерпением ждал момента, когда сможет посмотреть на выражение лица Авроры, когда она впервые увидит комнату.

Эта комната была последней на этаже. Закончив осматривать «салон красоты», Тео направился к лестнице. Оставался только последний этаж. Парень неспеша поднимался вверх

и когда ступени закончились, то он попал на третий, последний этаж особняка.

Этот этаж был меньше всех остальных, но на нем располагалась самая важная комната в доме. А именно спальня! Точнее, две спальни. Одна для Тео, другая для Авроры. Сначала Тео подошел к спальне Авроры. Ее дверь была сделана из розового дерева с красивой золотистой резьбой, она была элегантной и милой одновременно. Тео не мог даже предположить, откуда система взяла розовое дерево для двери. Было заметно, что это натуральное розовое дерево, а не какой-нибудь заменитель. Тео открыл дверь и зашел внутрь.

Вот это комната!

Пол комнаты был застелен розовым пушистым ковром. Стены были обклеены обоями с узором из розового мрамора с элементами розового золота. На всех четырех стенах висели розовые и золотистые украшения, которые придавали комнате милый вид. Посреди комнаты стояла большая двуспальная кровать. На ней лежали розовые подушки и покрывало. Изголовье за кроватью было сделано из пушистой розовой ткани. Рядом с кроватью стояли белые тумбочки с серебряными декоративными элементами. На тумбочках разместились стильные розовые светильники. На стене напротив кровати висел огромный 4K телевизор.

Самой красивой деталью комнаты был потолок. Тео нарисовал на потолке фрески с изображением цветов, лесов, фей и других волшебных вещей. Потолок изобилует розовыми, розово-золотыми, синими, зелеными и другими яркими оттенками разных цветов. По краям потолка светились небольшие огоньки, они выполняли роль лампочек, освещая всю комнату и придавая картине на потолке еще более изумительный вид.

По всей длине боковой стены напротив кровати располагались панорамные окна из которых можно было увидеть озеро и за ним начинающийся лес Педраруна. Этот вид сделал спальню еще более удивительной.

Посмотрев дальше, Тео увидел огромную гардеробную с розовыми и золотистыми полочками и шкафчиками. Тео прикинул, что Аврора может хранить в ней огромное количество одежды.

Возле гардеробной была сделана дверь, ведущая в ванную комнату. Огромная ванная комната была облицована таким же розовым мрамором с элементами из розового золота, что и «салон красоты». На стене висело большое зеркало с розовым орнаментом по краям. Столешница и раковина тоже были сделаны из того же розового мрамора.

В ванной комнате стоял туалетный столик для макияжа. Столик был очень похож на туалетные столики, которые стояли в «салоне красоты» нижнего этажа. Дальше виднелась огромная белая ванна, с розовыми узорами. Интересной особенностью ванны было то, что она располагалась рядом с панорамными окнами, из которых открывался вид на город.

Тео спроектировал их таким образом, чтобы из них можно было смотреть только изнутри, поэтому люди снаружи не могли видеть купающуюся Аврору.

Таким образом, окна комнаты вели и на переднюю и на заднюю часть дома.

Напротив ванны был установлен водонепроницаемый телевизор, чтобы Аврора могла посмотреть что-нибудь если ей вдруг захочется. Сбоку была размещена душевая, в ней была супер насадка для душа, похожая на водопад.

Тео осмотрел огромную ванную комнату и кивнул сам себе. После этого он покинул спальню

Авроры, чувствуя себя абсолютно счастливым. Эта комната действительно достойна принцессы. Ведь Тео считал Аврору именно ей. Он очень надеялся, что ей все понравится.

Парень прошел по коридору и остановился перед черной дверью. Дверь была сделана из черного дерева и украшена серебряными деталями. Это была вторая главная спальня в доме. Его личная спальня.

Он открыл красивую черную дверь.

В комнате Тео был похожий декор, что и в комнате Авроры. Отличие заключалось в том, что ковер был черно-серебристых цветов. На стенах были черные обои с серебристой отделкой и украшения состояли из вещей, которые нравились Тео. К тому же Тео разместил у себя на полках некоторые фигурки, развесил плакаты и другие фанатские украшения из Наруто, Гарри Поттера, каких-то музыкальных групп, которые ему нравились.

Потолок был украшен такими же фресками, что и в комнате Авроры. Туалет и ванна тоже были как две капли воды похожи на те, что в комнате у Авроры. Разве что цвета отличались. Ванна, душевая, окна, зеркало, телевизор и все остальное, все было расположено точно так же как там.

Осмотрев свою спальню, Тео был полностью удовлетворен. Комната была удобной и в ней было все, что нравилось Тео. Он не мог желать лучшего. Он вышел из спальни и направился к двери в конце коридора.

Открыв дверь, Тео попал на террасу третьего этажа. Терраса была открытой и у нее не было крыши, прямо над ней простиралось небо. Пол был деревянный, повсюду стояли увидеть диваны и стулья. В разных частях террасы стояли камины, а также было огорожено место для кухни и гриля для барбекю.

Рядом с террасой Тео поставил небольшой бассейн с подогревом и гидромассажем. Это было место, где можно было потусоваться, если бы Тео или Аврора поленились бы спускаться на нижний этаж. Сюда можно было привести друзей и насладиться прекрасным видом, потому что он и впрямь был захватывающим. Впереди виделся кусочек леса, сзади открывался вид на город. Это место было лучшим, чтобы любоваться видом с вершины холма. Тео остановился, отперевшись на перила балкона и засмотрелся на открывшийся ему вид. Он уже осмотрел весь дом и был в полном восторге. Это была его мечта во плоти! Ему не терпелось показать всю эту красоту Авроре.

<http://tl.rulate.ru/book/70527/2344422>