Сакура, страна Цветущей Сакуры.

По тротуару быстро шли трое мальчишек.

«Поторопитесь! Или все томики будут распроданы!» — воскликнул один из них. Услышав его, остальные поспешили за ним. Спустя пару минут они добежали до книжного магазина. Зайдя в него, они начали поиски своей цели. Пару мгновений спустя они нашли то, что искали:

«Наруто: Том 2»

На обложке книги были изображены три подростка.

У одного из подростков были желтые волосы и оранжевая одежда, у другого были черные волосы и одет он был в синий, а последним подростком была девочка с розовыми волосами, в одежде красного цвета.

Все верно! На обложке были Наруто, Саске и Сакура!

Увидев, что на полках остались томики манги, мальчишки сначала обрадовались, но тут же заметили несколько человек, забирающих эти книги на кассу. К счастью в наличии еще оставалось какое-то количество книг, поэтому они поспешили и взяли три экземпляра, чтобы хватило на каждого.

Пробив мангу на кассе, они снова вышли на улицу.

Этих трех мальчиков звали Йоки, Джио и Дерек. Они были старшеклассниками, помешанными на манге. Они тратили почти все свободное время, часами зачитываясь разнообразной мангой. Недавно им попалась новая потрясающая история. Закончив читать первый том, они неделями напролет ждали выход второго тома, пока не узнали что релиз состоится в сегодня.

Основная проблема заключалась в том, что у них весь день были занятия, и ребята боялись, что, когда занятия закончатся и они смогут дойти до книжного, манга уже будет распродана. И это было обосновано, потому что она действительно быстро распродавалась. Поэтому, немного подумав, они решили воспользоваться обеденным перерывом, чтобы быстренько сбегать в книжный, купить мангу и успеть вернуться обратно. И они сделали правильную ставку, потому что без труда смогли выполнить свою цель.

«Мне так не терпится увидеть, прошли ли Наруто, Саске и Сакура тест Какаши!» — взволнованно сказал Джио.

«Я думаю, они как-нибудь да пройдут», — задумчиво поговорил Йоки.

«Думаешь? Может быть это начало неожиданного поворота сюжета», - ответил Дерек.

Возвращаясь в школу, они обсуждали события, которые могли бы произойти во втором томе манги. Если бы их спросили, они не смогли бы назвать точную причину, но в «Наруто» им нравилось абсолютно все. Сюжет истории был захватывающим, качество рисовки было на высоте, а еще в ней присутствовали волнительные моменты и забавные шутки в нужных местах.

Да, все так! Тео обновил рисовку первых нескольких томов «Наруто». В оригинальных томах манги, которую продавали Японии, рисовка первых частей значительно отличалась от более поздних. Заметив это несоответствие, Тео откорректировал качество, сделав во всех томах

одинаковый дизайн персонажей и фона. Он понимал, что читать мангу, в которой качество изображения неожиданно меняется с одного на другое, было бы неприятно, поэтому он сделал так, чтобы весь проект был нарисован в едином стиле. Но он также понимал, что смог пойти на такую уловку только потому, что у него в памяти была вся коллекция манги. Если бы не это, то все бы закончилось также, как и в его прошлой жизни.

Когда трое мальчишек вернулись в школу, прозвучал сигнал об окончании обеденного перерыва. Они облегченно выдохнули, обрадовавшись, что смогли купить мангу и не опоздать на занятия. В тот день после обеда у них еще оставалось пару уроков, но все, о чем они могли думать, так это о том как бы поскорее начать читать новый том манги «Наруто».

По окончании занятии, все трое поспешили домой, им хотелось тотчас начать читать. И они не были разочарованы. Им понравилась каждая глава тома. Прочтение вызвало у них бурю эмоций. Зачитавшись, мальчишки не спали до поздней ночи. Закончив читать только вышедший том, они уже с нетерпением ждали следующего! И подобная реакция была вовсе не редкостью, так думал каждый фанат, купивший новый том манги «Наруто».

Если некоторым людям казалось, что успех первого тома обусловлен всего лишь удачей, то уровень второго заставил критиков замолчать. Новые тома «Повелителя тьмы на подработке» и «Мастера меча онлайн» тоже имели успех, хоть и в меньших масштабах. После того как Тео выкупил издательство «Fuji Jump», копания в рекордные сроки зарекомендовала себя как набирающее обороты предприятие среднего класса.

Сейчас цель Тео состояла в стабилизации компании. В течение следующих нескольких месяцев он планировал сосредоточиться только на выпуске новых томов существующих манг и новеллы. Не было нужды торопиться, важнее было стабилизировать активы компании и продажи.

Тео отправил Саюри наброски новых томов «Наруто», «Повелителя тьмы на подработке» и «Мастера меча онлайн». Манга должна будет выйти в свет в декабре, а новелла будет выпускаться еженедельно.

Закончив с решением текущих вопросов, Тео смог сосредоточить свое внимание на новой задаче. А именно, на выполнении бонусной миссии*.

Этим вечером он начал написание своей собственной лайт-новеллы. Он не собирался создавать дешевенький ширпотреб. Вместо этого он решил написать глубокую историю, вложив в нее сердце.

Он весь вечер обдумывал различные темы, на которые мог бы написать свой рассказ, пока ему в голову не пришла идея, которая тронула его за душу. Он вспомнил о своей прошлой жизни в приюте и решил поделиться этими воспоминаниями. Но ему не хотелось, чтобы история была грустной. Поэтому в качестве основных жанров он выбрал драму, комедию и повседневность.

Но самое важное во всем этом было то, что он хотел передать свои чувства к той детдомовской «семье», которую он там оставил. Хотя он больше не мог видеться с ними, но, создавая им личности в книге, он мог бы представить будто они где-то рядом.

Придя к этому выводу, Тео начал набрасывать план новеллы. Он составил карту событий, которые хотел отразить в романе. Для создания хорошей книги этот шаг был просто необходим. Было бы ужасно начать писать, а потом только в конце осознать, что в последовательности событий закрались ошибки. Занимаясь продумыванием хронологии, он засиделся до поздней ночи.

Было несколько основных моментов, которые он хотел включить в новеллу. Но у него возникли небольшие трудности, когда он пытался придумать как плавно вписать их в сюжет.

Он планировал сделать так: в первой половине новеллы будут описаны трудности, с которыми столкнулся его детский дом, стараясь обеспечить воспитанников, а во второй половине он хотел написать о том, как приют получает пожертвования и улучшает условия жизни, делая все возможное для счастья детей.

Он хотел каким-то образом снова увидеть свою семью, видеть что они счастливы. На самом деле он знал, что они ни в чем не нуждаются и их жизнь сейчас должна быть хорошей, намного лучше, чем раньше. При условии, что система сказала правду. Однако этого было ему совсем не достаточно.

Итак, в первой сцене книги он хотел описать как когда-то рассказывал детям истории. Это было одним из его любимых воспоминаний. Это был отличный материал для его книги, который должен был произвести впечатление на читателя. В конце этот эпизод должен был плавно меняться на следующий. Но он не мог решить, о чем ему писать дальше. Написать ли о том, как он собирается на работу или весело проводит время с детьми?

Все эти мысли роились у него в голове, пока он не сомкнул глаза и не уснул.

---

*Глава 59.

http://tl.rulate.ru/book/70527/2293985