

На следующий день адвокат «Fuji Jump» отправился в 45-й полицейский участок, где работал капитан Аллан. Он подал иск на издательство «Fury Jump» в связи с корпоративным шпионажем. Капитан с большой скоростью принялся выдвигать обвинения. Он хотел возбудить уголовное дело, связав его с преступлением Питера. Аллан просмотрел все собранные Саюри улики и понял, что с ними они обязательно выиграют суд. Учитывая собранные доказательства преступления, какой угодно судья признает вину Питера и издательства «Fury Jump». С помощью комиссара полиции дело было рассмотрено за максимально короткий срок.

Тем временем, в штаб-квартире издательства «Fury Jump», в Сакуре.

Начальнику Питера только что поступил звонок. Сурово сдвинув брови, он выслушал говорящего. Питер использовал свое право на телефонный звонок, чтобы сообщить ему о том, что он сделал. Начальник был не в курсе ситуации и только сейчас узнал обо всем, что произошло с Питером во время поездки в Элфайр. Начальнику нужно было предотвратить утечку новостей о том, что сделал его сотрудник в Элфайр, чтобы не попасть в СМИ. Если об этом пронюхают в новостях, его компания окажется в еще более глубоком кризисе. Подумав немного, он решил, что вероятность того, что об этом кто-то узнает, крайне мала и вздохнул с облегчением. События происходили в другом городе, так что СМИ было бы нелегко об этом разнюхать.

Но в действительности, он не мог ошибаться сильнее. Потому что в тот самый момент журналист одной из городских газет Сакуры яростно печатал статью о деле, связанном с Питером и издательством «Fury Jump». Завтра каждый, кто купит свеженькую газету или увидит новость, опубликованную в Интернете, тотчас узнает о произошедшем.

На дворе было 20 октября, день, когда Тео выполнил квест по получению 90% положительных отзывов от клиентов «Искры».

Во время вчерашнего ужина весь личный состав с нетерпением ждал выходного дня.

А Тео с нетерпением ждал завершения квеста. Этот квест по праву можно было считать одним из самых долгих. Но Тео был доволен наличием этого квеста. С его помощью, у Тео была отличная возможность усовершенствовать сервис. После окончания работы, Тео услышал звуки пришедших оповещений. Но он проигнорировал их, решив оставить до дома.

«Завтра мы не работаем!», — взволнованно закричала Айя, когда они подали последнее блюдо.

«Ура!» — воскликнула Сёко.

Всем им нравилось работать в ресторане, но иногда хотелось и отдохнуть. Так что вполне понятно отчего они так ждали свой выходной.

«Как насчет того, чтобы завтра сходить погулять?» — спросила их Айя, когда они выходили из ресторана.

Аврора, Джун, Тео и Шизука направлялись к своим машинам, когда услышали предложение Айи.

«Было бы здорово! Хорошая идея, старшая сестра Айя!» — обрадованно воскликнула Аврора.

«Конечно. Если Аврора пойдет, то и я тоже», — улыбнулся Тео.

Джун тоже согласилась с улыбкой, в то время как Шизука лишь кивнула.

«Как насчет того, чтобы пойти в кинотеатр?» — предложил Тео.

«Да! Мы можем пригласить Саюри и Саманту с нами!» — прыгала от волнения Айя.

В итоге они договорились вместе посмотреть фильм.

«Я слышала, что в прокат вышел новый отличный фильм», — вспомнила Джун.

«Да, я тоже это слышала. Кажется, это триллер», — подтвердила Шизука.

«Тогда решено. Я могу забронировать нам места», — сказал Тео, когда они дошли до парковки.

«Ура!» — воскликнула Айя.

Они договорились встретиться завтра в кинотеатре, а потом попрощались друг с другом.

Приехав домой, Тео принял душ и лег на кровать.

«Система, покажи мне уведомления» — мысленно приказал он.

[Динь! Поздравляем!]

[Оценка завершения квеста...]

[Динь! Коэффициент выполнения квест: 99%]

[Ранг выполнения: S]

[Выдача дополнительных наград...]

[Вы получили 2 миллиона долларов на свой банковский счет]

[Вы получили 2 000 опыта]

[Вы получили 1 счастливый лотерейный билет]

[Динь! Получение нового квеста...]

[Динь! Новый квест— «Аниме — это путь»]

Описание: Вы решили посвятить себя аниме-бизнесу. И если вы хотите этим заниматься, вы должны преуспеть.

Требования:

Создать анимационную студию;

Запустить аниме.

Награды:

5 миллионов долларов;

2 000 очков опыта;

Один фильм от студии «Ghibli» на ваш выбор.]

[День! Новая миссия - «Я хочу быть художником!»

Описание: В своей новой жизни вы решили сосредоточиться на индустрии развлечений. Но музыкальная индустрия является одной самых важных её составляющих. Вам следует подумать о том, чтобы привнести в этот мир новые песни.

Требования: выпустить один музыкальный альбом.

Награды:

1 миллион долларов

1 000 очков опыта]

Тео был немного ошеломлен количеством информации, содержащейся в этих уведомлениях.

«Посмотрим...»

«Во-первых, я смог получить S-ранг за квест, касающийся отзывов ресторана. Награда удвоилась и я даже смог получить счастливый лотерейный билет».

«Во-вторых, я получил два новых квеста. На первый взгляд они кажутся немного сложными. По крайней мере, для их завершения потребуется время.

«Первый новый квест связан с аниме. Я и без квеста собирался открыть студию и выпустить аниме. Здорово, что я получу вознаграждение от системы делая то, что и так уже запланировал».

«Между тем, второй квест — любопытный»

«Я никогда не думал о музыкальной карьере. Но это потому, что у меня не было в этом никакого таланта. Теперь можно использовать полученные навыки пения, чтобы воссоздать мои любимые песни из прошлой жизни».

«Я заметил, что музыкальная индустрия в этом мире так же развита, как и в моем прошлом мире. Но вот песни разные», — глубоко задумался Тео, вспоминая хорошие песни из своей прошлой жизни.

«Но я не могу сейчас сосредоточиться на этом квесте», — спустя пару минут отбросил эту идею Тео.

«Я должен сначала закончить проектирование дома. После этого начну работать над аниме-студией. О, еще нужно выполнить бонусный квест по созданию ранобэ. Потому что награда за этот бонусный квест понадобится для запуска аниме».

Ему нужно было заполучить музыкальное мастерство, которое было наградой за выполнение бонусной миссии, чтобы создать саундтрек к аниме. Аниме с отличным саундтреком — первый шаг к успеху. Итак, Тео решил начать выполнять квест по выпуску музыкального альбома после завершения бонусной миссии. У Тео было много дел, но он был вполне доволен своей

настоящей жизнью. Он находил радость в работе, занимаясь любимым делом.

«Проект дома будет готов к следующей неделе».

«Хм, а может мне сделать в доме музыкальную студию?»

«Тогда я смогу писать свои песни и напрямую загружать их в «Track», не нужно будет связываться со студией звукозаписи».

В этом мире существовало приложение, в которое загружались все песни. Оно в точности повторяло приложение «Spotify*» из прошлого мира Тео. Разница заключалась в том, что приложение «Track» было улучшенной версией «Spotify». Приложение «Track» было доступно во всех странах мира и являлось самым популярным музыкальным приложением в мире. В приложении была реализована замечательная система, которая поддерживала певцов и предотвращала плагиат и кражу контента. Основатель приложения был родом из Цветущей Сакуры. И хотя приложение из страны Белоголового Орлана пыталось конкурировать «Track», в конце концов его создатели потерпели неудачу. Приложение «Track» получило награду «Music Awards», которая считалась самой важной в музыкальной индустрии.

Ее можно сравнить с премией «Грэмми**» из прошлой жизни Тео. Но если кто-то хотел выпустить музыкальный альбом, по-прежнему было необходимо заключать контракт со студией звукозаписи. Тео хотел построить студию звукозаписи в своем доме, чтобы он мог записать свой альбом, не заключая отдельный контракт со студией звукозаписи.

Он мысленно представил, какие песни он хотел бы выпустить, погружаясь в сон.

*Spotify — стриминговый сервис, позволяющий легально прослушивать музыкальные композиции, аудиокниги и подкасты, не скачивая их на устройство. Оно тоже получило награду как лучшее приложение. Премия «O Music Awards», в 2011 г.

**Грэмми — музыкальная премия, вручаемая ежегодно американской Национальной академией искусства и науки звукозаписи (NARAS).

<http://tl.rulate.ru/book/70527/2155659>