

Воскресенье, 11 октября.

Тео с Авророй пообедали вместе.

После обеда Аврора пошла в свою комнату делать домашнее задание. Она всегда рано начинала делать домашнюю работу, потому что вечером помогала с обслуживанием в ресторане. Тео тоже ушел в свою комнату заниматься просматривая вебинары курса по проектированию конструкций.

За последние несколько дней его знания об архитектуре и инженерном деле значительно выросли. Из-за уровня его интеллекта, у него была хорошая память и он мог легко запомнить все, о чем рассказывали преподаватели. Закончив смотреть вебинар, он проанализировал то, что он уже успел изучить. И задумался о том, как он мог бы применить эти знания на практике.

Внезапно, он услышал какие-то громкие звуки. Это была куча системных уведомлений.

[Динь! Поздравляем! Вы изучили навык Архитектора]

[Динь! Поздравляем! Вы изучили электротехнику]

[Динь! Поздравляем! Вы изучили гражданское строительство]

[Динь! Поздравляем! Вы изучили электронную инженерию]

[Динь! Поздравляем! Вы изучили машиностроение]

[Динь! Вы изучили 1 Навык и освоили 4 Умения собственными усилиями. В качестве награды выдается бонусная миссия]

[Динь! Бонусная миссия «Творчество».

Описание: Вы выпустили несколько работ из своей прошлой жизни. Пришло время создать что-то новое, чего раньше не существовало.

Требования: Создайте мангу или ранобэ.

Награда:

4 000 опыта.

5 миллионов долларов.

Музыкальное мастерство, уровень — гроссмейстер]

«Что?!» — внутренне закричал Тео. Он на пару мгновений завис, просматривая системные уведомления.

«Давайте проанализируем первые несколько уведомлений»

«Кажется, я выучил один навык и несколько умений»

«Но в чем разница между навыком и умением?» — спросил Тео систему.

[Навык — это мгновенно изученное знание. Между тем, Умение само по себе большое сложное, и требует длительного обучения]

«Понятно...»

«Так вот почему мои текущие умения так трудно повысить». — подумал Тео.

«Система, активируй навык Архитектора», — приказал он.

Знакомое чувство на какое-то время завладело разумом Тео. После этого он проверил действие навыка и обнаружил, что теперь знает гораздо больше о том, как проектировать здания.

Обратив внимание на новые умения, он довольно вздохнул. Именно эти четыре области инженерии он так старался изучить.

Во-первых, гражданское строительство было основой проектировки зданий и крупных сооружений. Оно было нужно для обеспечения мер безопасности в доме.

Во-вторых, электротехника. Она нужна для проектирования электронных компонентов, электрических сетей, систем связи и многого другого. Тео хотел сам спроектировать систему коммуникации дома. Например, установить в доме дизельный генератор на случай непредвиденных обстоятельств. Он также планировал установить солнечную батарею, чтобы все работало от нее.

В-третьих, машиностроение, возможно, самая сложная из наук, относящихся к инженерии и включает в себя широкий спектр дисциплин. В основном она затрагивает проектирование механических систем, которые можно использовать в производстве, авиации, нанотехнологиях, производстве ядерной энергии, нагреве и охлаждении. Тео собирался воспользоваться этими знаниями для проектирования уникального оборудования, лифтов, системы отопления и многого другого.

И, в заключение четвертая, электронная инженерия — отрасль информационных технологий. Она включает в себя как компьютерные науки, так и электротехнику. И при этом человек, который в ней разбирается, может работать с телекоммуникациями, сетями, разработкой программного обеспечения, сетевой безопасностью. Тео думал о том, чтобы разработать умную программу, которая занималась бы обеспечением безопасности.

Обладая этими четырьмя навыками, Тео мог бы сделать все что угодно с помощью своих изобретений.

«Похоже, мне придется сначала повысить навык инженерии до среднего уровня. Только после этого я смогу начать проектировать»

«Но с учетом уровня моего интеллекта это не составит труда», — подумал Тео, просматривая остальные уведомления.

«Похоже, я получил в награду бонусную миссию, потому что за короткое время освоил множество навыков», — с энтузиазмом улыбнулся он своим мыслям.

«Но этот квест будет непростым. Я никогда раньше не делал ничего подобного...» — задумался он.

«Я должен начать с лайт-новеллы. С ней легче работать, не нужно создавать и рисовать образы

персонажей...»

«О чем бы мне написать?» — погрузился он в свои мысли перебирая темы.

Тео решил сначала спроектировать свой дом, а уже потом заниматься квестом. Проект дома и так будет отнимать много сил, а ему еще нужно было успевать учиться и работать в ресторане. В тот день Тео в сопровождении Авроры приехал в ресторан около 16:00. Зайдя на кухню он увидел поваров и их новых помощников. Все были готовы к новому рабочему дню.

«Добрый день, ребята», — с улыбкой приветствовал Тео.

«Привет, Тео!» — жизнерадостно ответила ему Айя.

«Добрый день, босс», — Кимико и остальные повара тоже приветствовали его. Шизука кивнула с, как обычно, серьезным лицом. Тем временем Кин и Гвен были так взволнованы, что не могли сказать и слова в ответ. Это их первый день в качестве помощников поваров в одном из лучших ресторанов города!

Перед началом работы, Тео провел небольшую планерку.

«Джун, ты увеличила заказ на поставку рыбы?» — мимоходом поинтересовался Тео. Джун присутствовала на каждой планерке. Организационная встреча длилась около десяти минут. Они решили пару вопросов, касательно предстоящего вечера. После этого Джун вернулась в свой офис.

Тео и остальные повара начали готовиться к ужину. Им всегда приходилось начинать готовить более сложные блюда заранее, чтобы обеспечить гостям теплый прием. В общей сложности они тратили на готовку около 6-7 часов в день. И делать это каждый день становилось утомительно. Тео подумывал о том, чтобы сделать себе в середине недели один выходной. Но он займется этим после завершения квеста на следующей неделе. Понедельник он планировал сделать выходным для работников. Еще ему хотелось время от времени заниматься другими делами по вечерам. Но из-за работы в ресторане ничего запланировать Тео не мог.

Пока они делали заготовки, Тео заметил, что Гвен и Кин слишком нервничают. А Шизука в отличии от них как всегда спокойна. Перед началом ужина он отозвал их в сторону, чтобы сказать пару слов.

«Вам не нужно так нервничать. Просто будьте самими собой и вкладывайте в готовку всю душу. У вас обоих есть талант», — ободряюще улыбнулся Тео новым работникам. После его слов они немного успокоились.

«Я могу сделать это!» — решительно подумал каждый из них, глубоко вздохнув. В этот вечер все были более рассеянными, чем обычно. Тео, Айя, Кимико и другие повара уже успели сработаться вместе. Введение трех новых членов команды неизбежно нарушило привычный распорядок. Даже спокойная и талантливая Шизука напортила с некоторыми заказами. Ведь она могла быть идеальной всегда и во всем. Новичков никто за это не ругал. Все понимали, что притирка — трудный процесс, но для ресторана это было необходимо.

После окончания вечера Тео, Айя, Аврора, Джун и Шизука пошли в гостиную на втором этаже, чтобы посмотреть фильм. Через 10 минут после того, как они поднялись наверх, к ним присоединились Сэм и Саюри. Со дня рождения Авроры эта маленькая группа людей стала намного ближе друг к другу. Теперь они часто общались онлайн через групповой чат.

«Эй, ребята, я принесла пива!» — закричала Сэм.

«Девушка, у нас завтра работа», — проворчала Джун, не в состоянии отвести взгляд от пива.

«Скажи это после того, как перестанешь пускать слюни», — со смешком ответил ей Тео. Все рассмеялись.

«Даже не говори о работе. Мне завтра очень рано вставать», — захныкала Саюри.

«Тогда ваш босс, должно быть, тиран», — серьезным тоном ответил Тео. На секунду все замолчали, а потом взорвались залиvistым смехом.

«Это твоя вина, ТЕО!» — смеясь, воскликнула возмущенно Саюри.

Тем вечером они прекрасно провели время за просмотром фильма и выпивкой. И хотя Саюри просто шутила, но завтра действительно был важный день для компании. Ведь в этот день их компания должна была открыться по всей стране.

И что же произойдет завтра?

<http://tl.rulate.ru/book/70527/2058982>