

На следующий день, вторник, 22 сентября.

Тео, как обычно, проснулся рано и пошел на тренировку с Акихиро-сенсеем.

К тому времени Тео овладел уже более чем 50 стилями боя уровня гроссмейстера.

Теперь его можно было считать одним из самых разносторонних мастеров боевого искусства в мире .

«Акихиро, ты не должен так сильно поднимать плечи», — наставлял Тео, кружа вокруг Акихиро-сенсея.

«А, я даже не заметил. Спасибо, Тео», — ответил Акихиро-сенсей.

Некоторое время назад Акихиро-сенсей стал гораздо более осведомленным и попросил Тео помочь ему исправить свои ошибки.

Он стал еще более опытным, после того как начал практиковать ежедневные тренировки с Тео.

Тео заметил, что Акихиро сделал крошечную ошибку в боевой стойке, и в полной мере этим воспользовался.

Он сделал фальшивый замах по ребрам, а когда Акихиро перешел в защиту, повернулся в воздухе, чтобы застать оппонента врасплох. Несмотря на то, что Акихиро был опытным мастером, он слишком поздно отступил, чтобы успеть защититься от летящего удара Тео.

Акихиро успел встать в защитную стойку, но его защита была не идеальна, а потому удар оказался довольно болезненным.

«Тео, ты зверь! Слишком быстро! Я только немного расслабился в оборонительной стойке, а ты уже был готов нанести удар ногой в воздухе», — восхищенно сказал Акихиро-сенсей.

«Вот почему ты не должен расслабляться во время боя. Ты сам мастер, так что не мне тебе объяснять», — рассмеялся Тео.

«Что ж, мне пора идти. Увидимся завтра», — сказал Тео, выходя с ринга.

«Увидимся!» — крикнул в ответ Акихиро-сенсей.

Тео пошел домой, где приготовил завтрак. После завтрака Аврора пошла в школу, а Тео направился в ресторан.

Сегодня музыкальный магазин должен был доставить рояль.

Тео собирался поставить его на маленькую сцену, расположенную в зале ресторана.

Приехав, он застал Джун составляющей отчет о вчерашнем дне.

«Доброе утро, Джун», — улыбнулся Тео.

Джун подняла голову и увидела красивого мужчину, смотрящего на нее с улыбкой.

«Доброе утро, босс», — ответила Джун, чувствуя, что на ее щеках появился небольшой

румянец. Признаться, она была застигнута врасплох, когда ей улыбнулся такой красавец.

«Как прошел вчерашний день?» — спросил Тео.

«Все столики в зале были забиты. И у нас появилась бронь на private комнаты», — профессиональным тоном ответила Джун.

«Понятно, кажется, что наш ресторан становится все более и более знаменитым», — сказал с улыбкой Тео.

«Слушай, можешь мне написать, когда к ресторану подъедет грузовик из музыкального магазина? Я буду на втором этаже», — попросил Тео.

«Конечно, босс», — ответила Джун.

«Увидимся», — сказал Тео, поднимаясь наверх.

Тео был на втором этаже и просматривал онлайн-курс по редактированию снимков и видео, он хотел повысить уровень своего мастерства, а для этого учеба была просто необходима.

Он был уверен, что сегодня сможет повысить уровень навыка режиссера и монтажера. С его улучшенным интеллектом, это было простой задачей.

В процессе учебы, зазвонил телефон — это Джун оповещала его о приезде грузовика. Тео сбегал вниз и принял заказ.

Рояль был огромным, и курьерам потребовался целый час, чтобы перенести его на сцену ресторана. Инструмент красиво смотрелся, украшая ресторан своим видом.

«Мы наймем профессионала для игры в ресторане, босс?» — спросила Джун, смотря на рояль вместе с Тео.

«Возможно, но он здесь в основном для того, чтобы я мог на нем играть», — с сияющими глазами ответил Тео.

«Вы умеете играть на пианино, босс?» — спросила Джун удивленным голосом. Она не ожидала, что ее гениальный босс не только хороший повар, но имеет какое-то отношение к музыке.

«Да», — лаконично ответил Тео.

Тео провел остаток дня, репетируя и играя выбранные им песни на день рождения Авроры.

Когда сотрудники пришли на работу, чтобы начать подготовку к новому вечеру, то увидели, что их босс прекрасно играет на рояле.

Они считали его аномальной ошибкой природы. Как может такой талантливый повар быть таким же талантливым в музыке?

Когда Айя пришла в ресторан и увидела Тео за роялем, она замерла.

«Как это возможно?..» — она не могла поверить, что существует такой красивый мужчина.

И он так хорошо играл. Она влюбилась в него еще больше, чем раньше.

Через некоторое время, Тео посмотрел на часы и прекратил играть. Пора было готовиться к вечернему приему гостей.

«Давайте работать?» — улыбнулся он сотрудникам, которые слушали его игру.

В тот вечер в ресторане, как обычно, было отличное обслуживание.

По данным Джун, ресторан получал по 130 тысяч долларов прибыли в день, но это без учета затрат на ингредиенты, электроэнергию, зарплат сотрудникам и прочих мелких ежедневных расходов.

Джун заранее спрогнозировала эту ситуацию, поскольку они были открыты чуть более чем за неделю до конца этого месяца. В этом месяце большой прибыли не планировалось.

К тому же Тео должен был выплатить зарплату своим сотрудникам в размере 1 миллиона долларов. В результате Айя получила 500 тысяч, каждый из поваров по 50 тысяч, Джун получила 100 тысяч, а остальная сумма была разделена между оставшимся персоналом.

В этом месяце он собирался получить только 500 тысяч прибыли, которые будут принадлежать ему. Но начиная со следующего месяца прибыль ресторана повысится и по прогнозам должна будет составлять более 3 миллионов долларов в месяц.

И если private комнаты ежедневно будут забиты, то дальше прибыль будет только увеличиваться.

На следующий день, среда.

Тео рано утром пошел на тренировку, после чего приготовил завтрак для Авроры, а потом отправился в свой офис компании «Амбрелла», чтобы учиться и повышать уровень своего навыка режиссера и монтажера. Во второй половине дня он поехал в ресторан, чтобы немного порепетировать песни, а вечером работал на кухне.

Прошла неделя, а у Тео каждый день был один и тот же распорядок дня.

Тео был доволен тем, как он жил. Он изучал то, что ему нравилось, и работал с тем, что ему нравилось.

В субботу вечером, после окончания смены в ресторане.

Тео, Айя, Аврора и Джун смотрели фильм в гостиной третьего этажа. Тео позвал Айю, а Аврора позвала Джун. Аврора подружилась с Джун после того, как они начали вместе работать. Так они вместе и собрались.

Они смотрели фильм ужасов, поедая попкорн.

Фильм назывался «Не кричи»* и это был потрясающий фильм, который действительно пугал зрителя.

Речь шла о парне, который поехал в город навестить могилу одного из своих друзей. Там, в особняке, он встречает членов семьи своего друга. Но все вокруг было слишком странным, в семье была странная привычка играть с куклами-чревоушастыми и эти куклы были слишком жуткими.

По сюжету главный герой обнаружил, что куклы живые и если кто-то закричит, когда они пугали его, то этот человек тоже становится куклой.

Фильм закончился тем, что парень обнаружил, что все члены семьи, которых он встретил в начале оказались куклами, и, больше не сопротивляясь, он закричал и в конечном итоге тоже стал куклой. Когда по телевизору пошли титры, все четверо были ошеломлены.

«Вау, это был такой хороший фильм!» — первой воскликнула Айя.

«Да, было действительно страшно», — с удивлением подтвердила Джун.

«Я не думаю, что смогу уснуть сегодня ночью», — рассмеялась Аврора.

«Это был действительно отличный фильм», — кивнул Тео, погрузившись в свои размышления.

У него появилось много полезных идей, когда он смотрел фильм. Он провел всю неделю, изучая различную информацию и ему удалось поднять свои навыки режиссера и монтажера до 3 уровня. В области кинематографии он больше не был любителем.

Выходя из ресторана, все четверо продолжали болтать о фильме.

«Девочки, вы хотите поехать завтра с нами в детский дом?» - спросил Тео у Айи и Джун у дверей ресторана.

«Да, я уже целую вечность хочу вернуться туда!» — подскочив, закричала Айя.

«Конечно, я никогда не была в детском доме», — улыбнулась Джун.

«Тогда встретимся здесь, в ресторане, завтра утром», — уточнил Тео.

Они попрощались друг с другом и пошли домой.

*Нет такого фильма, можете не искать.

<http://tl.rulate.ru/book/70527/1982862>