

Позже в тот же день Тео валялся на постели после кинопросмотра с Авророй и искал новые кулинарные курсы на своем ноутбуке.

В поиске он нашел рекламу, в которой говорилось о том, что в город приезжает известный заграничный шеф-повар Пьер. Уточнялось, что он проведет мини-курс для 20-ти юных студентов и обучит их новым методикам приготовления.

Тео сразу же захотел поучаствовать.

«Здесь всего 20 мест. Я должен занять одно», — быстро подумал он.

Тео щелкнул ссылку и увидел, что осталось всего 5 мест. Он поспешно начал заполнять заявку на место, без колебаний заплатив 100 тысяч за весь курс. Парень вздохнул с облегчением только после того, как увидел подтверждение брони. Курс продлится 5 дней, начиная с послезавтра, и будет идти по 5 часов ежедневно. Тео с нетерпением ждал возможности улучшить свои кулинарные навыки.

Просматривая другие новости, он увидел, объявление из городского детского дома о том, что тот нуждается в пожертвованиях и помощи в уходе за детьми. Тео вспомнилась его последняя жизнь в приюте, когда он много раз засыпал голодным, лишь бы малыши могли поесть. Теперь, когда у него появились деньги, он решил снова начать помогать этим детям.

На следующий день, воскресенье.

Тео и Аврора завтракали после тренировки и брат поинтересовался:

«Эй, сестричка, не хочешь поехать со мной, чтобы помочь детям из детского дома?»

Аврора была поражена. Она не ожидала, что брат задаст ей подобный вопрос.

«Он такой благородный...» — подумала она, идеализируя брата.

Но потом она вспомнила, что они тоже сироты и если бы Тео не работал каждый день, обеспечивая их, она снова оказалась бы в приюте. Она мало что помнила из того времени, когда находилась в приюте. В то время она была слишком маленькой, но отчетливо запомнила не покидающее ее чувство голода. Подумав об этом, она захотела пойти с Тео, чтобы осчастливить малышей.

«С удовольствием», — ответила она мягко.

Они больше не затрагивали эту тему, понимая чувства друг друга. Переодевшись в легкую одежду, брат с сестрой вышли из квартиры. Тео непринужденно подошел к своему внедорожнику. Аврора изумилась, увидев что у брата такая роскошная машина.

«Ты купил машину, брат?» — спросила она.

«Кое-кто отдал ее мне», — ответил он, покачав головой.

Она задумалась, недоумевая, кто просто так отдаст такую дорогую машину, но приняла его объяснение.

Сначала они поехали покупать предметы первой необходимости: туалетную бумагу, зубные щетки и пасту, подгузники и прочие мелочи. Положив все покупки в огромный багажник автомобиля, пошли покупать продукты.

Аврора ждала брата в машине. Тео как раз выходил из магазина, неся большое количество пакетов с едой, как вдруг кто-то в него врезался. Пакеты выскользнули из рук, рассыпав еду.

«Боже мой. Мне так жаль!!» — услышал парень отчаянный женский голос.

Тео был немного расстроен. Кроме того, что еда предназначалась детям, он не любил просто так переводить продукты. Парень обернулся, чтобы посмотреть на идиота, который не смотрел, куда шел и именно тогда он встретил одну из самых красивых девушек, которых он когда-либо видел в жизни, что прошлой, что настоящей.

Она была высокой для девушки, 1,78 м ростом. У девушки были красивые фиолетовые волосы до плеч, золотые глаза, которые, казалось были за гранью прекрасного. Возникало впечатление, что она заплатила какому-нибудь художнику, чтобы тот их нарисовал. У нее была белоснежная кожа с маленькими веснушками, которые делали ее милой, идеальной формы лицо, красные полные губки, идеальной белизны зубы и румяные щеки. Она выглядела как ангел, спустившийся с небес.

Тео застыл, глядя на нее. Девушка тоже замерла, глядя на него. Потому что Тео оказался самым красивым парнем, которого она когда-либо видела. Он выглядел в точности как мужчина ее мечты.

«Какой красивый...» — мечтательно подумала она.

Но хотя Тео тоже был ошарашен, он быстро пришел в себя, вспомнив о впустую потраченных продуктах.

Тео не уделял слишком много внимания красивым девушкам. Он не любил когда кто-то слишком пристально его разглядывает, поэтому думал, что должен поступать так и с симпатичными девушками, чтобы не доставлять неудобств.

«Эй, леди, разве Вы не видите, куда Вы идете?» — нахмурившись спросил Тео

«Брат, что случилось?» — спросила Аврора, выйдя из машины.

«Эта леди наткнулась на меня и заставила уронить пакеты», — ответил Тео, указывая на землю.

Упомянутая леди мгновенно покраснела, услышав разговор между братом и сестрой.

«Мне так жаль, что я испортила ваши продукты! Я могу купить еще в качестве компенсации, пожалуйста!» - извинилась она, поклонившись на девяносто градусов.

Тео и Аврора были удивлены ее выходкой, но заметив, что она искренне извиняется, мысленно уже простили ее.

«Ну, если хочешь. Но, пожалуйста, сначала перестань кланяться», — мягко сказал Тео. Он не любил, когда ему кланялись, а тем если это была более супер-красивая девушка.

«Спасибо!!!» — воскликнула она, радуясь что ее простили.

Девушка выпрямилась, и Тео впервые увидел ее одежду. Она носила брюки, которые выглядели так, будто она сама их изрисовала. На них было множество разных рисунков. Сверху была рубашка с принтом музея, который она, по всей видимости, посетила. Она была похожа на

вышедшую на прогулку студентку художественного факультета.

«Меня зовут Айя. Я еще раз прошу прощения, что толкнула вас», — сказала Айя с извиняющейся улыбкой.

«Не беспокойся об этом. Мы уже простили тебя. Меня зовут Тео», — ответил парень с успокаивающей улыбкой.

«А я Аврора, сестра Тео», — представилась Аврора, улыбнувшись вслед за братом.

Они снова вошли в магазин и Айя взяла продуктов в качестве компенсации. Пока ждали очередь к кассе, они начали разговаривать.

«Если вы не возражаете, я бы хотела спросить. Зачем вам столько еды? — спросила Айя.

«Мы возем их в городской детский дом. Мы планируем провести некоторое время с детьми, чтобы немного порадовать их».

Тео и Аврора так искренне улыбались, будто они и в самом деле были счастливы от того, что могли порадовать детей.

Айя была тронута, когда увидела их улыбки. В кругу ее друзей трудно было найти кого-то, кто бы улыбнулся, говоря о помощи другим.

<http://tl.rulate.ru/book/70527/1911051>