

Некоторое время график был довольно однообразным. Утром Тео тренировался, принимал душ и шел на уроки вождения, а после отправлялся в кафе.

Теперь он заходил только с черного хода: в кафе всегда было полно посетителей и ему не хотелось чтобы клиенты узнавали в нем владельца.

Неделю спустя, Тео сидел в своей спальне и просматривал онлайн курс по кулинарии, повышая тем самым уровень своих знаний. Он полагал, что на этих занятиях он узнает намного больше, поскольку преподаватель будет объяснять материал с разных точек зрения.

В этот момент он получил от Сэм электронное письмо с отчетом о прибыли кафе за последнюю неделю. Тео открыл письмо и начал читать, и с каждой прочитанной строчкой его все больше переполняла радость.

В первые пять дней после запуска новых позиций, в кафе резко увеличилось количество посетителей. Пропорционально с этим увеличилась и выручка, но начиная с шестого дня рост внезапно остановился.

Сэм обнаружила, что причиной стала маленькая вместимость. Общая площадь кафе уже была слишком мала, чтобы вместить большее число посетителей, что и привело к стагнации.

Сейчас выручка стабилизировалась на уровне 3 500 долларов в день. Тео спокойно анализировал итоговые цифры.

"Думаю, пора открывать филиалы. Сэм сказала, что кофейня произвела фурор и весь город уже о ней слышал. Мы должны воспользоваться этой возможностью и открыть несколько новых подразделений, чтобы увеличить прибыль", — подумал он.

Тео открыл файл со списком потенциальных мест для открытия филиалов, который прислала Сэм.

Ему особенно понравились следующие четыре возможных варианта: два на севере города, один на востоке и последний в торговом центре.

Рано утром следующего дня.

Если бы кто-нибудь посмотрел на улицу, то увидел бы два бегущих силуэта: парня и девушку с серебристыми волосами.

"Брат, я стала чувствовать себя намного лучше после того, как начала с тобой бегать", — устало сказала Аврора, когда они закончили свою пробежку.

"Я хочу ходить с тобой и в дождё!" — воскликнула она с сияющими глазами.

Она не ходила в дождё с Тео на прошлой неделе, потому что к тому времени, как они закончили бегать, она была слишком измотана, чтобы продолжать тренировку.

"Отлично, сестричка! Ты сможешь научиться защищаться, на случай если что-нибудь произойдет", — сказал он, обеспокоенно глядя на нее. Такой красивой девушке, как его сестра, было бы опасно гулять одной даже днем.

Они пришли в додзё вместе и Аврора начала изучать основы боевых искусств, пока Тео спарринговал с некоторыми бойцами-ветеранами.

Спустя неделю тренировок тело Тео уже спокойно выдерживало три боевых стиля уровня мастера. Первый стиль "муай-тай" - это стиль, зародившийся в Таиланде. Вторым "каратэ" - это школа японского стиля. И последним была "капоэйра", бразильский стиль.

Из этих трех ему больше всего нравилась капоэйра. Поскольку этот стиль представлял собой смесь танца и боя, противник даже не осознавал, что находится в эпицентре боя, пока не был нокаутирован. Такой бой выглядел эффектно и требовал хорошей балансировки.

"Тео, давай поспаррингуемся", — предложил Акихиро-сенсей.

Тео посмотрел на мужчину средних лет, в котором отчетливо были видны черты японцев из его прошлой жизни, и согласился. Вчера, когда парень спарринговал с учениками, Акихиро-сенсей заметил, что он слишком продвинут для других, и попросил Тео поспарринговать с ним.

В итоге Тео был полностью разгромлен Акихиро-сенсеем, что чертовски его удивило. Важно помнить, что Тео уже мог свободно пользоваться своим телом, не чувствуя былого дискомфорта. Но Акихиро-сенсей все же смог его победить. Правда, Тео даже не дрался в полную силу, потому что, если бы он использовал все свои возможности, то закончил бы бой одним ударом.

"Давайте, сенсей" — с энтузиазмом ответил Тео.

Недавно Тео обнаружил, что любит острые ощущения боя. Ему нравилось овладевать своими стилями и применять их на практике.

Тео сражался с Акихиро-сенсеем в течение часа своего двухчасового занятия в додзё. В последнем спарринге Тео выиграл, объединив свой красивый воздушный удар со стилем капоэйры.

"Тео, ты, кажется, немного заржавел, да?" — спросил Акихиро-сенсей, заметив, что чем больше Тео сражается, тем лучше он может контролировать свое тело.

"Да, сэнсэй. Я пришел сюда, потому что хотел вспомнить как драться", - солгал Тео, чтобы не вызвать ненужных подозрений.

"Ну, завтра мы будем спарринговаться на протяжении всего занятия", — взволнованно сказал Акихиро-сенсей. Столько лет тренируясь в боях, сенсей уже владел черным поясом, и поэтому ему было трудно найти кого-то для спарринга. А особенно того, кто мог бы держать его в напряжении на протяжении всего боя.

"Да, сенсей", — крикнул Тео с улыбкой.

"Перестань называть меня сэнсэем. Ты ведь тоже мастер, не так ли?" - усмехнувшись, спросил Акихиро-сенсей.

"Пожалуйста, позаботься обо мне, партнер", — склонив голову, произнес Акихиро-сенсей.

Тео посмотрел на него, не решаясь перестать называть его сенсеем.

Хотя Акихиро-сенсей не так уж много времени его обучал, Тео все еще относился к нему как к

своему сенсею. Но, глядя в глаза Акихиро, он чувствовал, что мужчина проявляет к нему уважение как к эксперту.

"Пожалуйста, позаботься обо мне, партнер", - сказал Тео с улыбкой, повторив позу Акихиро.

Когда они закончили спарринг, Тео увидел Аврору выходящую из класса для начинающих. Она выглядела довольно уставшей, но ее возбужденное лицо совсем не соответствовало внешнему виду.

"Старший брат!! Это было потрясающе! Мне нравится, что я могу избивать людей!" - воскликнула она.

Тео рассмеялся заявлению сестры.

"Если хочешь, я могу научить тебя большему, если тебе это так понравилось", — усмехнулся он.

"Серьезно, брат?" - спросила девушка, смотря на брата сияющими от волнения фиолетовыми глазами.

"Конечно, Кексик", - ласково сказал он, глядя на нее.

"Я бы сделал для тебя все что угодно, глупая девчонка", — подумал про себя Тео.

"Пойдем домой" - сказал он.

<http://tl.rulate.ru/book/70527/1897065>