

Тан Доудоу, которая уже вошла в извилистый коридор, не знала, что за ними кто-то идет. Бай Фейюн, который почувствовал это, несколько раз оглянулся назад. Однако каждый раз его внимание прерывалось подмигиваниями, которые Тан Доудоу посылала в его сторону.

В конце концов, это Ли Сюэй или нет?

- Эй, Бай Гонзи, почему ты тоже здесь?

Прогуливаясь по коридорам, количество людей вокруг постепенно увеличивалось. Было много людей, которые улыбались и приветствовали, видя Бай Фейюна. Для некоторых людей Бай Фэйюн ответил бы вежливым, но отчужденным приветствием, для других он просто немного переместил бы свой взгляд и посчитал бы это жестом.

Пока они шли по коридору и постепенно приближались к его концу, Тан Доудоу обнаружила нечто странное. Похоже, они ее совсем не узнают.

Даже этот мужчина средних лет, который поднял кулак в знак приветствия и подошел, казалось, не знал ее. Несмотря на то, что он сильно отличался от остальных, в его глазах промелькнуло недоумение, как будто ему было очень любопытно узнать, кто она такая.

Эта сцена заставила мысли Тан Доудоу неудержимо вращаться в странном направлении. Маленький [1] Бай не мог обмануть ее, верно?

Бай Фейюну достаточно было одного взгляда, чтобы понять, о чем она думает.

Он не обратил на это внимания. Вместо этого он поприветствовал мужчину средних лет в ответ.

- Хозяин зала он

Мастер зала — это обычно титул для человека в секте с руководящей должностью. Поэтому вполне вероятно, что он занимает должность учителя или пользуется уважением как мастер. Зал — это как в учебном зале.

-Бай Гонзи сейчас направляется на съезд?

Видя, что Бай Фейюн не планировал представлять молодого человека рядом с ним, поэтому он просто поднял случайную тему для обсуждения.

Бай Фейюн кивнул.

-Вы не видели здесь Ли Сюэя?!

Мастер зала разозлился, просто говоря об этом. Не знаю, что происходит в голове Повелителя Облачного города, чтобы позволить Ли Сюэю, этому гедонистическому сыну богатых родителей, стать главой альянса этих боевых искусств. С самого начала подготовки к съезду и до сегодняшнего дня, когда он уже должен был начаться, не было видно и половины тени Ли Сюэя. Из-за этого весь Цзянху был очень недоволен.

Где именно находилась тысячелетняя слава Облачного города? Но никто не смел ничего сказать, и этот съезд боевых искусств был даже проведен в борделе по желанию Ли Сюэя!

Бай Фейюн услышал недовольство в голосе мастера зала. Его взгляд скользнул по пустому лицу Тан Доуду, мелькнув в уголках глаз. В глубине души он говорил себе, что, несмотря ни на что, он должен сначала должным образом выполнить задачи, которые дал ему городской Лорд.

-Не нужно больше искать

- Почему это? - Спросил он озадаченно мастера зала.

Тан Доуду тоже хотела спросить, почему бы не продолжать поиски? Пусть они ищут ах! После того, как они устанут от поисков, ей будет легче иметь с ними дело.

Разинув рот и закрыв его, она уже собиралась заговорить, когда к ней торопливо подбежал еще один человек.

- Мастер зала Хэ, я слышал, что на Ли Сюэя напали люди из демонической секты и что его местонахождение в настоящее время неизвестно. Прямо сейчас, старейшина Юй собирает всех, чтобы обсудить контрмеру, зачем ты все еще торчишь здесь?

Мужчина поспешно подошел, схватил хозяина зала и тут же повернулся, чтобы уйти.

У Мастер зала не было благоприятного впечатления от Ли Сюэя, и мысль, что его похитили люди демонической секты, вполне устраивало его. Хотеть, чтобы он поспешил придумать идею, чтобы спасти человека, как это может быть возможно?

Отбросив руку этого человека, Мастер зала бросил взгляд на невозмутимого Бай Фейюна и слегка кашлянул:

- Лидер синдиката Лю, в любом случае, ты все еще лидер синдиката. Поднимая такой шум из-за мелочей и действуя как грубый практик боевых искусств, который не ничего о них и не знает, заставит людей смеяться!

Лидер синдиката Лю ошеломленно замолчал. Про себя он подумал: «он именно грубый практик боевых искусств Цзянху, который не знает ничего, кроме боевых искусств в первую очередь. В противном случае они ожидают, что он научится у ученых и интеллектуалов, как действовать мягко и утонченно?»

Затем, снова взглянув на свои пять ларгов и три тика[2], лидер синдиката Лю рассмеялся и сказал: -Мастер зала, он действительно любит шутить

И тут он наконец увидел двух элегантных молодых людей в белых одеждах, стоящих рядом.

-Эти двое?

- О, пойдем, пойдем, я тебя познакомлю!

- Мастер зала намеренно медлил, не желая идти туда, где был старейшина Юй, и притянул лидера синдиката Лю к себе.

- Это Бай Фейюн из поместья Белого ветра...

Услышав имя Бай Фейюня, глаза лидера синдиката Лю загорелись, почти наравне с тем, как выглядела Тан Доудоу, когда она увидела высокого красивого парня.

Он большими шагами прошел мимо мастера зала Хэ и схватил Бай Фейюна за руку. Его пылкие глаза были полны маленьких звездочек.

-Бай Гонзи, ты все еще помнишь меня?

[1] маленький Бай - это современный способ сказать "красавчик". Ставить "маленький" перед чьим-то именем - это также распространенный способ называть маленьких детей прозвищем. Бай Фейюн, будучи "древним", вероятно, не знает, что Тан Доудоу называет его красивым мальчиком.

[2]Пять относятся к ушам, плечам, рукам, ягодицам и ногам. Эти три относятся к шее, руке и ногам.

В поговорке "пять ларгов и три грубых" есть и еще кое-что. Наличие больших ушей является признаком удачи и долгой жизни, а также богатства. В древние времена крестьяне предпочитали мужчин с широкими плечами, чтобы они могли хорошо работать. Наличие больших рук символизирует способность накапливать богатство, и люди с большими задницами

могут сидеть устойчиво. Пара больших ног позволит рабочим ходить очень далеко. И все 5 из этих частей тела обычно используются в других высказываниях, основанных на этих характеристиках.

<http://tl.rulate.ru/book/7052/706210>