

Когда ее мысли переместились обратно в реальность, Тан Доуду издала злобный смешок и пару раз помяла эту мягкую грудь.

Изобразив похотливое выражение лица, она сказала: ощущение неплохое, сколько тебе лет?

Все тело женщины обмякло от прикосновения Тан Доуду, и она тихо застонала, отвечая Гонзи: мне недавно исполнилось шестнадцать

Шестнадцать? Тетушка, судя по твоему виду, тебе уже должно быть не меньше тридцати шести! - Беззвучно воскликнула в душе Тан Доуду.

Тем не менее, она все еще держала вульгарную улыбку на лице, сказав: О, все еще довольно неопытна, да!

-Гонзи...

Застенчивый взгляд женщины заставил даже сердце Тан Доуду забиться сильнее.

- Гонзи, весенние ночи так коротки[1], почему бы тебе не позволить этому слуге поторопиться и помочь тебе раздеться, чтобы мы могли отправиться спать!

-Сестры все нетерпеливы от ожидания, ах!

Видя, что она наконец отреагировала на их ухаживания, все женщины в комнате подошли и окружили ее. Все они обладали манерами "джентльмен-может-делать-все-что-ему-заблагорассудится". Тан Доуду боялась, что если бы она была мужчиной, то уже набросилась бы на них с сияющими глазами. К сожалению, старые небеса дали ей женское тело, не говоря уже о том, что она не знала, сколько камер было установлено в этой комнате. Она ни в коем случае не хотела вести прямую трансляцию на месте.

- Старшие сестры, посмотрите, сколько вас здесь. Я боюсь, что каким бы крутым я ни был, я все равно не смогу удовлетворить вас!

Глаза Тан Доуду слегка сузились, когда она продолжила действовать. Из общей ситуации она знала, что роль, которую ей дали, была ролью Плейбоя, поэтому, естественно, она не могла действовать очень благородно. Но неожиданно, в тот момент, когда она сказала это, все эти женщины начали смеяться. Тан Доуду тоже засмеялась, оставаясь в образе старого извращенца.

- Гонзи, как ты можешь быть таким чрезмерно скромным? Посмотрите на Гонзи, ваше грозное и величественное тело. Даже если придут еще десять сестер, надо полагать... по-видимому, в этом все равно не было бы ничего сложного...

Пфффф! Какого черта ты имеешь в виду под грозным и величественным? Черт возьми, ты думаешь, что я жеребец?! Этот сценарий был слишком сумасшедшим!

-Хаха...

Тан Доуду выдавила из себя смешок и махнула рукой:

-Гонзи сегодня устал. Я не хочу двигаться, давайте сыграем что-нибудь другое. Этот большой дядя[2] даст большую награду тому, кто сделает все возможное

Говоря это, она несколько раз энергично похлопала себя по груди, ведя себя как самоуверенный и богатый Большой Хозяин. Неожиданно, после нескольких похлопываний, ее улыбка застыла на лице

Что за черт! Где ее грудь?! Она опустила голову, чтобы посмотреть.

Ах! Черт возьми, куда делись ее мясные булочки!?

Когда Тан Доуду прошла через нее и ощупала все тело с головы до ног, она вскоре обнаружила еще одно, более шокирующее явление. Она действительно превратилась в мужчину! Широкая ладонь с выступающими суставами, с одного взгляда можно было понять, что это мужская рука. На ее теле был лунно-белый старинный Чан ПАО, а сложенный бумажный веер был заткнут за пояс. Что же это была за ситуация!

Тан Доуду была совершенно сбита с толку. Не говорите ей, что пока она спала, сотрудники этой программы даже переодевали ее и стилизовали?

-Гонзи, Гонзи...

Пока Тан Доуду была погружена в свои мысли, эти женщины снова приблизились.

- Гонзи, почему ты снова оказался в оцепенении?

- Погоди, погоди! У вас тут есть зеркало?

У Тан Доуду в данный момент не было желания снова связываться с этими женщинами. Она все еще не могла понять, исчезли ли ее булочки с мясом, но эта ладонь явно принадлежала мужчине! Современные технологии не могли превратить ее таким образом за такое короткое время!

Внезапно вспышка молнии пронеслась в ее сознании и с грохотом прогремела. Не говорите ей, что она переселилась?! И даже переселилась в мужское тело! Господи, как это могло случиться! На лице Тан Доуду был полный хаос. Между тем эти женщины уже нашли откуда-

то старинное медное зеркало и принесли его сюда.

- Гонзи, зачем тебе зеркало?

Тан Доуду взяла зеркало, ничего не ответив, потому что как она могла думать о вопросе этой женщины прямо сейчас? Ее маленькое сердечко глухо стучало: "тук-тук-тук". Если она действительно переселилась в мужское тело, то все это было чертовски шокирующим, не так ли?

Дрожащими руками она подняла зеркало. Мутно-желтая поверхность медного зеркала была гладкой и блестящей, и на ее поверхности отчетливо отражалось изображение лица.

[1] "весенние ночи так коротки" - это поговорка, которая относится к тому факту, что в жизни человека самые счастливые/приятные моменты никогда не бывают достаточно длинными.

[2] Называние старшая сестра, дядя, дедушка в китайском разговоре часто используется для демонстрации высокомерия или неформальной шутливой манеры. Кроме того, слово "дядя" также используется для обозначения хозяев дома, поэтому оно часто используется для высокомерного поведения.

<http://tl.rulate.ru/book/7052/690830>