

На следующее утро начался новый день Саймона в Кайзене.

На сегодня у него было запланировано три занятия.

Профессор Эрик Аура, который руководил первым классом "Механика Угольно-черного цвета", был мужчиной средних лет.

Аккуратная борода, идеально расположенные морщины, достойный вид, который хорошо сочетался с костюмом, и непринужденное отношение, которое пришло с возрастом. Он всем нравился.

“Угольно-черный цвет является основополагающим для некромантов. Его важность трудно переоценить.

Эрик умело руководил учениками.

Простые для понимания объяснения и запоминающиеся интерпретации. Хотя у него не было такой броской техники, как у Бахила, сам урок был аккуратным и простым.

Все в классе А были поглощены лекцией Эрика в мгновение ока.

Угольно-черный создал чудо, известное как темная магия.

Поток угольно-черного цвета.

Понимание рун.

И принцип работы магического круга.

“Происхождение руны можно найти в “Вечно горящем факеле” в Храме Делла”.

Эрик делал больше, чем просто объяснял теорию.

“Люди никогда не задавались вопросом, почему факел так и не погас. Они считали акт сомнения в Божьих чудесах кощунственным”.

Иногда он даже использовал историю для объяснения рун.

«В конце концов они заметили, что пепел, выпавший из факела, принял форму какого-то письма. И они были потрясены той истиной, что нечто, вроде букв, творит чудо, подобное горящему факелу. Таково происхождение руны».

Эрик нарисовал древние руны на доске и объяснил, как маги и некроманты, исследующие их,

улучшили руны.

Затем он плавно перешел к разгадыванию современных магических кругов.

Почему этот магический круг работает?

И почему этот магический круг не работает?

Эрик тщательно разобрал магический круг и объяснил как он работает. До сих пор Саймон рисовал магический круг выпрямляющим инструментом без особых раздумий, но теперь он каким-то образом понял, как это работает.

Пока Саймон делал заметки и догонял класс, прозвенел звонок, объявляя об окончании урока.

“На сегодня мы закончим на этом”.

Эрик также объявил об окончании занятий.

“У меня есть для вас задание до следующего урока. Пожалуйста, возьмите магический круг, который вы изучили, в качестве примера, который не работает. Запишите метод коррекции, формулу расчета и формулу, исправленную до тех пор, пока она не заработает, и отправьте ее следующему классу. Три человека, которых я позову, выйдут вперед и представят его лично”.

Возможно, потому, что Механика угольно-черного цвета была обязательным основным классом, к счастью, на этот раз Саймона не вызвали вперед.

Саймон издавал восторженные вопли в своей голове.

“Боже! Этот урок такой тяжелый.”

Среди студентов, шумно покидающих класс, Рик потянулся с измученным выражением на лице.

“Мне казалось, что когда-то я изучал арифметику со своим отцом. Разве я не могу просто запомнить магический круг и использовать его как обычно? Почему я должен знать все подробности обращения к принципам?”

“Для меня это было прекрасно”.

Скрестив руки на груди, Саймон ответил.

“Я не понял и половины из этого, но мне понравилось, как он объяснил это шаг за шагом с самого начала”.

“Тебе это нравится, если оно от Кайзена. Ты даже поцарапал ногтем мыло в ванне, потому что это было интересно...

Саймон ударил Рика локтем в грудь. Он отступил назад, сказав: ‘Тьфу!’ Но даже посреди этого взрыв смеха не прекратился.

«Ха! Боишься пузырей, выходящих из ванны пфф! «Можно я действительно войду сюда?» Пфффффф!

“Я иду вперед” - угрюмо ответил Саймон и пошел первым. Рик быстро последовал за ним, сказав, что он пошутил.

Класс А должен был готовиться к следующему занятию сразу же, без перерыва.

Пройдя пешком 20 минут, они прибыли на место, где должно было состояться следующее занятие. Это было на окраине Кайзена, на равнине, в пустом поле.

“Здесь никого нет?”

"Хм? Вон там.....!"

Пока ученики класса А ждали, болтая, из леса поднялось облако густой пыли.

Грохот!

Земля содрогнулась, как будто произошло землетрясение.

То, что приближалось, было не чем иным, как стадом из многих десятков бегемотов.

Студенты отступили назад, крича от удивления.

“Ахаха! Привет, новые ученики!”

Затем был замечен мужчина верхом на гиппопотаме.

У него была смуглая кожа, толстые губы, стройное тело, он был одет в шорты с короткими рукавами и был босиком. Он умело остановил стадо бегемотов перед студентами и спрыгнул.

“Профессор Хонг Фенг решила, что сегодняшним местом проведения занятий будет гора Рок! А теперь, пожалуйста, садитесь на бегемота!”

Профессор Хонг Фенг, профессор Боевой магии, была хорошо известной чудачкой в Кайзене.

Кайзен предоставил ей лабораторию и дом, но она проводила свои дни, скитаясь и разбивая лагерь на острове Рок. Из-за её склонностей, большинство её занятий Боевой магией были также занятиями на открытом воздухе.

“...Вы говорите нам ехать на этом прямо сейчас?”

Студент-мужчина изобразил на лице отвращение, глядя на бегемотов, стоящих с раздувающимися ноздрями.

“Эй, слуга! Разве тебе не нужно хотя бы накрыть это чудовище ковриком?”

Услышав это, мужчина с улыбкой подошел к студенту.

И, "ах! Ааааааааах!"

Он схватил лицо студента одной рукой и поднял его. Послышалось несколько удивленных голосов.

“Ч-что, по-твоему, ты делаешь?!”

“Как ты смеешь! Мы ученики Кайзена!”

Густая жажда убийства исходила от тела человека, который невинно улыбался. Студенты, пришедшие протестовать, остановились как вкопанные.

“Почему первокурсники в наши дни так неуважительны? Предполагается, что это будет помощник учителя, а не слуга. Верно?”

Студент мужского пола, который только тогда понял ситуацию, поспешно крикнул.

“Ага! Я-я сожалею, старший!”

Если это был помощник учителя, то велика вероятность, что он был старшеклассником, который ранее посещал Кайзен.

Более того, поскольку помощники были самыми близкими людьми, которые помогал профессору, они определенно не были теми, на которого первокурсник мог смотреть свысока.

“Я не старший, а помощник учителя”.

“Мне очень жаль, помощник учителя!”

Увидев огромную суматоху, Саймон покачал головой.

“Какого черта они это делают?”

“В конце концов, они дворяне”.

Рик пожал плечами и повторил слова Саймона.

“Поскольку они выросли в защищенной среде, у них все еще есть привычка обращаться с другими так, как будто они их слуги. Такого рода ситуации часто случаются в начале учебного семестра.”

“Хорошо, мы немного опаздываем. Все, пожалуйста, садитесь на бегемотов! На одном бегемоте могут кататься до трех человек!”

Студенты садились на бегемотов гораздо более торопливыми движениями.

Саймон залез на него одним умелым движением, после чего Рик несколько раз поскользнулся и заскулил, прежде чем, наконец, залез.

“Фух. Занятия еще даже не начались, но это уже тяжело.”

Позади Рика, вытирающую пот рукавом,

Саймон увидел взволнованную студентку.

“Все на борту? Тогда мы начнем прямо сейчас!

Девушка сделала озабоченное лицо, когда услышала помощника. Саймон охотно протянул ей руку.

“Тебе нужна помощь?”

“Ах...! Спасибо.”

Она подошла к Саймону с таким видом, словно увидела доброжелательное существо, и взяла Саймона за руку.

Когда Саймон потянул ее с достаточной силой, ее тело вытянулось, как бумажная кукла, и она сразу же забралась на спину бегемота.

“Хорошо, мы уходим прямо сейчас!”

Как только студентка залезла, помощник пнул бегемота в бедро. Ведущий бегемот с ревом побежал, а остальные бегемоты дружно побежали за ведущим бегемотом.

Она вздохнула с облегчением, когда ее почти оставили позади, и повернулась к Саймону.

“Спасибо вам за помощь! Я—!”

Она собиралась что-то сказать, но внезапное увеличение скорости бега бегемота прервало разговор. Другие ученики тоже в испуге прилипли к спинам бегемотов.

Ощущение вибрации, распространяющейся по всему телу, делало езду не такой комфортной.

Один студент выкрикнул.

“Помощник учителя, мне кажется, я могу упасть! За что мне держаться?”

“За что угодно”.

“Это слишком быстро!”

“Настойчивость! Преодолевайте настойчивостью! Это тоже часть обучения!”

Сказал помощник учителя, балансируя только на двух ногах и поднимая правую руку.

“Конечно, если ты упадешь прямо сейчас и тебя растопчет стадо бегемотов, ты умрешь, верно? Я имею в виду, один или два несчастных случая случаются каждый год, понимаешь?”

“...Что?”

Студенты не могли поверить в то, что они только что услышали.

“Держись! Держись! Студенты, которые даже не умеют правильно ездить верхом на бегемоте, не нужны в Кайзене!”

“Уаа! Увааааааах!”

“Мамааааааааа!”

“Эй, прекрати это! Черт возьми, прекрати это прямо сейчас!”

“Хахахахахахаха!”

Это было действительно сумасшедшее занятие на свежем воздухе.

Наконец они добрались до места, где должно было проходить занятие.

Они прошли сквозь густо разросшиеся деревья к месту, где посреди горы расстиралось открытое поле. Солнце парило посреди леса, как будто приветствуя всех, а щебетание птиц и звуки насекомых звучали гармонично, как оркестр.

Это было невероятно красивое место.

“Хафф... Черт.....”

“ТЬфу, Хуууууууу.....”

Конечно, это было только в том случае, если люди были готовы оценить пейзаж.

Все студенты лежали на земле с измученными лицами. Бегемоты спустились обратно с горы, а ассистенты раздали бутылки с водой студентам, лежащим вокруг.

Что это? - спросил я

У напитка был очень странный вкус, когда Саймон его пил.

Напиток со сладким, но слегка пряным послевкусием. Но как только он выпил его, его жажда была утолена, а усталость снята. Выражения лиц других студентов мало-помалу становились все более и более спокойными.

Хлоп, хлоп!

На этот раз прилетела стая белых птиц и начала пролетать над головами студентов. Все заморгали и уставились на них.

“Добро пожаловать в мой класс”.

Саймон повернул голову. За стаями парящих птиц к ним с протянутыми руками шла высокая женщина.

Здоровая загорелая кожа и сильное тело с обнаженными мышцами. Ее волосы были необычно уложены, в несколько слоев перевязаны какой-то бечевкой.

Студенты отвлеклись.

"Значит, этот человек....."

Хонг Фенг Тун Сокум Марерат.

Она была легендой в мире некромантии, которая добилась впечатляющей победы, сломав 100 шей за пять дней, сражаясь в одиночку против огромного монстра-нежити "Кундар Гидра", который опустошил четыре территории.

После той битвы Хонг Фэнг была профессором Кайзена и по сей день обучает Боевой магии.

Она была чудачкой, но ее навыки не вызывали сомнений, поэтому школа не обращала внимания на ее эксцентричность.

Взмах!

Лесные птицы прилетели и сели на ее вытянутый палец.

"Тогда, все, пожалуйста, встаньте".

Она использовала невнятное произношение, которое, казалось, немного не соответствовало официальному языку.

"Пожалуйста, встаньте в четыре колонны".

".....?"

Когда студенты отошли от того, что не могли понять ее, помощники Хонг Фэнга подошли к ним и заговорили так, как будто они привыкли к такой ситуации.

"Пожалуйста, соберитесь в четыре колонки".

"Быстро".

Студенты выстроились в колонны с озадаченными выражениями на лицах. Хонг Фэнг была впереди, а помощники учителя стояли слева и справа от рядов учеников.

“Тогда мы отправляемся прямо сейчас”.

Интересно когда мы уже начнём занятие?

Как только Саймон подумал об этом, Хонг Фэнг побежала вперёд.

Неожиданное занятие по бегу началось с того, что студенты впереди тоже в спешке побежали за ней.

“Здоровый дух обитает в здоровом теле! Основы боевой магии требуют большой физической силы!”

Ее тон был невнятным, как будто она только что выучила континентальный язык, но то, что она пыталась сказать, было довольно ясно.

По мере того, как она увеличивала свою скорость, ведущие ученики также изо всех сил пытались увеличить свою скорость.

А Саймон, который бежал в третьем ряду, с восхищением смотрел на профессора.

‘Это потрясающе’.

Я никогда не видел, чтобы кто-то так бежал.

Угол наклона ног, движение мышц и дрожание плеч и верхней части тела во время бега. Это было похоже на идеальную картину, вызывающую мурашки по коже.

Она бегала с теми же руками и ногами, но почему она чувствовала себя пришельцем из другого измерения? Это было настолько идеально, что чувствовалась разница.

“Хууууух! Хууух!”

Пока все отчаянно бежали, Хонг Фэнг начала свою лекцию, слегка замедляя темп бега.

Основы, мышление и значение боевой магии.

Подводя итог, можно сказать, что Боевая магия - это класс для изучения боевых приемов, когда вы обортываете свое тело черным как смоль, чтобы усилить его до предела, а затем используете его для боя.

Если вы достигли определенного уровня боевой магии, вы могли носить "черную мантию", в которой похожий на шелк угольно-черный цвет сочится из вашего тела, образуя одежду. Это было похоже на символ битвы среди некромантов.

Многие студенты мужского пола мечтали использовать этот навык, и было много случаев, когда они выбирали специализацию в Боевой магии ради черной мантии.

“Здесь много деревьев. Будь осторожен!”

Пробежка продолжалась по зарослям и густому лесу. Когда 4 линии распались, каждый начал следовать за Хонг Фэнгом по-своему, избегая деревьев.

В то время как большинство из них бросились через кусты, несколько студентов даже вскарабкались наверх и запрыгнули на ветки деревьев.

Все они были претендентами на боевую магию. Они демонстрировали свою сильную сторону, как будто ждали этого.

Один из помощников подскочил к дереву и показал им поднятый большой палец. Лица претендентов просветлели.

“Фух! Я завидую этим бойким парням”.

Проворчал Рик, когда ветка дерева ударила его по лицу.

“Хм”.

Саймон внимательно наблюдал за ними.

Он чувствовал, что начинает интересоваться темной магией, специализирующейся на бою, использующем тело.

“Уф! Хуфф! Эй, Саймон! У тебя все хорошо?”

Спросил Рик, покраснев. Саймон моргнул и ответил,

“Хм? А, я в порядке.”

" Ух! Какой физической силой ты обладаешь—! Кхе-кхе!"

“Разве не все так много бегает?”

Это был Саймон, который бегал по всем скалистым южным горам Леса-Хилл, как будто это была соседская тропа.

В то время как на лбах ассистентов выступили капельки пота, выражение лица Саймона было таким же спокойным, как и всегда.

‘Это занятие тоже веселое!’

Пока Саймон наслаждался пребыванием в своей стихии, Хонг Фэнг наблюдала за ним, ее глаза сияли.

<http://tl.rulate.ru/book/70518/2050456>