На этот раз назначенным был Гектор. Мейлин ссутулилась, разочарованно надув губы, а Гектор медленно поднялся со своего места.

Как и в первом классе, Саймон и Гектор встали лицом друг к другу. Ассистент поставил перед ними наборы скелетов.

“У нас осталось около 10 минут до звонка”.

Сказал Аарон, глядя на свои часы. Затем он порылся в карманах, вытащил дешевое на вид ожерелье и повесил его на шею модели скелета, стоящей перед лекционным столом.

“Используй скелет, чтобы получить это ожерелье. Выигрывает тот, у кого в конце урока окажется ожерелье. Я запрещаю тебе двигаться самостоятельно или использовать другую темную магию, но все остальное разрешено. Приготовились.”

Аарон протянул руку. Эти двое опустили свои позы.

“Начинайте”.

Саймон и Гектор одновременно опустились на колени перед скелетом.

‘Я могу это сделать!"

Глаза Саймона загорелись, и он вытащил череп.

‘Я могу победить в этом классе!’

Саймон пробудил нежить, впустив угольно-черную жидкость в магический круг внутри черепа.

Глазница черепа мерцала в черном свете, издавая хлопающий звук, как будто он был живым.

- Я сейчас же соберу корешок. От №2 до №7...’

Саймон поднял голову и посмотрел на доску. Однако,

Ассистентка с извиняющимся видом отрывала фотографию костной структуры, которая была наклеена на классную доску.

Аарон сказал,

“Мошенничество в этом матче запрещено".

Саймон прикусил губу. Глаза Гектора слегка дрогнули, как будто он был взволнован, но он быстро повернул голову к набору скелетов.

Саймон тоже начал подбирать кости, взяв себя в руки.

- И все же на костях есть цифры. Мне просто нужно собрать его шаг за шагом по порядку, начиная с № 1!’

Однако,

Сколько бы он ни смотрел на кости, на их поверхности не было написано никаких цифр.

“Те, которые вы использовали ранее, - это наборы, используемые для занятий. Помощники взяли на себя труд записать цифры одну за другой. На скелетах, выставленных на продажу, любезно не пишутся номера костей.”

Спокойный голос Аарона отозвался эхом.

“Я уверен, что сказал это. Если ты Некромант, ты должен знать все.”

Это было так, словно на Саймона обрушилось небо.

Саймон взглянул в сторону Гектора.

Гектор, который уже закончил подготовку заранее по всем предметам, плавно собирал Островного Человека-Крысу, как будто запомнил порядок и структуру его костей.

‘ Не сдавайся. Я также закончил его один раз, так что важные последовательности костей будут у меня в голове.’

Саймон также нашел шейную кость № 2 и начал собирать ее понемногу. Аарон скрестил руки на груди и наблюдал за ним.

‘Это первый раз, когда студент №1 прикоснулся к скелету, да?’

Он повернул голову и посмотрел на Гектора.

‘С другой стороны, этот большой парень запомнил порядок и структуру. Он полагается на

знания и память, чтобы собрать его.’

У Аарона были свои причины не показывать структуру костей и цифры, которые были первоклассными.

Конечно, в этом случае тот, кто учился заранее, имел бы подавляющее преимущество. Но Аарона беспокоило не то, кто выиграет матч.

Его целью было найти ученика, у которого есть талант к Призыву.

- Это Гектор? У него есть некоторый талант.’

Хотя знания, полученные в результате заблаговременного изучения, стали основой, именно его интуиция помогла избежать ошибок в решающие моменты. Когда два варианта противоречили друг другу, он мог выбрать правильный вариант с очень высокой вероятностью.

‘С другой стороны, студент № 1…"

Он был в растерянности с самого начала. Порядок расположения важных костей был неправильным, и общий баланс сборки пошатнулся.

Видеть, как он беспорядочно меняет кости местами… Казалось, у него был нервный срыв.

На самом деле он не был сторонником того, чтобы учиться заранее, но вы должны были хорошо подготовиться, если ваши навыки были плохими.

"Я думаю, единственный ученик, которого стоит привлечь в этом классе, - это Гектор".

Щелчок. Щелчок.

Скелет Гектора выпрямился, поскольку обе его ноги были уже закончены.

Повсюду раздавались аплодисменты. В частности, четыре человека, которые присоединились к фракции Гектора, встали и скандировали имя Гектора.

‘Я выиграю’.

Гектор начал собирать оружие и взглянул на Саймона.

Саймон застрял с момента сборки туловища. Он выглядел так, словно был в полной панике.

‘И теперь, когда я побеждаю, я растопчу тебя так основательно, что ты больше не встанешь’.

Гектор закончил сборку правой руки. Он мог бы пойти и схватить ожерелье, но пока он этим занимался, он даже начал собирать левую руку, чтобы сохранить лицо.

‘Мне нужно превратить его в посмешище на этом уроке. Мне нужно разрушить уверенность в том, что он особенный человек, и опустить ее на дно.’

В мгновение ока он сделал и левую руку.

Гектор закончил скелет, даже не взглянув на схему.

Скелет Гектора начал двигаться. Это было немного неустойчиво, но это определенно делало шаги вперед.

Скелет, который кружил вокруг Саймона, словно провоцируя его, поднял ожерелье, свисавшее с модели, и повесил его себе на шею.

Гектор поднял свою мускулистую правую руку. В то же время он показал представление, в котором его скелет тоже поднял правую руку вверх. Студенты, сидевшие на своих местах, разразились смехом.

“Осталось пять минут”.

Послышался холодный голос Аарона.

“……”

Саймон все еще был в растерянности, собирая тело.

Было ли это потому, что он нервничал или осознавал своего противника, последовательность костей, которую он, казалось, помнил, исчезла из его памяти.

‘ Успокойся.

Саймон положил кости, которые держал в руках.

Саймон использовал свой инстинкт или интуицию, чтобы угадать, когда он не мог вспомнить последовательность или количество костей, которые он выучил на уроке.

В результате знания и интуиция столкнулись и перепутались в его голове.

Поэтому Саймон решил сдаться.

‘Если только моя память не находится на уровне гения, невозможно запомнить все подробные последовательности костей за один урок’.

‘Поэтому я откажусь от знаний, которые я получил на занятиях’.

"На этот раз я просто буду полагаться на свою интуицию. Сделай так, как я хочу.’

Саймон ударил рукой по собираемому скелету и сломал его. Из комнаты послышались удивленные голоса.

“Неужели он сдался?”

“Нет навыков, нет мужества...”

“Как он получил первый номер?”

Саймон не обращал внимания на эти звуки. Он не хотел оставлять ни единого следа сожаления до самого конца в течение данного времени.

Он поднял череп №1. Чувство и привычка, сформировавшиеся за это короткое время, невольно кричали, чтобы схватить Шейную кость № 2.

"Сделай так, как я хочу!’

Саймон проигнорировал это и соединил № 5, 7 и 10 с черепом один за другим.

“Эм, разве это не было неправильно с самого начала?”

“Все кончено”.

Саймон стиснул зубы.

Не было никаких причин обязательно придумывать ‘правильный ответ’. Инструкция профессора Аарона заключалась в том, что вам просто нужно было поднять скелет и получить ожерелье, каким бы ни был метод.

- У нас недостаточно времени. Я отброшу сложные структуры и упрощу их.

"Сделайте передние лапы, сосредоточившись на № 20’

"Я не могу убрать номер 27, так как это ключевой момент. Вместо этого я возьму номер 29.’

Аарон, который молча наблюдал за работой Саймона, расширил глаза.

‘Это……!’

То, что делал Саймон, не было прямоходящим Островным Крысолюдом.

Но форма четвероногого зверя с обеими ногами и руками на полу.

‘ Чепуха. Это абсурдно, но…!’

Сомнений не было. Он имеет сходную структуру кости с большим крысиным монстром "Серая крыса", который, как говорили, водился в крупных городах в западной части континента.

Фактически, он подпадал под ту же биологическую категорию и был известен как предшественник Островных Крысолюдей.

"Он воссоздает внешний вид крысолюда до эволюции, собирая кости по-другому?"

Конечно, анатомические особенности, экология и внутренние органы были совершенно разными, поэтому создать одну и ту же Серую Крысу было невозможно.

Однако то, что он делал сейчас, было "нежитью", чем-то, что работало без необходимости следовать правилам живых существ. Можно было заставить кости двигаться с помощью темной магии, независимо от того, хорошо они подходят или нет.

‘Он прикрепил копчик № 49 к грудной клетке. В этом есть смысл.’

‘Откуда он знает, что № 11 и № 16 совместимы?’

‘Он знаком не с концепциями и знаниями, а с естественной проницательностью?’

То, что сейчас делалось перед ним, было дефектным продуктом, который бесконечно далек от правильного ответа, которого хотел Аарон.

Еще,

Аарон почувствовал дрожь, огромную, как море.

- Что-то здесь странное.

С другой стороны, Гектор также чувствовал, что с Саймоном происходит что-то странное.

С руками и ногами на полу и опущенной верхней частью тела работа Саймона представляла собой причудливый скелет, который нельзя было назвать островным крысолюдом.

Но он был уверен, что что-то строится.

“Так держать, Саймон!”

Синди Вивас внезапно встала в тишине класса и подняла руку.

“Форма завершена! Я не знаю, что это такое, но просто заверши это!”

Рик тоже встал со своего места и закричал, даже не осознавая этого.

Другие студенты смотрели на работу Саймона с напряженным выражением лица. Даже Мейлин, лучшая ученица класса А, почти стояла на ногах.

Гектор прикусил губу.

Я тот, кто закончил продукт. Я даже сделал это в кратчайшие сроки, не глядя на диаграмму.

Я здесь главный герой.

Но почему все не смотрят на меня?

Гектор занервничал.

Прямо как в первом классе.

"Ты думаешь, я просто сяду и позволю этому случиться?!’

Гектор заказал скелет. Аарон сказал, что запрещено двигаться напрямую или использовать

другую темную магию, но разрешены другие действия.

Скелет Гектора бросился к Саймону, который был сосредоточен на сборке и не заметил этого. Раздался громкий крик, похожий на “Увернись!”.

Хлоп!

Саймон вытянул правую руку с улыбкой на лице, как будто знал, что Гектор так и сделает.

Что-то было не так.

Время, казалось, бесконечно замедлилось, и глаза Гектора переместились в ту сторону, куда указывала правая рука Саймона.

Среди костей, которые только что разлетелись от удара, можно было увидеть кость руки, летящую по дуге.

Он пролетел рядом со скелетом Гектора и выполнил одно простое, но очень точное движение.

Шелест.

Рука схватила ожерелье, которое носил скелет, и сняла его. Затем он упал на пол, как будто потерял свою силу.

У всех отвисла челюсть.

И в то же время…

Кольцо!

Звонкий звонок возвестил об окончании урока.

“……”

“……”

В классе воцарилась глубокая тишина. Никто не мог открыть рта.

Даже Аарон тупо уставился на руку скелета, схватившую упавшее на пол ожерелье.

“Тц-Это…… ошибка!”

- отчаянно крикнул Гектор.

“Профессор Аарон! Вы сказали, чтобы я достал ожерелье со скелетом! Это не скелет или что-то в этом роде. Это просто бессмысленный кусок кости!”

Пфт.

Послышался негромкий смех.

Все взгляды обратились туда, откуда доносился смех.

Саймон, сидевший на полу и обливавшийся потом, поднял голову и посмотрел прямо на Гектора.

“Я думаю, ты ошибаешься”.

Вжик!

Кость руки, держащая ожерелье, отлетела, словно притянутая магнитом, и столкнулась с рухнувшим телом.

Клац!

Клац!

Клац!

Осколки костей, лежащие на полу, начали прилипать к телу лежавшего скелета. Скелет пошатнулся и встал, полностью восстановив свой внешний вид до того, как его разбили.

Глаза Гектора недоверчиво дрогнули.

Скелет схватил ожерелье и подошел к Саймону. Затем он встал на две ноги и повесил ожерелье Саймону на шею.

Глядя на кислое лицо Гектора, Саймон улыбнулся.

“Теперь ты удовлетворен?”

Не имело значения, кто это начал.

В лекционном зале раздались яростные аплодисменты.

http://tl.rulate.ru/book/70518/2049944