

Страница серии: Любовь, которая скрывается за обеденным столом

Предыдущая глава

"Прости, Мизука-чан, ничего, если я подойду к Маки-куну?"

Обеденный перерыв закончился, и начался урок кулинарии. Пока я стояла перед прилавком и проверяла ингредиенты, Мейна-тян из моей группы с бледным лицом смотрела то на меня, то на соседнюю группу.

Я проследила за ее взглядом, и, как я и думала, это был ее друг детства Маки-кун.

Его слегка удлиненные черные волосы тряслись, когда он мыл нож, держа его за лезвие. Это опасно. До такой степени, что было бы чудом, если бы он не пострадал. От одного взгляда на него мне стало тревожно.

"Конечно! Увидимся позже".

"Спасибо, Мизука-чан...! Я обязательно потом все вымою, так что просто оставь это, как только закончишь...!"

Я проводила Майну-чан, которая извинялась с бледным лицом. Ее друг детства из соседней группы, Маки-кун, всегда был таким с самого начала школы.

Позавчера он пришел в школу весь в листьях, словно скатился с холма. Вчера он вымок, пытаясь попить из крана на уроке физкультуры.

Мина-чан говорит, что он часто падает с лестницы. Поэтому она остается рядом с ним, чтобы защитить его. Эти двое напоминали прямолинейную старшую сестру и ее младшего брата.

"Ладно, пора приниматься за работу".

Повернувшись к прилавку, я взяла яйцо. Я разбила его о край стеклянной миски и вылила содержимое внутрь, помешивая палочками.

Я отложила яичную смесь в сторону и достала немного масла.

Я положила масло в другую миску и размяла его резиновой лопаткой, пока оно не стало кремообразным. Я добавила сахар и яйцо понемногу, затем добавила муку и перемешала, чтобы не было комочков.

Сейчас тесто было обычным, но в этом классе у нас была возможность оставить его обычным или добавить какао для придания шоколадного вкуса.

Я определенно хотела насладиться сладким вкусом влажного, пористого какао и горечью хрустящего шоколада!

Я добавила какао-порошок и измельченные кусочки шоколада, перемешивая резиновой лопаточкой, чтобы тесто пропеклось мягко и не раздавило шоколад.

После того как смесь была равномерно перемешана, я поместила бумажные стаканчики в форму для маффинов и вылила туда тесто.

"Хорошо."

Я поставила его в духовку и начала убираться, пока ждала окончания выпечки. Когда я взглянула на Майну-чан, то увидел, как она с усердием стирает порошок с рук Маки-куна.

Если бы не Мейна-тян, все тело Маки-куна было бы покрыто порошком.

"Эй, Хино-кун, ты ведь живешь один? Ты обычно готовишь?"

Мои глаза рефлекторно переместились, услышав громкий голос. Хино-кун держал яйцо с цветком на каждой руке, вернее, его окружали красивые девушки.

На лицах девушек были мечтательные выражения, они просеивали муку и отмеряли молоко с красными лицами. Я смотрел на него с восхищением, но по другой причине. Если бы это была я, я бы устроила катастрофу.

"Я не часто готовлю. Я люблю поесть, но обычно я слишком занят работой, чтобы готовить".

"Что! Тогда могу я тебе что-нибудь приготовить?"

"Ха, это нечестно. Я тоже тебе что-нибудь приготовлю! Хотя я могу приготовить только омурис!"

"Хаха. Мое агентство разозлится, поэтому я просто приму твои чувства".

Хино-кун обратил свой взгляд в мою сторону, разговаривая с девушками. Поскольку я смотрела на него, наши глаза соприкоснулись.

Что мне делать? Если он думает, что я так пялюсь... но он, наверное, уже привык к этому. Все

девушки... все, кроме Майны-чан, всегда смотрели на него.

Осторожно, чтобы не произвести плохого впечатления, я естественно перевела взгляд с него на окружающую обстановку. Я медленно оглядела другие группы, создавая впечатление, что смотрю на весь класс, а затем, наконец, остановила свой взгляд на духовке.

Кексы поднимались с ароматом душистого масла и сладкого шоколада.

К счастью, они не казались подгоревшими или плоскими. Я с облегчением села на стул рядом с собой.

В духовке было достаточно кексов и для Майны-чан. Это совсем другая ответственность - готовить что-то для других людей, а не только для себя. Я была рада, что кекс так хорошо пропекается. Я буду счастлива, если так будет продолжаться и дальше.

Пока я сидела и ждала, электронный таймер пикнул, оповещая о том, что кексы готовы.

Я быстро достала его и выложила маффины на металлическую охлаждающую решетку. Тесто затвердело и разбухло до темно-кирпичного цвета. Шоколад растаял, но все еще оставался твердым на углах.

Я достала два для себя и Мины-тян, чтобы съесть их во время урока, и пошла заворачивать остальные. Затем я по очереди наполнил кексами подготовленные пластиковые пакеты.

Если бы я ела их дома, то, возможно, сделал бы взбитые сливки с небольшим количеством сахара, чтобы есть их с ними.

"Хм, Игараси-сан."

Пока я упаковывала маффины и думал, как их упорядочить, моя одноклассница, Сасаки-сан, стояла передо мной.

"Хм? Что такое?"

Она сидела напротив Майны-тян. Она была хрупкой и очень милой девушкой, которая притягивала взгляды всех девочек в классе. Все называли ее "Сасаки-чан". На перемене она демонстрировала свой пенал, поэтому у меня сложилось впечатление, что она модная девушка.

Но это только то, что я понял. Сама я с ней никогда не разговаривала. К тому же она была в другой группе, так что что ей могло понадобиться от меня?

"Эм, если ты не против, можно мне взять ваш кекс?".

Сасаки-сан неловко поклонилась мне, ее черные волосы упали перед ней.

...Может быть, она провалила экзамен и ничего не могла с этим поделать? Она не была похожа на человека, который просто хочет много есть, так что, возможно, что-то случилось с ее кексами.

Я посмотрела на группу Сасаки-сан, но никого там не увидела. Казалось, что все столпились вокруг Хино-куна. Но я чувствовала запах горелого, так что, возможно, она отвечала за выпечку сладостей и потерпела неудачу.

Если так, то мне было очень жаль ее. Я не демон еды, который мог бы монополизировать всю свою долю и оставить одноклассника без еды.

"Если ты не против моего, то вот."

Когда я протянула Сасаки-сан завернутый кекс, она улыбнулась с облегчением. Я почувствовала себя счастливой, когда увидела это.

"Спасибо, ты действительно помогла мне".

"Без проблем."

Сасаки-сан вернулась к своей группе более легкими шагами, чем раньше. Я тоже почувствовала удовлетворение от того, что смогла кому-то помочь. Она положила на меня, и если она подумала, что кекс был вкусным... или что-то в этом роде? Это сделает меня счастливым.

"Прости, что заставила тебя делать все в одиночку, Мизука-чан...! Я сейчас помою посуду... Ух ты, как красиво они испеклись... Выглядят аппетитно!"

Мейна-чан вернулась, с гордостью глядя на кексы, которые я испекла. Она посмотрела в сторону Сасаки-сан и наклонила голову. "Что это было?"

"Госпожа Сасаки пришла попросить кекс".

"Ну, та группа действительно сожгла свой. Сначала я подумала, что это Маки-кун, и очень волновалась!"

"Выглядело так, будто у тебя были заняты руки. Хорошая работа."

"Спасибо. Но я так рада... что не было пожара..."

Майна-чан слабо улыбнулась. Должно быть, ей действительно тяжело. Я посмотрела на Макикуна и увидел, что он в изнеможении склонился над своим столом. Я взяла у Мейны-чан кекс и протянул его ему.

"Съешь этот кекс, чтобы избавиться от усталости. Потому что сладости хороши, когда ты устал".

"Спасибо...! Я буду смаковать его. ...Ммм, он так вкусно пахнет...!"

Мейна-чан выглядела восхищенной, когда брала кекс. Было действительно приятно делиться едой, которую я приготовила, с другими. Подумав об этом, я могла свободно выбирать блюда, но трудно есть все это в одиночку.

Ну, были некоторые ограничения, так что я не могла есть все подряд. К тому же, в следующем сезоне все будет более скоропортящимся, так что я смогу съесть еще меньше.

"Мизука-чан?"

Я, казалось, была захвачена своими мыслями. Майна-чан посмотрела на меня с беспокойством, и я быстро покачала головой.

"Да, приятно, когда кто-то ест то, что я готовлю. Оба моих родителя в командировке, поэтому я живу одна".

"Это звучит так тяжело. Ты можешь сказать мне, если что-то случится".

"Спасибо".

Майна-чан мягко улыбнулась, когда я поблагодарила ее. Мы пошли на свои места, чтобы съесть наши кексы. Да. Я рада, что у меня появился такой хороший друг. Я привыкну к одиночеству. Я должна приготовить много вкусной еды и съесть ее сегодня вечером.

Я взяла в руки испеченный кекс и с волнением развернула его.

◇

Кулинарный урок прошел успешно, и когда я спешила домой после школы, чтобы успеть приготовить еду, я столкнулась с ситуацией.

"Вообще-то, Хино-кун", - сказала Сасаки-сан с милой, как у идола, улыбкой. И тот, кто стоял перед ней... был Хино-куном. Направляясь вниз по лестнице, чтобы побыстрее добраться до дома, я увидела на лестничной площадке Сасаки-сан и Хино-куна, разговаривающих в странной атмосфере.

Этой лестницей пользовались нечасто, потому что она находилась далеко от класса, но по ней можно было легко сбежать, поэтому я решил, что она будет самой быстрой. Теперь я столкнулась с обычной потерей времени. Я даже хотела уйти пораньше, чтобы не пропустить распродажу в супермаркете... Может, возвращаться другой дорогой будет быстрее? Но если они скоро закончат разговор, то этот путь точно будет быстрее...

В ожидании Сасаки-сан достала из сумки кекс.

"Я очень старалась, чтобы испечь этот кекс для тебя. Я знаю, что ты, наверное, не можешь из-за своего агентства, но не мог бы ты его съесть...?"

Сасаки-сан очаровательно протянула ей кекс. Я почувствовала, что мой разум помутился от этого действия. Невозможно было ошибиться, что кекс, который она протягивала, был приготовлен мной. По обжарке, подъему и цвету я поняла, что это мое творение.

Госпожа Сасаки-сан не съела его сама...? Она предложила мой, потому что не хотела предлагать свой подгоревший...?

Пока я расстраивалась из-за своего растущего недоверия к ней, Хино-кун принял кекс. Хотя он не должен был принимать домашние вещи, согласно его агентству.

"Вау, это действительно хорошо сделано".

Он восхищенно улыбнулся. Неужели у него особые отношения с госпожой Сасаки? Если да, то, может быть, мне стоит уйти отсюда...?

"Интересно, могу ли я съесть его сейчас? Этот кекс выглядит таким вкусным".

Хино-кун открыл упаковку и достал его. Я смотрела, как он запихивает его в рот и кивает с улыбкой. Увидев его выражение лица, я почувствовал дискомфорт, не такой, как раньше. По какой-то причине мое горло словно сдавило, а в груди стало не по себе. Я была в оцепенении, пока эти двое не ушли, а потом я побежала вниз по лестнице.

◇

На следующий день я разложила свой бенто на скамейке возле входа. Сегодня я обедала одна. Маки-кун был на суточном дежурстве, поэтому Мейна-чан сказала, что поможет ему. Мне не хотелось есть в переполненной кафетерии, поэтому я пришла сюда, пока искала место, где

можно поесть.

Но почему-то мои палочки не двигались.

Вчера у меня болела грудь и голова была в оцепенении, поэтому я пропустила распродажу в супермаркете и в итоге съела вареный удон с крокетами, которые купила в мясной лавке.

Я вымачивала жареные крокеты в бульоне из бонито и потягивала удон. Хрустящее тесто, картофель, суп и жевательная лапша подходили друг другу, и это было очень вкусно.

Обычно я ем два яйца всмятку, потому что одного недостаточно, но вчера мне хватило одного.

Честно говоря, я даже не помнила, как вчера добралась до дома. Я помню только, что ела удон.

Сегодня утром я все еще была в оцепенении. В итоге я даже подожгла свой омлет.

Я вздохнула и уставилась на бенто в своих руках.

Сегодняшний бенто состоял из зеленого риса шисо, жареного яйца и рубленого вакаме, мясного рулета со спаржей и брокколи на пару. Возможно, это был правильный выбор - отказаться от большого количества гарниров.

Рис шисо был смешан с китайской приправой. Сваренное вкрутую яйцо было сделано как тануки удон, а рулет из спаржи имел скрытый медовый привкус. Это было восхитительное меню, как обычно.

Но мои палочки не двигались. Почему-то в голове всплыло вчерашнее выражение Хино-куна.

...Но почему? Это было его выражение, когда он ел вчерашний кекс. Это было чрезвычайно счастливое выражение, как будто он исполнил свое давнее желание. Хотя, когда он ел этот сладкий хлеб, у него не было такого чувства, он только подносил руку ко рту... Я подумала, может, ему просто не нравится этот сладкий хлеб? Когда я сидела там, держа палочки для еды, внезапно сбоку от моих ног появилась тень.

Когда я подняла голову, там стоял человек, похожий на стройную модель - Хино-кун. Его залитые солнцем волосы выглядели шелковистыми, а слегка карие глаза смотрели на меня сверху вниз.

"Могу я сесть рядом с тобой, Игараши-сан?".

"Э-э-э, да".

Я быстро протиснулась в сторону в ответ на слова Хино-куна. Он сел рядом со мной и поблагодарил меня очень приятным голосом. Я слышала, как люди говорили, что у него классный голос, и это было действительно так. Он не был ни слишком высоким, ни слишком низким.

Что происходило? Что он мог хотеть от меня? Ему нужна была помощь с презентационными материалами? Он возглавлял комитет...? Я не могла придумать ни одной причины. Я вообще мало что о нем знала. Я нервно посмотрела на него, когда он встретил меня с серьезным выражением лица.

"Игараси-сан, могу ли я выиграть немного твоего времени?"

"А?"

Я не могла понять его слов, поэтому на мгновение потеряла дар речи. "Что вы имеете в виду?" спросила я, и он указал на мой бенто.

"Я хочу, чтобы ты готовила мне бенто".

"П-почему? Что именно...?"

"Ты испекла кекс. Для Сасаки-сан".

И снова слова Хино-куна оставили меня в шоке. О, он видел, как я передала ей кекс? Или он сам попросил Сасаки-сан?

"Когда я ел этот кекс, впервые за долгое время я почувствовал его вкус. Я подумал, что хочу есть больше вашей еды. И есть еще несколько причин, по которым я хочу, чтобы вы приготовили для меня обед..."

"...Причин?"

"Да. Ты тоже пользуешься кафетерием, так что ты знаешь о том, что происходит вокруг меня, верно?"

Я вспомнила, как он был в столовой. Он был окружен людьми и находился в такой обстановке, что казалось, что он не может наслаждаться едой. А когда он переходил в другой класс, иногда окружавшие его девушки загораживали коридор и мешали пройти. Но я, готовящая для него бенто, в это не вписывалась.

"...Я видел, но..."

"Я не могу купить талон на питание, потому что все будут толпиться у автоматов, и это будет мешать другим. Я ем один хлеб, и даже если я куплю его на улице, люди будут снимать меня на видео и фотографировать без спроса".

Это правда, что автоматы с талонами на еду были выстроены в ряд. Если бы он привел туда свою толпу, они бы ему мешали. Так что я могу понять, что он не наслаждается своим хлебом. Я уверена, что Хино-кун устал от этого.

"Я ничего не мог сделать из-за работы. ...Даже несмотря на боль. Но когда я съел твой кекс, впервые в жизни я подумал, что что-то вкусное, и почувствовал себя счастливым. Вот почему я хочу купить твое время, Игараси-сан".

Он смотрел на меня с твердым убеждением.

Еда должна быть приятной. Все три приема пищи, каждый день. Слишком мучительно страдать каждый день. Это звучало необычно, но его рассказ убедил меня в этом.

"Не могли бы вы делать мне бенто-боксы в течение недели в качестве пробного периода? А потом ты можешь отказаться, если это будет слишком обременительно".

"Ты согласна со мной...?"

"А, ты согласен?"

Его глаза расширились от моего ответа. Когда я кивнула, внезапно его мрачное выражение лица просветлело, почти как будто он никогда не смотрел вниз, и он взял меня за руку.

"Правда! Я рад! Спасибо!"

"Но я не могу сделать ничего причудливого, хорошо? Я могу делать только обычные вещи..."

"О, это прекрасно. То, что ты обычно готовишь, будет хорошо. ...О, я дам тебе оплату за один день вперед. Это на завтра".

Он достал конверт и протянул его мне с сияющими глазами. Я была рада, что он так счастлив, но в то же время мне было непонятно, почему он так счастлив. Получив конверт, он указал на него.

"Это называется одноразовая коробочка? Я тоже положил деньги за коробочку для бенто. Дай мне знать, если этого будет недостаточно".

"У-ум, о-хорошо..."

"Ладно, у меня сейчас работа, так что увидимся здесь в следующий обеденный перерыв. Увидимся."

"Пока-пока".

Он встал и ушел после того, как я приняла конверт. Я смотрела, как он идет обратно к зданию школы, и моя голова снова остыла.

Я приготовлю еду для Хино-куна.

Меня очень задело, когда я услышала, что еда была для него мучительной. Что же мне приготовить для него? Он был моделью, а еще он снимался в драме. Он был человеком из совершенно другого мира.

Я открыла конверт, который он мне дал. Там была одна купюра с четырьмя нулями...

"Десять тысяч...! Что?"

От содержимого я потеряла дар речи. Это была сумма, которую я получу в качестве новогоднего пособия. Что, просто что, с этой суммой денег? Это было явно странно. Это была сумма для дорогого полноценного обеда. Что же мне приготовить завтра на его бенто? Вернее, почему Хино-кун дал мне столько денег...?

Я была ошеломлена, просто уставившись на странный конверт с такой суммой денег.

<http://tl.rulate.ru/book/70491/1884796>