"Валентин?" Красивая девушка с длинными прямыми волосами, ниспадающими каскадом на плечи, уставилась на Зеру. Ее лицо в форме сердца и тонкие губы выгодно оттеняли белый топ, в который она была одета. На V-образном вырезе клетчатое черно-розовое кружево перекрещивалось на предназначенных для этого маленьких отверстиях, завязываясь на ленточку спереди. Она заправила его в юбку с высокой талией, которая струилась по бедрам. Она остановилась на несколько дюймов выше колена. В тон к белому верху она надела белые кроссовки. Зера кивнула, протягивая правую руку в сторону дочери Майси Ксавье. Она встречалась с ее матерью несколько раз, когда отец прихватывал ее с собой, чтобы время от времени получить представление о том, чем он занимается. Она часто слышала, как она упоминала о своей дочери, но это был первый раз, когда она встретилась с ней лично. По сравнению с тем, что на ней было надето, Зера вдруг почувствовала себя хорошо. Раньше она никогда не обращала внимания на то, что на ней надето. Для ориентации первокурсников она выбрала свой любимый черный джемпер с вышивкой в виде розовой розы на переднем кармане у груди. Поскольку это был первый раз, когда она освобождалась от дискриминационного взгляда отца, она надела черные босоножки, которые купила в интернете за несколько дней до того, как должна была переехать в Сион к началу занятий. "Приятно познакомиться". Симпатичная девушка пожала ей руку, улыбаясь. "Мне очень приятно. Я Беатрикс. И, пожалуйста, не начинайте называть меня Ксавье. У меня уже есть несколько человек, которые так делают. Будет здорово, если ты не будешь принадлежать к ним". Зера на самом деле хихикнула. "Не волнуйся, не буду, если только ты не начнешь называть меня Валентином. Я не хочу постоянного напоминания о том, кем был мой отец". Беатрикс подмигнула ей и потянула Зеру за руку, сцепив ее со своей. "С этого момента мы с тобой будем приятелями". - Беатрикс направила один из своих пистолетов на похитителя Зеры. Острие другого уперлось в лоб паренька, который выглядел так, словно был давно потерянным сыном Тарзана. Золотые локоны свободно струились по его плечам.

Его загорелая кожа и вытянутое лицо напоминали мультяшную версию, и Беатрикс нашла бы это забавным, если бы только жизнь Зеры не была в опасности. Сын Тарзана стоял перед ней на коленях, его топор лежал брошенным у ног. Он поднял руки в знак капитуляции. Она перевела взгляд с мальчика Тарзана на похитителя Зеры, который своим камуфляжным одеянием и повязанной на голове камуфляжной лентой напоминал бандита. Его глаза сузились, глядя на каждого из них. Его ровное дыхание дало им понять, что он абсолютно серьезен в своей угрозе. Но Беатрикс разделяла то же самое мнение. Она собиралась нажать на курок обоих пистолетов, если он поднесет нож к горлу Зеры. "Не знаю, как вы, но я думаю, что мои пули будут быстрее, чем ваш нож. Ты так не думаешь?" Беатрикс осмелела. "Тебе лучше придержать эту мысль". Женский голос промурлыкал где-то справа от нее. Повернувшись в ту сторону, Беатрикс обнаружила, что обладательница голоса слилась с тем, что на ней было надето, демонстрируя костюм кошки за вычетом хвоста. В руках она держала лук и стрелы. Она была нацелена на Беатрикс. Задним числом она подумала, что было бы лучше, если бы кошатница выбрала костюм амазонки. Это подошло бы к выбранному ею оружию. Только в этот момент она внимательно осмотрела их окружение. Прямо перед Зэрой Астериэль держала наготове свои кинжалы. Перед ней в боевой стойке стояла девушка, одетая в такие же черно-белые треники и камуфляжный топ. Слева от нее Джаспрет охранял пятого игрока другой команды. Это был мускулистый парень, и с разницей в росте в несколько дюймов Беатрикс могла только предположить, что если тот взмахнет молотом в своих руках, то сможет без особых усилий завалить Джаспрета. Стараясь не показывать своего благоговения, Беатрикс задумалась, где может быть Найовми и заметила ли другая команда, что их всего четверо. 'Неужели она убежала?' Но это было смешно.

Ей негде было спрятаться или убежать. В этот момент Беатрикс попыталась придумать, где может находиться Найовми. Возможно, она прячется и ждет удобного случая, чтобы вырваться

на свободу. Молча надеясь, что так оно и есть, Беатрикс скрестила пальцы и подумала о том, как отвлечь другую группу, если они еще не спросили, где их пятый игрок. Насмехаясь, Беатрикс положила указательный палец на спусковые крючки обоих пистолетов. Она не знала, что задумала Найовми. Она должна была наблюдать за происходящим прямо сейчас. К тому же, у нее была винтовка. Дальнего выстрела могло быть достаточно, чтобы склонить чашу весов в их пользу. Но это еще зависело от того, будет ли их команда достаточно быстрой, чтобы действовать и прикончить своего противника, прежде чем им придется встретиться с большим боссом и перейти на следующий этап. "Я все еще могу утверждать, что моя пуля будет быстрее, чем эта стрела". Ухмыляясь другой команде, Беатрикс поймала взгляд Зеры. Она была на удивление спокойна. Но это могло быть связано с тем опытом, который она приобрела. Ее отец был губернатором. Не было ничего удивительного в том, что кто-то приставит нож к ее горлу или любое другое оружие. Поскольку родители управляли финансами и другими делами, способствующими сбалансированности системы Очага, Беатрикс уже в юном возрасте научилась сохранять спокойствие в тяжелых ситуациях. Это было нелегко. Но благодаря тому, что ее мать готовила ее к худшему, прежде чем ей пришлось бы передать свое наследие Беатрикс, Беатрикс смогла овладеть этим. Она лучше контролировала свои эмоции, когда сталкивалась с опасностью. Ее мать говорила, что сохранение спокойствия позволяет ей мыслить здраво и продумывать свои дальнейшие действия. Паника никогда не помогает. Поймав взгляд Зеры во второй раз, она увидела, что выражение лица ее подруги сильно смутило ее. Она широко раскрыла глаза, уставившись на деревья напротив. Необходимость знать мгновенно поглотила ее. Беатрикс не сразу поняла, на что смотрит Зера.

В этот момент у нее тоже оживленно расширились глаза от увиденного.

http://tl.rulate.ru/book/70450/2070562