Я выехал из главных ворот Пятой Пехотной Дивизии в экипаже куда я, вероятно, больше не вернусь.

У меня не было здесь никаких приятных воспоминаний, так что это меня совершенно не волновало. Здесь со мной плохо обращались, атмосфера была недружелюбной, и самое главное, еда была невкусной. Это была важная проблема в армии.

Единственной проблемой, которая меня волновала, был этот экипаж.

Я не ехал в какой-то старой повозке... точнее, это была не армейская повозка.

Интерьер был роскошным, а кожаные сиденья удобными. Тряска была минимальной, несмотря на плохую дорогу, и звукоизоляция была идеальной. Очевидно, это была личная карета богатого дворянина.

Однако напротив меня сидела красивая дама в военной форме.

Она не была настоящим солдатом и просто набросила на плечи пальто старшего офицера. На ней не было никаких знаков отличия, только эмблема.

Это была эмблема Дома Ритрейл, одних из высших аристократов Империи и лидеров фракции, контролирующей Пятое Подразделение.

На ней были не офицерские брюки для верховой езды, а юбка. И, очевидно, это была не униформа.

Короче говоря, она была странной красавицей, играющей роль солдата.

И теперь я был наедине с этой странной косплей-леди.

- Младший лейтенант Кромберц, я полагаю?

- Да, я младший лейтенант Юнер Кромберц.

- Приятно познакомиться с вами.

Красавица слегка кивнула с улыбкой.

Она говорила медленно и четко, в типичном стиле аристократки.

Ей было за двадцать, как и мне.

Ее слегка холодный взгляд оставлял неизгладимое впечатление. Если бы это была манга, она была бы персонажем с глазами-щелочками.

Кавалерия в латных доспехах, охранявшая карету, были тяжело бронированы, но эти люди принадлежали к частной армии дворянина. Их униформа ясно давала это понять.

Атмосфера была странной, поэтому я должен был быть осторожен с тоном своей речи.

Я молча поклонился. Однако мои привычки младшего офицера заставляли меня сидеть прямо у окна, поэтому я мог отдавать честь, только поджав локоть.

Напротив, эта красавица неторопливо сидела в центре своего кресла, и ее поведение совсем не походило на поведение солдата.

Красавица сказала, глядя в окно:

- Как вам карета?

- Очень удобная, я действительно благодарен за поездку.

Но я не просил вас об этом. Я был удивлен, когда увидел, что такая роскошная карета ждала перед казармами. Ее также сопровождала тяжелая кавалерия, поэтому я подумал, что произошла ошибка. Это была роскошь, намного превышающая зарплату младшего лейтенанта-простолюдина.

У меня было плохое предчувствие по поводу этого неожиданного грандиозного приема. Возможно, это передалось из моей прошлой жизни.

- Для младшего лейтенанта, вроде меня, насладиться поездкой в вашем личном экипаже было бы огромной радостью. Я благодарен вам за такое отношение к обычному солдату Империи.

Красавица улыбнулась.

- Мой дом занимается расширением и восстановлением территории империи Швайдель. Поэтому, естественно, я буду тратить свое время, оказывая поддержку и уважение каждому солдату.

О как.

Я был саркастичен, но она просто пропустила это мимо ушей. Какой страшный человек.

Красавица продолжала:

- Особенно, молодым офицерам с блестящим будущим... мы не пожалеем средств на их поддержку.

Что она имела в виду? Она пыталась подлизаться ко мне? Я отказываюсь!

- Вы мне льстите. Но я буду упорно трудиться, чтобы заставить других думать так же.

Я хотел замять этот диалог, но косплей-леди зацепилась за эту тему.

- Но, сэр Кромберц, вы уже настоящий солдат, который может взвалить на свои плечи будущее Империи.

- Вы мне льстите, я не такой уж великий человек.

Черт возьми, мне нужно было убираться отсюда. Обычно для такой аристократки, как она, было невозможно вступить в контакт с таким простым младшим лейтенантом, как я.

Но я не мог сбежать из кареты, когда меня окружала кавалерия.

- Но я слышала, что лейтенант Кромберц - офицер, известный как Бог Смерти?

- Есть люди, которые называют меня Богом Смерти Кромберцем, но это только потому, что я потерял многих своих людей в бою.

Красавица с любопытством посмотрела на меня.

- Это из-за свирепости сэра Кромберца, верно?

- Я не думаю, что это правда.

Простолюдин-офицер, такой как я, часто был вынужден выполнять сложные задания с небольшим вознаграждением.

Я не мог привыкнуть к этому в Военной академии, и ни одна из фракций не позволила бы мне присоединиться к ним. В конце концов, я оказался один, как и в моей прошлой жизни, и теперь был офицером с нулевым политическим весом.

Это было неловко, поэтому я просто пропустил эту тему мимо ушей. Однако красавица все еще смотрела на меня.

- В любом случае, сэр Кромберц знаменит в 5-м дивизионе. Всего несколько дней назад вы прорвались через полевую артиллерию Королевства Аган и захватили эти артиллерийские орудия, верно?

Затем она пошевелила пальцами и раскрыла мое прошлое.

- В прошлых битвах вы успешно защищали форт. Вы отбивались от армии вторжения целых три дня, пока не прибыло подкрепление.

Тогда мне просто нужно было держать ворота закрытыми, так что это было легко. Но я все еще был занят поддержанием боевого духа солдат с помощью поощрения и угроз. И тогда я тоже потерял много людей.

- И сэр Кромберц ни разу не проиграл ни одного боевого упражнения со времен вашей академии, верно?

- Это всего лишь игра.

Правила боевых упражнений в академии были очень грубыми.

Если занять возвышенность, атаки могут нанести серьезный ущерб. Критерии сокрушительной потери боевого духа были расплывчатыми, поэтому я мог использовать юнитов как жертвенных пешек. Стратегические компьютерные игры в моей прошлой жизни были более реалистичными.

- Вы заняли высокое место в соревновании по фехтованию.

- Соревнования - это совсем не реальная битва.

На самом деле, в прошлой жизни я был сильным резервистом в клубе кендо. Но я часто с треском проигрываю свои индивидуальные и командные матчи, так что не могу этим гордиться. Я знал, что не настолько хорош.

Но красавица со мной не согласилась и просто уставилась на саблю у меня на поясе.

Будучи бедным младшим лейтенантом, единственное, на что я потратил много денег, - это рукоять моей сабли. Она была сделана на заказ так, чтобы оружием можно было пользоваться двумя руками.

Лезвие было всего лишь расходной деталью. Я просто использовал то лезвие, какое попадалось под руку, пока оно не ломалось или не изнашивалось.

- Но вы добились многих заслуг, не так ли? Я слышала, вы использовали редкую форму владения мечом.

- Это просто преступный стиль, используемый простолюдинами.

Это было просто фехтование на уровне клубных занятий, так что мало что зависело от моих навыков... удар двуручным мечом был просто тяжелее, чем ожидал соперник. Пресловутый принцип рычага...

Кроме того, двуручные мечи уже давно исчезли с поля боя, поэтому, естественно, лишь немногие знали, как защищаться от этого вида оружия.

Именно так я получил преимущество в битвах.

Но это было действительно неудобно.

Армейская косплей-красавица определенно была родом из Дома Ритрейл.

И она не была вашей заурядной благородной леди. Судя по экипажу и кавалерии, она должна обладать авторитетом наравне с главой Благородного Дома.

Благородные офицеры поддерживали тесные отношения со своими Домами и имели тенденцию присоединяться к одному и тому же Подразделению и фракции. Однако Пятая дивизия была прочно во власти герцога Ритрейла, так что красавица, вероятно, что-то замышляла.

И вот, я поднял немного неловкий вопрос.

- Этот экипаж действительно направляется в Шестую Специальную Бригаду?

<http://tl.rulate.ru/book/70446/1917642>