

Спрат полз по проходам, некоторые из которых были тесны даже для него. Вокруг него в темноте копошились существа и предметы. Он был рад, что дядя Дрет заставил того теплого человека заняться с ним магией.

Он приостановился на мгновение, прижавшись спиной к стене, чтобы позволить чему-то скользкому и зеленому без ног проскользнуть мимо. Остановившись только для того, чтобы просунуть палец и попробовать на вкус, оставленный слизью след, не очень приятный, он пошёл дальше. Звуки, которые он слышал уже некоторое время, становились всё громче.

Конечно, за другим углом виднелся свет. Он бросился к нему, осторожно высывая голову. Дядя Дрет говорил, что эти огры не любят маленьких зомби, поэтому ему пришлось вести себя очень тихо.

Никого не было видно, поэтому он зашёл в маленькую пещеру, заваленную коробками. Не поддаваясь искушению заглянуть внутрь, он тихо пошёл к единственному входу, который он мог видеть. Он прошёл через него, уклоняясь в сторону, когда мимо пронеслось большое уродливое чудовище с дубиной. Подождав, пока людоед уйдет, он продолжил путь по широкому проходу.

Обойдя ещё двух великанов, он прополз через одну пещеру, потом ещё одну и ещё, ища знак, о котором говорил ему дядя Дрет.

В тот момент, когда он уже собирался сдаться, он увидел его - большой череп на пике, возле дверного проема с занавеской. Он осторожно подкрался и прислушался. С той стороны доносился громовой храп. Он заглянул под занавеску, а затем протиснулся внутрь, стараясь ничего не потревожить.

Внутри комнаты было темно, но он смог разглядеть достаточно. На самом деле смотреть было не на что. Сзади у стены стоял большой стол, слишком высокий для Спрата. Сбоку стоял деревянный сундук с большим замком. Прямо напротив стояла низкая кровать. На ней лежал огромный огр и храпел так громко, что пол вибрировал.

Спрат обошёл стену и встал на носочки, чтобы посмотреть, что лежит на столе. Остатки еды, судя по всему, какого-то несчастного орка. Бросив взгляд на спящего на кровати, Спрат подкрался к сундуку и потянул за крышку. Заперто.

Он огляделся. Вот! На шее дремлющего Людоеда висела цепь. К концу цепи, свисающему над кроватью, был прикреплен большой металлический ключ.

Молодой зомби посмотрел на ключ, а затем на сундук. Казалось, они могли бы подойти друг другу. Надавив на руку сильнее, он на цыпочках двинулся вперед. Храп перешёл в крещендо, и монстр захрипел, перекатившись в сторону, лицом к нежити. Спрат стоял неподвижно, не дыша, хотя для него это было нормально.

Через мгновение снова раздался храп, на этот раз сопровождаемый ворчанием спящего. Похоже, он бормотал о ком-то по имени "Дорин" и о том, как он собирается её "съесть". Спрат улыбнулся. Он бы тоже хотел съесть целого человека!

Он приблизился к нему, и его рука приблизилась к болтающемуся ключу. Хрюкнув, и огр открыл глаза, уставившись прямо на маленького зомби. Спрат замер, едва не откусив себе язык.

Прошла долгая секунда, затем ещё одна и ещё. Медленно веки гиганта опустились и закрылись. Мгновение спустя снова раздался храп. Спрат стоял как стоял. Как его не заметили? Подождите! Глупец! Он же был невидимым!

Ещё одно фырканье, и массивная рука взметнулась, едва не снеся Спрату голову. Поднырнув под руку, Спрат схватил ключ и повернул, отсоединив его от цепи. Он упал на пол, когда огр снова перекатился, потянув за собой цепь.

Резко вытерев лоб, Спрат подполз к сундуку и вставил ключ. Он медленно повернул его, морщась от грохота, который тот издавал. Наконец, он с щелчком открылся.

Он снова потянул за крышку, и на этот раз она приподнялась. Отодвинув её, он заглянул внутрь, ища коробку, о которой рассказывал дядя Дрет. Похоже, для одной ножной кости пришлось немало потрудиться...

~ * ~

Новым напарником Герберта был молодой орк, только что из яслей, насколько он мог судить. Он был не слишком доволен тем, что его направили в "тупиковый переулок", как он выразился.

- Слушай, не жалуйся. Это легкая обязанность, - сказал Герберт.

- Трусы работают! - воскликнул новый мальчик, которого звали Фрэнк.

Герберт вздохнул и откинулся на спинку кресла. Это будет долгая вахта.

- Эй, кто-то идет! - сказал его нетерпеливый партнер.

- Хорошо! Немного работы уже есть. Может быть, это не так уж плохо, в конце концов.

Герберт схватился за меч, когда Фрэнк шагнул вперед, сжимая в руках злобный на вид молот.

- Стоять! Тыходишь... ох.

Огромная фигура наклонилась и посмотрела молодому охраннику в лицо светящимися красными глазами.

- Где они? - потребовало оно.

Фрэнк колебался, но затем, казалось, набрался храбрости.

- Я не знаю, кто ты, но я воин орков Чёрного племени... - начал он.

Герберт, который изо всех сил старался стать частью коридора, закрыл глаза. Неправильный ответ.

Раздался глухой хруст, звон упавшего на пол копья, за которым последовал стук мертвого орка. Снова шаги, остановившиеся прямо перед Гербертом. Он слегка приоткрыл глаза, чтобы посмотреть на лицо, которое казалось сделанным из стены.

- Где они? - повторило существо.

- А... они пошли туда, - пробурчал он, указывая на вход, который должен был охранять.

Голова кивнула.

- Разумно.

Он встал, возвышаясь над Гербертом, и пошёл вперед, как будто племя больших орков не представляло для него угрозы.

Бросив мимолетный взгляд на тело своего недолговечного спутника, Герберт проскользнул в проход вслед за незванным гостем. Если он будет двигаться быстро и использовать короткий путь, то сможет опередить его и добраться до тронного зала.

~ * ~

Дрет ходил взад и вперед, к огорчению зомби, которые указывали на то, что он привлекает огонь. Действительно, несколько стрел едва разминулись с полуживой фигурой.

- Что его держит? Наверняка он уже должен был найти его?

Дрет снова повернулся. Мимо его головы просвистела стрела.

- Он, наверное, уже рагу для людоедов, - пожаловался Катберт.

- Когда я был жив, была такая поговорка: Никогда не посылай мальчика ловить птицу в руке.

Он нахмурился.

- Нет, подожди, это было не то.

- Никогда не кусай руку, пока она тебя не накормит? - предположил Перси.

- Хороший совет, - сказал Катберт.

- Сначала еда, потом рука. Два яблока с одного камня, вот что это такое.

- Может, вы двое помолчите? - шикнул Дрет.

- Мне кажется, я что-то слышу.

Он опустился на колени у отверстия, как раз, когда Спарт высунул голову наружу.

- Здравствуйтесь, дядя, - сказал он, лицо его было покрыто грязью.

- Получилось?

- Вот, - сказал маленький зомби, протягивая Дрету закрытую коробку с начертанными на ней рунами.

- Отлично, - сказал Дрет, выхватывая её.

- И я тоже...

- Да, очень хорошо, Спрат, Катберт сейчас даст тебе твою ногу.

Дрет сосредоточился на коробке, пытаясь открыть её.

- Но я...

- Спрат! Ты в порядке? - сказал Катберт, подползая к нему.

- Ты видел огров? Что случилось с твоей невидимостью?

- Всё прошло, - сказал Спрат.

- И...

- Ну, тебя могли убить! Что ты можешь сказать в свое оправдание, маг?

Катберт повернулся и ткнул пальцем в Редторна, который лишь пожал плечами.

- Отец, я нашёл...

- Проклятье! - сказал Дрет, встряхивая коробку.

- Она как-то магически запечатана.

- Дайте мне взглянуть, - сказал Редторн.

- Я так не думаю, волшебник, - Дрет прижал её к себе.

- Пойдем, сначала разберемся с орками, а потом будем думать, как её открыть.

Они ушли, Спрат с удовольствием грыз свою новую ногу.

~ * ~

Король Оскар сидел на своем троне, наслаждаясь манипуляциями одной из своих жен, которая была занята оральной деятельностью на его утвари.

- Сир! - сказал один из его приспешников.

- Зомби вернулись.

Оскар поднял палец, и стражник подождал минуту, пока король не испустил долгий и счастливый вздох.

- Молодец, моя дорогая, - сказал он, отстраняя жену, которая отступила назад, вытирая рот.

- Король Оскар!

Голос был спокойным, но излучал силу.

Король посмотрел вниз носом на худого бледного человека.

- А, это снова ты. И я вижу, ты привёл своих друзей, - он посмотрел на зомби и волшебника, стоявших за своим предводителем.

- Что вам нужно?

- Мы принесли вам вашу шкатулку, сир, - сказал бледный человек, протягивая предмет, о котором шла речь.

Король Оскар сел прямо.

- Действительно! Принесите её сюда, скорее!

- Сначала твоя часть сделки, где путь к центру подземелья?

Оскар разразился громким смехом.

- Это? Хахахахахаха! Это легко! Это через владения огров! Хахахахахаха!

Лицо человека напряглось. Оскар указал на него длинным грязным пальцем.

- Хорошо я тебя обманул, да? А теперь отдай шкатулку!

Дрет передал её, настороженно озираясь в поисках подвоха.

- Как ты обезвредил устройство слежения? - спросил Оскар.

- Просто из любопытства.

- Устройство слежения?

Дрет выглядел озадаченным.

Оскар открыл рот, закрыл его и снова открыл.

- Только не говори мне, что ты не снял заклинание? Огры наложили...

- Сир! Сир! Людоеды нападают! Повсюду!

- Ты идиот!" - прорычал Оскар, поднимая свой клинок.

- Объявляйте тревогу! Всем войскам занять оборонительные позиции!

Он повернулся к Дрету.

Герберт с криком вбежал в палату, прервав короля на полуслове.

- Сир! Сир! На нас напали!

- Я знаю этого дурака! Людоеды хотят получить своё...

- Нет, не людоеды! Что-то большое! Оно уже убило дюжину воинов и направляется сюда! Оно спрашивало о них!

Он указал на нежить.

- О нас? - спросил Катберт, нервно оглядываясь по сторонам.

Дрет повернулся к королю.

- Что внутри неё? - спросил он.

- Что?

Оскар на мгновение растерялся.

- А, шкатулка! Ха! Разве ты не хотел бы узнать?

- Поэтому я и спросил.

Король Оскар ухмылялся, несмотря на хаос, когда орки бегали взад и вперед по пещере.

- Как скажешь. Здесь внутри находится ключ от центральных покоев! Хахахаха!

Он весело хлопнул себя по ноге.

- Точно! Ты только что отдал единственный путь к сокровищам. Насколько умным ты теперь выглядишь?

- Понятно.

Дрет медленно достал свой черный меч.

- Тогда ты должен отдать его.

- Забирай!

Оскар поднял свой огромный клинок, маня одной рукой.

Человек бросился на него, и Оскар взмахнул рукой, разворачивая оружие в мощном выпаде. Хранитель нежити поднял свой клинок и заблокировал его с визгом металла о металл. Полетели искры, и оба отступили назад. Король был удивлен. Человек оказался сильнее, чем выглядел. Неважно! Он улыбнулся и резко бросился вперед, двигаясь гораздо быстрее, чем раньше. Меч попал Дрету в грудь, пробив плоть и выйдя из спины.

Оскар широко ухмыльнулся, когда человек посмотрел вниз на оружие, встроенное в его тело. Его ухмылка померкла, когда Дрет снова поднял голову, на его лице появилось выражение гнева.

- Ты заплатишь за это.

Медленно человек продвигался вперед, поднимая королевский меч, лезвие скользило по его телу, всё дальше и дальше выходя из спины, по мере того как он приближался к рукояти.

Оскар отступил назад, но это лишь притянуло Дрета ближе к нему. Он посмотрел в черные глаза хранителя и впервые в жизни познал страх.

- Моя очередь, - прошептал Дрет.

Холодный поцелуй металла вошел в живот короля, скользнув по его органам обжигающим, но ледяным прикосновением. Оскар открыл рот, но не издал ни звука. Тепло его тела словно высасывалось, втягиваясь в черный меч.

Последнее, что он понял, был звук смеха.

- Проснись! - прозвучал голос в его голове, "наконец-то проснулся!".

<http://tl.rulate.ru/book/70444/1991574>