- Тогда мы здесь. Дом, милый дом. Дрет толкнул дверь своего склепа, которая со скрипом распахнулась.

Редторн осторожно вошел и огляделся, обращая особое внимание на груду частей тела и груды выброшенных доспехов и оружия.

-Я помогу ему со стулом, - сказал Перси.

Волшебник осмотрел кости, которые были собраны в похожее на трон сиденье.

- Очень атмосферно, - сказал он и прислонился к стене, скрестив руки.

- Я нужно принести кое-что вернусь через минуту, - сказал Катберт, выходя из комнаты.

Дрет в последний раз оглядел свою комнату. Как долго он был здесь? Триста лет? Более? Время было нелегко отследить, когда человек находился под землей днем и ночью. Он почти забыл, как выглядит снаружи. Он возился вокруг, кладя кое-что в свой мешок с закусками.

- Значит, это зона нежити? - сказал Редторн, явно пытаясь завязать разговор.

- Да.

- Кажется, вокруг много зомби.

- Конечно.

- Почему ?

Дрет поднял глаза от груды черепов. - Почему что?

- Почему нежить? - Редторн указал на себя. - Я волшебник 11-го ордена Белого Света. В поисках знаний и силы я путешествовал по всему миру. И все же, куда бы я ни пошёл, мне кажется, что я встречаю нежить, вампиры, а иногда и личи, - он провёл пальцами по ним.

- Вот почему я нанял клирика. Честно говоря, мне не нравятся представители святых орденов, на мой взгляд, они слишком самоуверенны, но они полезны.

Он остановился на мгновение, чтобы посмотреть на голову и позвоночник, которые Катберт оставил на столе.

- Ну, обычно.

- Ты удивляешься, почему в гробницах бродит так много нежити? - сказал Дрет. - Может быть, потому, что это могилы?

- Я согласен с этим, - сказал Редторн, задумчиво кивая. - Хотя не только гробницы, подземелья всякого рода, но и древние постройки.

- Ну, это легко.

Дрет примерил шлем с эмблемой в виде черепа и после нескольких секунд размышлений выбросил его.

- Низкие эксплуатационные расходы. Другим существам нужен воздух, они стареют и умирают,

и, конечно же, им нужна еда. Нежить не нуждается.

- Так зачем тебе все эти наполовину съеденные части тела в твоей сумке?

- Я сказал, что не нужно есть, перекус здесь и там помогает скоротать время. Также хорошо для лица.

Редторн собирался сказать что-то ещё, когда вернулся Катберт, бочком пробравшись в комнату. Дрет бросил последний предмет в свою сумку и передал Перси.

- Несите, - приказал он.

- Подожди минутку! Подожди минутку! Стой! - сказал Дрет, останавливая Катберта на пути к выходу.

- Что, черт возьми, это такое?

Он указал длинным костлявым пальцем.

- Я бы попросил тебя следить за своим языком с этого момента, фыркнул Катберт.

- И это не «оно», это а… э-э, он. Да, он, я совершенно уверен.

Катберт подтолкнул вперед маленькую фигурку, которая пряталась за его ногой.

- Давай, поздоровайся с дядей Дретом.

Один коричневый и один голубой глаз смотрели на Дрета с уровня колен, и миниатюрный зомби неуверенно продвигался вперед. Дрет уставился на него, не в силах сформулировать ответ. Столетия периода полураспада набросали на него авантюристов, монстров, анимацию, заклинания и широкий ассортимент странных устройств, но он.

- Он мой сын. Собрал его сам, - гордо просиял Катберт, отодвигая маленькую нежить за собой, когда лицо Дрета стало бледнее, чем обычно. Дрет открыл рот. Звук не вышел. Он попытался снова.

- Что… как, я имею в виду, что ты имеешь в виду, он твой сын? Ты мертв ради Дрэга*! У тебя не может быть сына!

- Нежить, - поправил Катберт. - И это расизм, или что-то в этом роде. Реанимированные имеют полное право иметь потомство.

Дрет поднял руку к голове. Он подозревал, что у него болит голова, он всегда считал невозможным в этом воплощении.

- На самом деле я не думаю, что это так. Живые размножаются. Мертвые нет. Они практически хорошо известны тем, что не имеют детей.

Катберт фыркнул, - Мне все равно.

- В любом случае, он не может… - Дрет сделал паузу на мгновение, собираясь запретить малышу идти с ним. 'Почему бы нет?' он подумал. Маленькое тело могло добраться до мест, недоступных для других, и в любом случае это было бы ещё одним препятствием для волков, или драконов, или кого-то ещё, с чем они должны были столкнуться. Всё, что может увеличить

его шансы на успех, следует приветствовать.

Дрет улыбнулась ужасающей улыбкой.

- Ну, конечно, малыш может пойти с нами! Я полагаю, он будет рад снаружи, верно, сынок?

Он взъерошил «детские» волосы, чуть не сбив при этом кожу головы.

Катберт какое-то время подозрительно смотрел на Дрета.

- Ну, тогда ладно.

Он поправил волосы Спрата и улыбнулся своему ребенку.

- Видишь? Мистер Дрет - хороший монстр.

- Это всё очень трогательно, но мы собираемся двигаться или нет?

Редторн заговорил места, где он ждал в дверях.

- Куда мы все-таки идем? - спросил Перси, борясь с сумкой.

- Я считаю, что Тьма - единственный реальный доступный вариант, - сказал Дрет. Он закрыл дверь в комнату, которая принадлежала ему в течение последних неизвестных столетий, и поднял голову. - Сюда, - сказал он. - Катберт, вперед, пожалуйста.

Когда зомби собрались вместе, они отправились в путь.

• Дрег. Относительно незначительно божество не совсем живых существ.

~ * ~

Дверь была каменной. Древний камень с выгравированными на нём тёмными отметинами, искривленными в неестественные формы, за которыми глаз не мог уследить. Перед ним Фалласи Прекрасная стояла между двумя вбитыми в землю кольями. Её руки и ноги были вытянуты в форме звезды, мышцы напряжены. Её вздымающаяся грудь блестела от пота, несмотря на холод комнаты. Она не могла вспомнить, как оказалась в своём нынешнем положении. Последнее, что она могла вспомнить, это то, что она была в своём доме с матерью, и на них упала тень.

Она услышала шаги позади себя, и низкий голос заговорил.

- Дверь должна быть открыта. Он снова будет ходить по земле и питаться живущими на ней душами.

Глаза Фалласи расширились, и она боролась с оковами, когда холодный укус металла вонзился ей в спину. Она закричала в агонии, когда лезвие двинулось вниз, разрезая ее кожу. Пауза, а затем что-то вошло в её тело через щель и начало шарить внутри неё. Свет начал меркнуть, когда она почувствовала слезы.

Последнее, что она увидела перед тем, как погрузиться во тьму, были её собственные легкие, сброшенные ей на плечи, все еще вздымающиеся, когда она отчаянно хватала ртом воздух…

~ * ~

- Смотри. Тьма.

Мад указала на вход в туннель, ведущий вниз, в чернильную тьму.

- Место угрозы, мрака и Зла. Никто из тех, кто отважился туда попасть, не вернулся, чтобы рассказать свою историю. Одни говорят, что это бастион для заблудших душ. Они ловят тебя и пируют твоим духом навеки. Я верю, что это Ничто. Место во вселенной, оставшееся незаполненным Творцом, когда он создавал Всё.

Группа с сомнением посмотрела на черноту.

- Зато хорошее место, чтобы выбросить мусор, - весело сказал Перси.

- Так сколько же тогда людей там пропало? - спросил Редторн.

Белый Тролль на мгновение выглядел смущенным.

- Э, ну, я думаю, что однажды сюда сбежал полуэльф. Если я правильно помню, это был вор.

Дрет вздохнул. - Значит, «Никто, кто отважился на это», состоит из одного вора, вероятно, убегающего от Кевина в безумии кормления?

Мад понюхал, - Знаешь, мы, тролли, не славимся ведением записей. В любом случае ты попросил меня показать тебе дорогу, вот. Хорошего времени.

Он отвернулся и в раздражении зашагал обратно к Пещерам Троллей.

- Я могу произнести световое заклинание, - сказал Редторн, как только тот ушёл.

- Нет необходимости», - сказал Дрет. Он протянул руку и посмотрел на Перси, который порылся в мешке и вытащил пару факелов.

- Свет…

Перси огляделся, когда столб огня с ревом поднялся с пола рядом с ним.

- О, это удобно, - сказал он.

Он погрузил в него факелы, поджигая их, как только пламя угасло, открывая фигуру.

- Демон! - сказал Редторн, отступая назад и поднимая руки.

- О, это всего лишь чертенок. Что тебе нужно, коротышка? - спросил Катберт.

- Я здесь, чтобы остановить тебя.

Имп, красное существо высотой по колено с традиционным демоническим хвостом, важно стоял у них на пути. Огненный круг расплылся вокруг него.

- Ха! Даже зомби могут уничтожить бесов!

Перси шагнул вперед.

- Подожди! Я приказываю тебе! Бес протянул руку.

- Что здесь происходит? - спросил Дрет. - Что ты хочешь бесс?

- Ты Дрет? - спросил маленький чертёнок.

- Что тебе до этого? - Я здесь от имени Руководства. Настоящим вам приказано воздержаться от ваших несанкционированных перемещений и вернуться на свои посты. Если вы этого не сделаете, это будет иметь… - чертёнок сделал паузу для драматического эффекта. - Последствия.

Катберт посмотрел на Перси.

- Это что-то вроде настольной игры? - Он спросил.

http://tl.rulate.ru/book/70444/1882832