

Порядок или хаос.

Кай не решался ответить.

Он видел порядок в последние два года своей жизни, когда его глаза и уши не были затуманены. То, что выглядело как порядок, на самом деле было гнилым изнутри. Он также пробовал хаос – вкус крови. Одна капля во рту, и можно забыть, что когда-нибудь избавишься от этого ощущения. Этот привкус захлёстывал тебя, поглощая чувства и мысли.

«Не торопись, сынок. Поспешное решение – враг на всю жизнь».

Об этом всегда напоминала ему мать.

Кай не хотел больше иметь пожизненных врагов. У него был только один, и он уже убил его, разнеся на куски вместе с собой.

Но выбор должен быть сделан, Кай знал это.

- Могу я узнать об этом побольше?

Кай был убийцей, а не дураком. Он не знал, кто стоит за всеми этими голосами, и вообще, есть ли там кто-то или нет. Вежливая просьба не сделает его низким человеком. Кай опускался гораздо ниже. То, что он сделал, убив сотни людей, было поступками холодного и хитрого убийцы, а не гордеца.

[[Все миры, воображаемые или реальные, состоят как из порядка, так и из хаоса. Покинув любой из них, можно внести дисбаланс в реку времени. Порядку, как следует из названия, поручают миссии, которые идут на пользу этому равновесию. Хаос предпочитает дисбаланс. Прямые сражения на этажах башни – это проявление косвенной борьбы в случайных мирах за её пределами. Помимо присущей им природы, обе системы работают одинаково. Они не выбирают любимчиков, но и не знают пощады. В конце концов, те, кто недостоин, будут осуждены одинаково]]

«Баланс не означает добро или зло», – размышлял Кай.

Его это тоже не волновало, но отсутствие информации, которую давали эти голоса, беспокоило его. Он знал, что здесь есть нечто большее, чем то, что ему говорят.

«Я просто не знаю, как спросить».

Голоса продолжали, не обращая внимания на нахмуренные брови Кая.

[[Перед первым перемещением в Изначальную башню вы должны пройти миссию посвящения. Выбрав одно из двух заданий, которые будут вам даны, вы можете сделать свой выбор. Миссия посвящения предназначена для ознакомления с вашей статистикой, способностями, навыками и общей работой в будущих миссиях. Сложность будет самой низкой, а ваш болевой фактор будет снижен бесплатно на этот раз. Если вы выполните миссию за отведённое время, то будете переведены в башню, в противном случае ваше существование будет стёрто]]

«Жестоко и прямолинейно», – заметил Кай.

Голограмма исчезла, и перед Каем материализовались ряды слов синего цвета. Кай не мог понять, появились ли эти слова в его глазах или в пространстве комнаты.

Увидев эти слова, он даже засомневался, настоящая ли это голограмма башни или нет.

[

Миссия: Помочь фракции Грома спасти жизнь Бидла Барда

Краткое описание миссии: Мистер Бидл, бард и волшебник, закончил работу над книгой, которая может изменить ход будущего. Книга под названием «Сказки барда Бидла» – это антология, рассказывающая множество странных историй. Книга написана на руническом алфавите и заколдована так, что никто, кроме самого волшебника, не сможет прочитать и понять её содержание. Если он умрёт, не успев передать книгу в надежные руки, она сгниёт, так и не раскрыв своих секретов. Из-за силы магии господин Бидл должен передать книгу лично. Фракции Грома поручено обеспечить безопасный проход волшебнику.

Цель миссии: Вам предстоит стать стражником в отряде, где капитан стражи будет давать вам определённые задания, которые могут быть засчитаны как часть этой миссии.

Срок выполнения миссии: 48 часов

Сложность миссии: E-

Подсказка к миссии: В этом мире можно научиться магии.

]

Голубой оттенок слов отразился в глазах Кая. Он уставился на предложения, перечитывая их. Задание казалось простым, а детали – ещё более простыми. Но это не мешало ему сомневаться в том, что он читает.

«Бидл Бард? Сказки о Бидле Барде? Волшебник...?»

Эти слова показались Каю знакомыми.

Сколько бы он ни думал о них, ему не удавалось ничего вспомнить. Его детство прошло в изучении того, что может убить его, а что убержёт. Это был длинный список. Постепенно возвращалось время, когда дети могли играть на улице, не потеряв при этом пару конечностей, но только не для Бурерожденных. Их было всего трое, включая его. Мир не мог позволить себе потерять вундеркинда, если в будущем он станет таким же, как его родители.

Так что если в голове Кая и были какие-то мысли об играх и веселье, то они умерли жестокой смертью под властью времени и ожиданий.

Голубые слова поблекли, и на их место пришла внезапная краснота. Слова словами, но Кай чувствовал в них свирепость; свирепость, которая была ему знакома; свирепость, которая была ему по душе.

[

Миссия: Убить стражника фракции Гром, которому поручено спасти жизнь барда Бидла

Краткое описание миссии: Мистер Бидл, бард и волшебник, закончил работу над книгой, которая может изменить ход будущего. Книга под названием «Сказки барда Бидла» – это антология, рассказывающая множество странных историй. Книга написана на руническом алфавите и заколдована так, что никто, кроме самого волшебника, не сможет прочитать и понять её содержание. Если он умрёт, не успев передать книгу в надежные руки, она сгниёт, так и не раскрыв своих секретов. Из-за силы магии господин Бидл должен передать книгу лично. Фракции Грома поручено обеспечить безопасный проход волшебнику.

Цель миссии: Вы должны убить хотя бы одного стражника, приставленного лично для обеспечения безопасности господина Бидла, чтобы ослабить их защиту.

Срок выполнения миссии: 48 часов

Сложность миссии: E-

Подсказка к миссии: Вы не одни

]

Эта подсказка оставила во рту Кая горький привкус. Если бы он выбрал первый вариант, то, скорее всего, ему довелось бы учиться магии, а если бы он выбрал второй, то шансы на успех были бы очень высоки.

Но оставался ещё один насущный вопрос.

Что из этого выдано порядком, а что – хаосом?

<http://tl.rulate.ru/book/70443/4470875>