Имя ему подходило.

Кай считал его удачливым, потому что оно было очень выгодным. Убивать было легко, когда люди уже боялись его, даже не видя его внешности.

"Непонятливые умы, жадные сердца", - подумал Кай, стиснув зубы, и в нем внезапно вспыхнула ненависть. Его внимание привлекло шуршание пергаментов.

Снова поднялось перо, но не пергамент, и на нем были написаны все подробности, которые Кай уже видел в Белой комнате. Миссия, ее краткое содержание, цель, срок выполнения и сложность - все это было написано ловкой невидимой рукой на этом пергаменте.

Как только перо закончило свою работу, оно безжизненно упало в сторону от пергамента. Сила, дававшая ему жизнь, исчезла без следа. Кай почувствовал легкое беспокойство, отдаленный рокот и ощущение капельки пота, проступившей на его позвоночнике. Для него это было впервые, но Кай мог поклясться, что это не первое такое ощущение после его появления в комнате.

Мана... - Кай чувствовал это, как инстинкт новорожденного, тянущегося к соскам.

После получения доступа к статистике перед ним открылась совершенно новая дверь.

Надо было прочитать эти книги, с горечью сказал себе Кай.

Затем его глаза замерцали. Каменно-серое уведомление вернулось.

[

Вы выполнили побочное задание.

Основная миссия: Помочь фракции Грома спасти жизнь Бидла Барда.

Побочное задание: Передайте письмо-доказательство капитану стражи.

Краткое описание побочной миссии: У капитана стражи в подчинении будет много стражников. Так как посмотреть статистику других участников невозможно, вы должны предоставить ему доказательное письмо, чтобы доказать свою преданность Хаосу.

Цель побочной миссии: Представить письмо-доказательство.

Ограничение по времени на выполнение побочной миссии: не действует

Подсказка к побочной миссии: Молния-Гром

Принимаете ли вы побочное задание?

]

"Есть ли у меня другой выбор? спросил себя Кай, заметив, что некоторые побочные миссии будут похожи на ту, которую он видел. Обязательными, без которых он не сможет приступить к выполнению основной миссии. Он также обратил внимание на то, что к капитану стражи обращаются "он".

"Да."

[Вы приняли побочную миссию.]

"Итак, дело сделано", - подумал Кай.

В комнате воцарилась тишина, и если здесь когда-то и была магия, то она тоже исчезла. Кай знал, что если он выйдет из комнаты, то запустится таймер миссии, но решил не делать этого.

Кай заметил странность этой маленькой комнаты, в которой он находился, или, правильнее сказать, его заставили ее заметить. Сюда не доносилось ни звука, хотя Кай мог видеть, как за окном моросит дождь. В этой комнате время как будто остановилось, - догадался Кай. Только это имело для него смысл. В противном случае ему было не по себе при мысли о том, что произойдет, если он никогда не выйдет из этой комнаты.

'Человек сойдет с ума! Лучше смерть, чем такое заточение", - заметил Кай. Но он не двинулся к двери. В одном из углов стоял табурет, одна из трех деревянных ножек которого была почти сломана. Но высота была достаточной, чтобы Кай смог найти его по своему вкусу. Он поставил его посреди комнаты и уселся на него так, словно у него было все время в мире.

В каком-то смысле у него и вправду было все время.

Кай не отличался терпением, но коварные поступки нужно обдумывать, а обдумывание требует времени. Приходилось идти на компромисс и искать золотую середину.

Мысли Кая метались по комнате, вспоминая каждую мелочь, которую он уже успел заметить. Этой привычке он научился за два года бойни. Однако его взгляд не отрывался от письма, лежавшего на столе и ожидавшего, когда он возьмет его в руки. Что-то в нем было, какая-то деталь, лазейка, которую Кай пытался найти.

И тут его осенило, как молнией.

"Оно было там все это время! Почему я не мог заметить этого раньше?"

Кай подскочил к столу и возвысился над письмом. Уголки его рта то поднимались, то опускались, он изо всех сил старался скрыть ухмылку, как всегда.

Он взял письмо в руки, пощупал осевшие на пергаменте чернила, потом посмотрел на перо и едва использованные чернила в чернильнице. Масса жидкой черноты все еще была там, звала Кая к себе, просила утонуть в ней.

Кай подтащил табурет к столу и уселся. "Потребуется время", - понял он. "Спешить некуда".

На столе оставалось еще три пергамента. Кай поблагодарил создателя мира за это. Положив перед собой чистый пергамент, Кай взял в руки перо, ощущая его четкую форму. "Придется привыкать", - сказал себе Кай. Он обмакнул перо в бутылочку с чернилами, слегка встряхнул и провел им по пергаменту.

Взглянув на письмо, на эти слова, на их форму, Кай начал свой план.

1 час...

2 часа...

И часы за часами Кай продолжал практиковаться, пытаясь подражать стилю письма. Он не был дураком. Кай не станет ничего кардинально менять, достаточно, чтобы он получил шанс. Шанс использовать и не быть использованным.

Через пять часов Кай отложил перо, чернильница наполовину опустела, а два из трех желтых пергаментов почти исчезли и почернели. "Этого будет достаточно", - подумал Кай. Остался малейший намек на другой почерк, но он был хитро спрятан.

– Я ведь не буду настолько невезучим, чтобы это заметили, верно?

2, - ответило число на его вопрос, значение атрибута удачи. Лицо Кая исказилось в уродливом выражении.

– Проклятье! – выругался Кай и снова взял в руки перо. Прошел еще час, и теперь его глаза были налиты кровью. Даже ему было трудно определить, что было написано изначально.

Кай положил последний чистый пергамент, понимая, что у него есть только один шанс.

Он искусно скопировал все содержание письма-доказательства, собрав все свое терпение. И

нет, он ничего не изменил, не опустил ни одного слова.

Его добычей стала цель миссии.

"Вы будете караулить в отряде, где капитан стражи даст вам определенные задания, которые могут быть засчитаны как часть этой миссии, - он добавил, - для вас обоих".

http://tl.rulate.ru/book/70443/3547047