

“Хорошо, Томока, мама научит тебя всему, что она знает о стихии молнии!” Химиико кричала, ведя себя как взволнованная маленькая девочка. Она молилась о том, чтобы ее милая дочь унаследовала ее элементарную трансформацию с самого первого дня беременности.

“Смотри внимательно и изучай мою чакру, чтобы ты могла изучить ее”, - сказав это, Химиико взяла руку Томоки в свою, прежде чем выпустить маленькие электрические искры из своей открытой ладони.

Не теряя ни минуты, Томока начала анализировать все, что могла, о чакре своей матери. По правде говоря, этот метод был не самым эффективным способом обучения. Только кто-то с чувством чакры выше среднего мог извлечь из этого какую-либо информацию.

Томока не обладает высоким уровнем восприятия чакры, даже средним. Кстати, упомянутое среднее значение относится к рангу Джоунин. В любом случае, Томока не должна учиться на этом, ни один нормальный человек не должен. К счастью, Томока ненормальна.

Маленькая девочка наблюдала, как искры появлялись и исчезали с раскрытой ладони ее матери. Сделав это, она начала анализировать ту скудную информацию, которую получала. Первое, что она поняла, было то, что электричество двигалось медленно.

Не поймите меня неправильно, искры были очень быстрыми. Однако они были не так быстры, как следовало бы. Электричество движется со скоростью света, но с этой чакрой не смогла достичь такой скорости. Это навело ее на мысль, что это было не то электричество, которое она знала.

Она начала думать об элементах чакры. Несмотря на то, что они напоминали природные явления, они действовали по-другому. Огонь, разведенный с помощью дзюцу, может вызвать обычный, естественный пожар. Однако огонь, созданный с помощью дзюцу, всегда исчезал, как только исчезала подпитывающая его чакра.

То же самое относится и к другим элементам. Это означает, что каждый элемент является копией естественного элемента. Выпуск молнии - это не настоящая молния, а ее копия. То же самое относится и к остальным. Приняв во внимание этот вывод, Томока начала думать о том, как это достигается.

Чтобы скопировать что-то, вам нужно сделать так, чтобы оно было похоже на оригинал. Электричество - это не что иное, как движение электронов через материал из-за дисбаланса зарядов. Как можно воспроизвести это с помощью чакры?

Как она и думала, она начала бессознательно экспериментировать, используя свободную руку. Она попыталась создать дисбаланс заряда, используя свою чакру. Она завибрировала и задвигалась, начиная меняться. Она и не подозревала, что это не было обычным способом, которым это делали другие пользователи этой стихии.

Чакра - это форма энергии, которая является частью живых существ. Она откликается на волю живого существа. Обычные пользователи молнии видели молнию и вкладывали свою волю в свою чакру, изменяя ее, чтобы она напоминала молнию.

Томока, с другой стороны, разбирается в электричестве. Она знает, что это такое и как это работает. Из-за этого ее понимание молнии полностью отличается от понимания других шиноби. Ее молниеносный выброс - это не просто точная копия молнии, полученная путем наблюдения. Это во всех смыслах и целях электричество.

По мере того, как она продолжала думать и строить теории, ее подсознание начало работать, воплощая ее мысли в реальность. Ее Чакра стала чем-то похожим на провод, чрезвычайно проводящий. Затем ее чакра вызвала дисбаланс заряда между двумя концами. Конечным результатом был молниеносный поток электричества, протекающий по проводу чакры.

Это было слишком быстро, чтобы кто-нибудь, кроме Томоки, заметил. Она посмотрела на свою руку. Она почувствовала это, электрический разряд, идущий от ее большого пальца к указательному. В этот момент что-то щелкнуло у нее в голове. Она понимала, что ей нужно делать. Однако она не была удовлетворена.

Что-то в ней подсказывало ей, что есть гораздо больший потенциал, который можно использовать. Однако она также чувствовала, что чего-то не хватает. Это было похоже на то, что она стояла перед дверью с ключом в руке, в то время как в рассматриваемой двери были две разные замочные скважины.

Отбросив эти мысли в сторону, Томока сосредоточилась на воспроизведении того, что она делала раньше. В отличие от обычных релизов молнии, версия Томоки была более сильной, но нестабильной. Это быстрее, и содержащаяся в нем мощность больше, но контроль отсутствует. Она легко может подорвать себя, если не будет осторожна.

Снова концентрируясь. Она создала новый провод чакры. Точно так же, как и до того, как она допустила дисбаланс заряда, и по проводу пролетела молния. Проанализировав результат, Томока криво улыбнулась. Провод чакры был уничтожен.

Еще раз она повторила свои действия, она создала новый провод и дисбаланс заряда. На этот раз она хотела пойти немного дальше. Вместо одного провода она сделала два. Однако, как только она внесла дисбаланс в заряд, произошло нечто неожиданное.

Электрический разряд проскочил по проводам, создав на долю секунды молниеносную сетку. Похоже, провода были слишком близко друг к другу. Однако сетка была шириной в миллиметр, и этого было достаточно, чтобы напугать ее.

Томока в тот момент не осознавала, что ее родители пристально смотрели на нее. Для кого-то постичь элементарную трансформацию за считанные минуты было невероятно. И снова слова "вундеркинд" и "гений" утвердились в их сознании.

<http://tl.rulate.ru/book/70411/1978895>