

Приехав в семью Линь, Чжан Жаньжань получила радушный прием от мамы Линь Чэна. Отец тоже считал, что найти такую невесту для Линь Чэна это подарок судьбы. Имеется и внешность, и порядочные родители, пристойные манеры, держится естественно. Самое необычное, что она нисколько не гнушается условий жизни в их семье. Таких невесток одна на миллион, мать с отцом остались очень довольны.

Дедушка с бабушкой сейчас жили с семьей Линь Чэна. Мама сказала, что третьего числа сын приведет в дом невестку, им нужно задержаться в доме, чтобы посмотреть на нее. Конечно, это было сказано не в присутствии Линь Чэна. Соседей в округе тоже проживает немало, все с любопытством заводили разговор с Чжан Жаньжань, она отвечала уверенно и с приличием.

Время после обеда оставалось свободно, Линь Чэн предложил съездить в Лунцюань, понежиться в горячих источниках. Чжан Жаньжань охотно согласилась. На самом деле бани Лунцюаня открываются только восьмого числа, но Линь Чэн не мог не воспользоваться знакомством с хозяином. Он попросил у Ли Цяна номер телефона брата Ба и позвонил ему. Брат Ба быстро отдал распоряжение двум своим «младшим братьям» открыть ворота и пустить Линь Чэна искупаться.

Городок Лунцюань с древности также носит название Кипяток дракона. Так говорят, потому что вода в горячих источниках белая, подобно кипящей воде, или супу из тофу. Чистая, как нефрит и белая, как молоко. Конечно, это преувеличение, на самом деле вода чистая, но по сравнению с обычной водой, у нее повышенная плотность. Обычному человеку это сложно почувствовать, но то, что она богата растворенными в ней минералами, не является преувеличением.

Линь Чэн припарковал огромную Ауди q7 на стоянке возле бани, что тут же выделило его среди окружающих. Рядом стоял мотоцикл, должно быть, на нем приехали впусившие его младшие братья брата Ба.

Линь Чэн посмотрел на них. В конце концов, он потревожил людей, праздновавших дома Новый год, неудобно получилось.

— Ребята, я вас выдернул из дома, отвлек от важных занятий ради пустяка, вы уж извините.

— Сказав это, он протянул каждому по сигарете.

Приятели не решились их взять. Босс лично по телефону дал им поручение, они не знали, в каких отношениях он состоит с этим человеком, поэтому не осмеливались по своей воле принимать вещи.

Линь Чэн понял, что брат Ба строг в управлении подчиненными, и сразу сказал:

— Ничего, ничего, это от меня. Если у брата Ба возникнут вопросы, я вас прикрою. Закуривайте.

Они неуверенно взяли сигареты, один, более сметливый, поинтересовался:

— Брат, возьмете одиночный номер, или общий бассейн?

Двоим людям незачем брать отдельные, изолированные друг от друга комнаты. На самом деле эта изоляция не является полной, комнаты разделяет стена в половину человеческого роста, так что люди могут видеть головы друг друга.

В таком случае лучше выбрать общий бассейн. Бассейн выполнен в древнем стиле, выложен камнем, вода бьет ключом и имеет легкий запах серы, заметный людям с острым обонянием.

Помощники брата Ба удалились, а перед уходом выдали Линь Чэну мужской и женский купальные костюмы. По правде говоря, у Линь Чэна не было заранее подготовленных плавок, ведь раньше он приезжал на горячие источники чтобы просто помыться. Вообще он никогда не купался в общем бассейне, кроме одного раза с Ли Цяном после учебы. К тому же тогда существовало разделение на мужские и женские бассейны, его окружали мужчины, и незачем было пользоваться плавками. Чжан Жаньжань отправилась в раздевалку, переделалась в купальник, и подобно русалке вошла в воду. Линь Чэн в это время уже находился в воде.

В большом бассейне есть место поплавать. Окунувшись в воду, Чжан Жаньжань простонала от удовольствия, слегка горячая вода оказалась очень приятной. Только представьте себе, как хорошо зимой, из ледяной стужи, внезапно очутиться в бурлящем горячем источнике.

Хотя Чжан Жаньжань каждый день мылась в горячей воде, это не то же самое, что горячий источник. Купаясь в термальных водах, можно смыть с себя переутомление, успокоить нервную систему, замедлить старение. Пользы очень много. Сначала они вдоволь накупались, а когда устали, взяли за руки, прислонились к камням, нагретым водой, и тихо болтали.

Постепенно атмосфера стала несколько двусмысленной. Лицо Чжан Жаньжань покраснелось, как перезревшее яблоко. Линь Чэн почувствовал внизу тела движение, которое стремилось прорваться сквозь плавки и вырваться на свободу. Он поцеловал Чжан Жаньжань в губы, медленно и осторожно, словно боялся повредить гениальное произведение искусства. Поцелуй Чжан Жаньжань получился неуклюжим, Линь Чэн тоже целовался неумело. Когда двое целуются впервые в жизни, они часто сталкиваются зубами. Но это нисколько не мешает мужчине и женщине, горячо влюбленным друг в друга.

Хотя Чжан Жаньжань несколько раз поцеловала Линь Чэна, она считала, что поцелуй это лишь прикосновение губами к коже, и не более того.

Линь Чэн медленно обнял Чжан Жаньжань. Тая от удовольствия, она тоже поплотнее к нему прижалась. Особенно приятно ей стало, когда ставшая твердой часть тела Линь Чэна уперлась ей в низ живота. Но в этом удовольствии присутствовала доля разума:

— Чэн, не мог бы ты подождать, пока мы не поженимся?

Самоконтроль Линь Чэна не шел ни в какое сравнение с обычными людьми. Даже когда огонь страсти достигал своего пика, он мог в последний момент его остановить. Его тренировки тайцзицюань включали отличную закалку воли и психики. У человека с сильной волей здоровая психика, а также мощный контроль подсознания.

Когда Чжан Жаньжань это сказала, Линь Чэн подумал, что, когда две судьбы объединяются в брачную ночь, это идеальное развитие событий. Вообще Линь Чэн идеалист. Идеализм его объясняется тем, что у него нет опыта общения с противоположным полом, и под влиянием общественных стереотипов он считает, что в полной мере соединиться с партнером он может только когда женится.

Постепенно страсть утихла, Линь Чэн раскрыл поры кожи, чтобы вода как следует обменялась теплом с ци его тела, затем сказал Чжан Жаньжань:

— Мы должны вступать в интимные отношения только после свадьбы. Даже если горячо любишь, нельзя переступить границы. Но могут ли любящие люди целоваться?

— Конечно мо... — Не успела Чжан Жаньжань договорить, как Линь Чэн приблизил свои губы к ее губам. Нужно признать, что все же Линь Чэн желал заняться \*\*\*. Хе-хе, все-таки он до сих пор оставался невинным \*\*\*.

Они еще немного понежились в теплой ключевой воде, тело Чжан Жаньжань покраснело с головы до ног. Она с удивлением обнаружила, что кожа Линь Чэна нисколько не изменила свой вид. Когда она поинтересовалась, почему так произошло, Линь Чэн рассказал ей о трех ступенях кулачного искусства. Явное усилие, скрытое усилие и изменчивое усилие. Опасаясь, что Чжан Жаньжань не поймет, он постарался объяснить как можно лучше.

Явное усилие — это усилие человеческого тела, оно исходит от движения мышц и костей, своего рода живая энергия. Если ее можно проявить только в руках или ногах, то это явное усилие низшего уровня, если усилие может быть выпущено из плеча, локтя или верхней части тела, это явное усилие среднего уровня. А если усилие начинается в ступнях, плотно стоящих на земле, передается через поясницу и выпускается из рук, то это явное усилие высокого уровня. Явное усилие — это жесткое усилие человеческого тела.

Скрытое усилие — мягкое. Чтобы им овладеть, необходимо пройти этап явного усилия. Ты можешь мобилизовать силу всего тела, затем можешь подчинить ее себе, знать, когда и сколько использовать. Таким образом постепенно выходишь на уровень скрытого усилия. В явном усилии выпускаешь жесткость, в скрытом усилии выпускаешь мягкость. Атакуя противника скрытым усилием, не нужно поражать его жесткостью, нужно использовать скрытую в жесткости мягкость, мягкостью атаковать человека, тогда не будет заметно внешних повреждений, усилие проникнет внутрь тела. Поэтому от скрытого усилия человек получает внутреннюю травму. Когда достигнут этап скрытого усилия, контроль над телом и психикой усиливается, становится возможным при помощи мысли управлять порами кожи, раскрывать их и закрывать.

Изменчивое усилие — это скрытое усилие, путем тренировок доведенное до свободного использования, до предела мягкости и послушности. Когда достигнуто изменчивое усилие, его можно произвольно применять в кулачных приемах. Не нужно цепляться за свои мысли, когда тебя настигнет кулак противника, естественным образом знаешь, куда уклониться и как ответить.

Гунфу Линь Чэна уже достигло этапа скрытого усилия. Он прошел через этапы явного и скрытого усилий и уяснил их особенности, поэтому подробно о них рассказывал. Об изменчивом усилии он лишь слышал от своего учителя как о возможном этапе мастерства. Линь Чэну нужно достигнуть этого этапа, лишь тогда он сможет полностью понять этот тип усилия. В этом особенность кулачного искусства. Если ты достиг, значит достиг, само собой придет понимание. Но если нет гунфу, а только лишь слышал от других людей, что должно быть так-то и так-то, то полное понимание никогда не наступит, и не будет тех ощущений, которые характерны для этого этапа мастерства. Изменчивое усилие — это естественный процесс.

Не смотря на столь подробные объяснения Линь Чэна, Чжан Жаньжань что-то понимала, а что-то нет. Она никогда раньше не изучала внутренние боевые искусства, но сейчас почувствовала к ним интерес, и пристала к Линь Чэну, чтобы он ее научил.

Линь Чэн первым делом объяснил, что изучение внутренних боевых искусств сопряжено с трудностями, тренироваться нужно месяц за месяцем, год за годом, в отличие от «внешних» боевых искусств, в которых мастерство появляется быстро, достаточно нескольких месяцев занятий, чтобы получить какие-никакие навыки. Во внутреннем ушу, таком, как тайцзи, как говорится «десять лет не показывайся людям». Все потому, что в тайцзи мастерство нарабатывается медленно, но если понял принципы, появилась «внутренняя работа», то следующие этапы постигаются быстро. Но синъицюань тоже относится к «внутренней семье» боевых искусств, в нем за год тренировок можно научиться побеждать противников, мастерство приходит быстро, однако в дальнейшем прогресс замедляется. В этом смысле вещи уравнивают друг друга.

Подумав, Чжан Жаньжань сказала:

— Ну ладно, ты можешь защитить меня, этого достаточно. Самой мне тренироваться нет никакого смысла.

Если у человека нет сильного желания изучать боевое искусство, даже если он регулярно тренируется, ему сложно добиться успеха. И уж тем более это касается тех, кто занимается нерегулярно. К тому же в современном обществе изучение кулачного искусства, в сущности, не имеет смысла. Все больше и больше Линь Чэн понимал: в нынешней постоянно занятой жизни смысла в изучении ушу намного меньше, чем в зарабатывании денег. Он любит кулачное искусство и неуклонно его изучает, но есть люди, которые не любят это занятие и тренируются неохотно. Это то же самое, что через силу заставлять себя есть пищу, в чем смысл? Тем более, что, когда Линь Чэн несколько раз приезжал домой, видел тяжелую жизнь родителей, высокомерие родственников, пренебрежительное отношение со стороны дяди Пань Юу, у него тоже появилось стремление зарабатывать деньги. Сегодня общество не то, что раньше, когда люди могли прокормиться, охраняя перевозку товаров. В то время для

телохранителей, работавших в охранных агентствах, изучение ушу было средством заработка. Сейчас общество более стабильно, грабители не действуют открыто, для охраны грузов используют автомобили. Машины движутся по шоссе колонной, одна за другой, злоумышленники опасаются на них нападать.

Линь Чэн тоже склонялся к тому, что не нужно обучать Чжан Жаньжань кулачному искусству.

Человек не может существовать отдельно от общества, ему нужно как можно лучше к этому обществу приспособиться.

<http://tl.rulate.ru/book/70407/2789270>