

Глава 22.

Настоящая война началась, когда войска заняли свои фронты. до канонного события было недолго, а пока мы убивали солдат противника, похожих на вырешенные белые древесины с глиной.

Самое противное их не убить смертельный раной, нужно уничтожить всю тело, не то восстановит и присосётся к телу. В начале были жертвы от этого. Но выигрыш была на нашей стороне.

В этом сражения хорошо показали мои голема и куклы. Мой самый большой голем похожий на паука возвышалась в поле битве. Кроме того, в нем была штаб управления, которая управляла куклами и их было много. Они как противники, не знали усталости и ран. Кроме того, в них и самого паука, были приделаны оружие. Хорошо, что смог с возможностями советника Хокаге, дать заказ. Нетто, когда по свою инициативу приходил к ним, никто не брал непонятную заказ. Но вот когда ты советник и говоришь от имени деревни, то работают и меньше денег просят.

У меня таких больших голем пауков было пять, каждая был в фронте по одному. Кроме них были среднего размера, они выглядели как ходящая турель с большим количеством крупного калибра, ну еще вспомогательное.

Про первого прототипа, его тоже улучшил, и он представляет огромное боевое единицу.

К ним также приделал стержни из тел Пейна, они хорошо передавали чакру с дальнего дистанции, их то и приделал к ретрансляторам. Они подошли, будто они часть его.

Мне кажется один из ретрансляторов из луны нашел Нагато и воспользовался им.

Вся хорошо пойти не могло, и противники воспользовались нечестивым воскрешение. Былые сильные шиноби, встали как марионетки против нас. Первый раз появились на фронте с пляжей, где командовал Даруи из деревни облака.

Их количество было большая и они просили поддержку. А из того что я мозолил глаза Райкаге, меня же отправили. Мы с ним не сошлись с мнения, и я его не выношу за его поведения и решения.

Я был даже рад, что ушел оттуда, нетто силой мериться начали бы. И что хорошо, что смогу на правах военного трофея взять оружия противника.

Кинкаку и Гинкаку представляли опасность с этим сокровищами, говорят, что это оружие мудреца.

К моему приходу, сражение была в самом разгаре, кроме них было много противников. Всех их задавили бы, но вот с координации противниками С солдатами, представляли опасность.

Первым противниками выбрал, Кинкаку и Гинкаку, как упоминал раньше, они самые сильные.

Скрыв себя, нырнул в воду. Если мой план удастся, то решится одним ударом.

Пока его отвлекали, дождался момента и ударил. План удалась частично, одного из них упустил, а вот обладателя меча и тыква захватил и заблокировал. Пока другой не успел все запечатал, как оружию и его самого.

Потом пришлось побегать превратившего в зверя с чакрой девятихвостого, заманивая в ловушку. Отбив у него одну из оружия, веера.

Его то мы задавили количеством и запечатали. Жаль лассо не смог изъять.

Я бы и сам смог, их обоих в одно время решить, но вот тратить силу не стоит, впереди ждут много противников. За это время в помощь пришли клоны наруто, с необычной чакрой.

Здесь уже справлялись, потому поспешил на военный госпиталь. Там были проблемы. Массированная атака шла и их сил не хватало.

При моем помощи и распечатанных, на таком случае голема с куклами легко отбили. Я же остался тут, для помощи раненых. В других фронтах сил хватало.

В полевых госпиталях, оборудовал я. Их же уже давно, оборудовано госпитали в нашей деревне. Потому заказ на войну было много. Сколько успел, столько и сделал, но этого должно хватит. Проводя пару операции, которые не требуют долгое время, ушел в фронт. Скоро после моего ухода, начала неразбериха во фронте армии Гаары. Там появились 4 Каге и им требуются подкрепления.

Я же чтобы не терять время, телепортировался в штаб. Телепортации изучил по технику бога грома Минато. Ну слегка переделал, для дальней дистанции. Маяками был печати, поставленные на все мои големы и ключевых мест. Узнав в штабе, дал совет убирать всю войску назад, а мои голема пошли на массированную атаку, теряя единицы. Сам же всем этим управлял дистанции. Для того случай, когда противник силен, оборудовал пару кукол скрытным запечатывания. Они как пауки плели большую запечатывающий печать. Ключевом было все это активировать через голем, она была самым сильной запечатывающий фуин, ему не важна сила противника. Потому легко запечатать, но трудно попасть в противника.

Первый же в ловушку попал Райкаге, как самый смелый и ближнего боя. Его же заманили в ловушку. Остальными были труднее, но вот половину Каге Муу, обладающий техникой атомного распада смог запечатать. Потому, как не все куклы были человеческого тела, и они прорыли в песке путь до него неся печать.

Остальными легко справились.

Обрадоваться не дала появления воскрешённого Мадары. Это многих шокировало, но вот когда он тебя бежит противник, придется быстрое решать. Хорошо, что за это время, войска отошли назад и не будут участвовать в сражения.

Мы же я, Цунаде, Райкаги поспешили его запечатать. Зная его возможности, я подстраховался, раздал каждому печать телепортации.

За это время, Мадара развлекался или играл с куклами, хе хе. Но вот их потери меня огорчает, столько работы под хвост, еще он начал сильными техниками разбирать мои големы. Зная, что при исчезновениях клона, который бы главным управления средних големов, он станет бесполезным, потому их телепортировал. Хоть у них управления дублируется и ими можно управлять с дистанционно. Но вот потерять за зря не стоит.

Мадара же начал бесится и использовать техники который меняло все. Как лес или метеорит и стену огня и этим он уничтожил половину печати, который строилось за все время сражения для запечатывания, именно для этого.

Печать запечатывания или фуин был богат знанием в луне, там лежало много знания от обоснования клана в луне.

Также там был печать сдерживания десятихвостого и один печать. В которую не обращал внимания, с виду обычный знак инь ян. Но каждый раз при изучения других печатей, вспоминается. Это меня заинтересовало, и я начал с усердием понять, что с ним не так. Первое он находится в середине центра луны, а не Тейсенган с большим количество бьякуган. Дальнейший осмотр, привело что с каждый шести сторон луны был храмы и в их структуре больше количество печатей. Много сил и времени потратил чтобы понять, что из этого представляет. Отталкиваясь сперва от того что это печати поддерживают луну, разбилось реалиями. Думал раз здесь могут саму луну создать и это чтобы не развалился сделали. Но потом понял, что луна была уже и его же сделали тюрьмой для десятихвостого, вдали от чакры, а здесь она мало, чем в земле. Раз так-то она же тюрьма, но вот тело десятихвостого было в другом месте и это подтверждает следы, манускрипт. Раз не его, то равно ему силу существо, которая была богиня Кагуя.

Если так, то это объясняет, почему печать такой большой. Я долго думал об этом и пришел, что ей помогу. Хоть прожить вне заточения. Решил сделать лазейку, для ее освобождения.

Печать был не обычным и разбираться у меня ума не хватит.

До этого же изучал печати и мог понять принцип. Но вот это мне не понять.

Раз не могу, то буду ломать по частям и это буду делать во время ее выхода.

Опять мысли ушли не туда. Печать был обычный, но большого размера, в нем больше скрытия занимала переплетения. (эта та которая половина исчезла.)

Вот и при сражении, когда мы били на грани я доделал его. Потому то силу, не сильно показывал и не представлял опасности ему. Для этого, у меня все тело в печати, чтобы скрыть это.

Момент, когда Мадара понимал, что находится на грани запечатывания, исчез и запечаталось вторая половина Каге Му. Но никто не напал, и это странно. Он же должен быть рядом или я путаю что-то. Ну раз не нападает, мы пошли во фронт где появился сосуд, по имени гедо-мазо, звучит как садомазо хе.

По пути, мы смогли излечится и чакру восполнить.

В фронте собралось много сильных шиноби. Но это не помогало разобраться с этим колосом в которой голове стоял две Учих.

Все силу подтянулись бы сюда, но вот все еще идет сражения. Остались пару возрождённых, мешающих победить.

В само сражения была как муравьи кусаются большую зверь и он может прибить тебя, еще пуляется бомбами равные силы уничтожения целого города. Зная, что он целится в штаб, потому эвакуация шла быстро, унося запечатанных оборудования. Потому они смогли уйти и изменить место штаба.

Мы конечно ему мешали и в этом хорошо показали большие големы. Всех боеспособных четырёх вызвал сюда, чтобы помогали, их бы разобрали, если не покров. Не знаю, как наруто это сделал, но работает же.

Они как настоящие пауки крутились, вертелись в кокон в железный скрутить пытались. Я понимаю, что так его победить невозможно, но ввод ограничивать можно.

К нам также в помощь пришла, возрожденный все Хокаге, отставанием Орочимару с Саске с командой.

Если он здесь помогать или мешать вот в чем вопрос? Мне дошел слух что в начале войны, был замечен в битве. Потом узнали, что Данзу прикончил. Это же ударило по нашим силы. Все-таки он удерживал большой участок фронта. Вот сейчас он тут, мы пока не решили, нет я настоял пока не спешить. Не хотелось бы еще больше озлобленного Учиху.

Вот здесь стало жарко, когда насытившиеся войной. Перешли к финалу акта пьесы. Кровь, предательство, дружба, мечты.

Короче, Обито стал джинчурики джуби. Ну началась целое драма, тянулки - перетянулки, окончивший кражей силы Мадарой. Вот тут, то мне пришлось действовать, не то умерли бы наши герои.

Моя сила равна с ним, когда он был без джуби и мог его сдерживать, пока он не усвоился силой.

Там дальше пафосное представления сил, от двух чуваков. Им бы раньше дали силу, нетто жертвы не стали бы больше.

Акт 2 пьесы. Предали предателя и лицо главного зла или мать пошедшая в отчаяния.

Знаете, видя ее, я не смог против нее пойти. Возможно контроль или совесть, быть тем, кто делает это. Потому я преступил к плану, лому печати в луне, и чтобы все прошло нормально.

Печать сейчас выглядел измененным, больше не крутилась и не показывала знак инь-яна.

По задумки при взломе одно части целого храма, печать ослабит и можно освободится.

Почему не всю? Опасаюсь, что она и вправду не адекватная или то, что могут заметить, и не дать изменить печать, дав избранникам другую. Я про мудреца, сидячий там, не знаю где и раздающий плюшки.

В земле творилась вакханалия, всех людей в кокон древесин окружало. Мои клоны спохватились и запихнули значимых людей в големы. Все-таки у него защита выше, и она экранирована от внешнего чакры, нетто каждый урод смог бы развеять управляющих клонов. Но итак это случилось, из-за неадекватных поступков одного бугая. Но успокоить окружавшие его смогли, и он смирлся. Хм нужно было его забыть.

На мои появления не отреагировали, потому как сюда транслировалась то что было снаружи.

Картина маслом, на деревьях повеселись люди в бело коконе в форме человека и их количество было много. Вот пафосное запечатывания и мера своих хуев. Освобождения остальных.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод