В папском дворе сгущалась тьма, что часто происходило в ночь новолуния.

В провинциальном монастыре это было время, когда заканчивался последний урок и первый день сна - то бишь, выходной - был не за горами. И каждый раз всё повторялось в сердце папского доминиона Экстрам - законной столице.

Экстрам или как его ещё величали город Божий - это великолепный, внушающий благоговение город с историей в 10000 лет. И когда город окутывала тьма большинство административных функций прекращали свою работы, и город будто засыпал.

За исключением нескольких ночных сторожей, никто не потрудился бы выйти в темноту посреди ночь. Или это можно сформулировать так: только ненаблюдательные мужчины и женщины, или грабители, или заговорщики бродили по улицам посреди ночи.

Но человек, который в ту ночь проверял реликвии в хранилища, не являлся ни одним из вышеперечисленных. Этот человек был Святым Рыцарем - самая почётная должность во всём Эстреме.

По лицу парня с первого взгляда становилось понятно, что его что-то беспокоит. Это можно перефразировать как предчувствие или неловкость от своего верховного статуса, поскольку он являлся самым молодым человеком, когда-либо посвященным в Святые Рыцари. С детства спал и бодрствовал в этом папском дворце.

Это был Эшлидау Баладже или просто Эшл, как все его называли.

Хотя он был самый младший в святом дворце, ему было позволено вступить в ряды Святых Рыцарей в нежном возрасте 18 лет. Кроме этого он являлся старшим сыном семьи Баладже, которая на протяжении многих поколений отвечала за отдел реликвий.

Эшли учили этому делу с малу, и он всегда верил, что это долг фамилии Баладже. Именно поэтому он дисциплинировала себя, чтобы быть более искренним в отношении реликвий, чем кто-либо другой.

И на его интуицию и поведение лучше всего влияла монашеское одеяние и сюртук сверху, показывающие официальный ранг Святого Рыцаря, а не просто монаха.

Итак, облачившись в свою постоянную одежду, парень вышел из своей комнаты. Взяв один из канделябров в коридоре, развешенные через равные промежутки, он быстро добрался до административного хранилища.

Прибыв на место, Эшл убедился, что его предчувствия не были беспочвенными.

Раздался писк и скрип металлической фурнитуры. В стене коридора было большое окно с большими стеклянными вставками, и почему-то оно было открыто.

Роскошные бархатные шторы развевались на ветру. Но управляющий не мог забыть закрыть его, Эшл это точно знал, поскольку в тени таилось зло.

Это была твердая форма тьмы, более твердая, чем та, которую Эшл когда-либо встречал за всю свою жизнь.

Это была леденящая душу красота. Тьма в форме девушки.

Она была одета в черное платье, которое можно было принять за траурное. А на голове она носила большую корону - только она была не того размера, немного накренившись на ней.

- Кто ты? - выставив вперед подсвечник, Эшл резко крикнул: - Отвечай!

В то же время он достал свой гладиус - короткий клинок - заняв низкую позицию, готовясь атаковать в любой момент. Но эта стойка изначально предназначенная для боя на длинных мечах, выполнялась одной рукой.

- А ты ещё кто? - прозвучал ему в ответ насмешливый голос.

<http://tl.rulate.ru/book/70351/2042472>