Яркий синий свет — первое, что встретило меня на выходе. Яркий свет и сильный холод, который для меня оставался в пределах комфортного, но для остальных мог представлять какую-никакую опасность.

И при этом — я был под водой. В толще плотной маны воды, если быть точнее, охлаждённой как минимум до температуры замерзания обычной воды при обычном давлении.

В глубине этой не самой дружелюбной обстановки и располагался разлом, связывающий этот мир с Новой Землёй, созданный здесь, вероятнее всего с одной единственной целью — переправлять ману. Что, не без стараний людей на той стороне, потерпело явную неудачу.

Опасности по близости не видно, а потому больше всего меня сейчас интересовало другое — что это за мана воды такая? Плотная, словно масло, да ещё и ненормально холодная.

[«Обычный источник маны.»]

Обычный для тебя. Я же не знаю о нём буквально ничего.

[«Скопления плотной маны. Появляются чаще всего в результате становления мира высшим, когда маны становится избыток, и для удержания равновесия она собирается в разных местах, облегчая общее давление на мир. Очевидно, чем мир старше и чем сильнее его обитатели, тем источников больше.»]

Ага… А почему мне тогда ни одного не встретилось, когда я в тот мир с воинами попал?

[«Мир был относительно молодой. Но и при этом — мимо парочки ты точно пролетал, просто не заметил.»]

…ну ладно. Тогда зачем местным жителям избавляться от маны?

[«Хрен их знает. В здравом уме мало кто пошёл бы на такое.»]

Но кто-то пошёл бы?

[«Единичные случаи. И навряд ли хоть один из них применим к этому миру.»]

Хм… Тогда…

плеск

Вдруг окружавшая меня мана расступилась, и я оказался посреди водной пропасти. Однако не падал, вопреки гравитации.

— Вот он! — Послышался женский голос, после чего облепившая со всех сторон мана воздуха потащила меня наверх, в сантиметрах от толщи воды, прямиком к ярко-алому небу.

Стоило мне пересечь уровень поверхности — синяя пучина захлопнулась, а тянущие меня вверх силы начали ослабевать. Вплоть до их полного исчезновения, почти в десяти метрах над водой, и я, падая, успел рассмотреть картину под ногами.

Источником маны оказалось небольшое озеро, расположившееся посреди обширной поляны, которая, в свою очередь, опоясывалась горной системой. Живописное место, должен признать, особенно учитывая две ярких звезды на небосводе, своими цветами дополняющими картину — большая красная звезда, и находящаяся рядом с ней примерно того же размера оранжевая,

каждая с виду раза в два больше привычного мне Солнца.

Помимо этого в глаза бросались необычные растения, раскинувшиеся повсеместно — чёрные, или даже скорее тёмно-серые, как уголь, с редкими фиолетовыми цветами. Выглядело как-то пугающе… чужеродно для меня, как для человека, привыкшему к зелёной траве.

Но, что примечательно, вокруг «озера» ничего не росло в радиусе нескольких десятков метров. Видимо, ману эти растения впитывать не могут. Или она для них слишком сильная.

Так или иначе, на берегу источника маны как ни в чём не бывало стояла моя компания, так что, приложив немного усилий, я оттолкнулся от воздуха и приземлился рядом с ними.

— Рус, чё-то ты долго как-то. — Добро улыбнулся Лёша.

— Мы волновались… — добавила Ани, потупив взгляд.

— Да ладно вам, — махнул Костя рукой, — он же как таракан. Не удивлюсь, если и ядерный взрыв его не поцарапает.

— Я и сам, в принципе, тоже не удивлюсь, но всё равно как-то обидно.

— Ха-ха-ха… Да не, серьёзно, чё ты там на дне делал-то?

— Просто задумался.

— Комфортно думалось при минусовой температуре?

— Вполне, — расслабленно кивнул я, от чего мой собеседник вопросительно нахмурился.

— Рэс же у нас со всеми стихиями на «ты», забыл что ли? — Андрей по-дружески толкнул Костю в плечо.

— А, ну да. По тому же принципу нам с тобой сейчас не холодно.

М-м? Кстати да, здесь не теплее, чем было в воде. Так же, я бы даже сказал.

— Руслан, можешь, пожалуйста, снова те свои огоньки призвать? — Умоляюще посмотрела на меня Диана. Хоть она и стояла в обнимку с Лёшей, видимо, особо делу это не помогало. Ну, наряды-то у них не зимние…

Присмотревшись, можно было заметить, как по-тихонечку начинает дрожать и Ани. Ситуация точно такая же, как и после выхода из пещеры, когда мы только попали на Новую Землю…

Стоп.

Взмахом руки создав несколько десятков маленьких огоньков, окруживших нашу группу, я посмотрел на Костю с Андреем.

— Если вы близки с воздухом, почему вы в прошлом мире-то мёрзли?

— Снег холодный был, — ответил Костя так, будто говорил самую очевидную вещь в мире.

Хм… Снег это, по сути вода, но тогда не должно было быть холодно Ани… А, холодный воздух тоже никто не отменял. Ладно, я понял.

— Так-с… — задумался Андрей. — Интуиция нема как рыба. Есть мысли?

— Для начала найти ответственного за открытие разломов. — Выдвинул предложение наш волшебник. — Как? Хороший вопрос. И почему твоя интуиция в партизаны заделалась?

…

— Без понятия. Такое иногда бывает. Например, когда… — он осёкся на полуслове и посмотрел на меня.

Когда… вмешивался другой я, да?

Андрей тут же достал из-за спины лук и навострил уши.

— Когда… перед тем нападением в лесу? — Костя последовал его примеру, достав из воздуха посох.

Тогда же подключились и все остальные. Лёша кольцом создал трещину в пространстве, из которого ему в руки упал длинный одноручный меч, с виду обычный стальной, покрытый золотой гравюрой, и средний щит треугольной формы из серебристого металла.

Диана взяла в руки свой посох и начала вливать в него ману, а Ани… просто стояла на месте, оглядываясь по сторонам.

Я же, только собираясь призвать [Изначальный клинок] и покрывая одежду [Доспехами Хаоса]…

[«Привет.»]

…остановился.

[«Не чужие друг другу люди, мог бы хоть и поздороваться.»]

Локус, ты ещё тут?

[«Он спит. Твоей голове может быть трудно воспринимать два одновременно звучащих голоса.»]

Тогда почему ты просто не появился перед нами? К чему эта скрытность?

[«Девочкам пока не нужно обо мне знать. Если быть точнее — только Ани, против Дианы ничего не имею.»]

Причина?

[«Если всё пройдёт хорошо — ты её никогда не узнаешь. Оно и к лучшему. Но да ладно, времени в обрез, так что слушай внимательно.»]

Куда-то спешишь?

[«Есть такое. Идите в сторону красного солнца. В выбранном вами направлении ни души на тысячи километров. Удачки.»]

Погодь, что это за планета такая?

[«Ну, раньше мы строили ваш маршрут по привычным для глаз землянина местам, но теперь…»]

Теперь, что? Разве всё не идёт по плану?

[«Пора вам взрослеть и познавать разнообразие Вселенной! Всё, я ушёл.»]

…

Ау?

…

Локус?

[«Что?»]

Доброе утро.

[«…»]

— Хм, странно, однако, — нахмурился Андрей.

— Что такое? — Костя не терял бдительности.

— В том-то и дело, что ничего, — пожал лучник плечами и убрал оружие за спину, — интуиция вернулась и говорит, что в округе ни души.

— Ложная тревога?

— Походу.

— Как говорится, лучше перебдеть, чем недобдеть. — Улыбнулся Лёша, закидывая меч с щитом обратно в кольцо. — Так куда идём?

— Без понятия.

— Как это? — Удивился только успокоившийся волшебник. — Опять читы сломались?

— Вроде нет, но интуиция всё равно не знает, куда нам идти…

— То есть… пойдём куда глаза глядят? — Предложил остающийся в оптимистичном настроении воин.

— Есть идея, — я обернулся и указал на выглядывающие из-за гор пылающие звёзды, — пошли туда.

— Почему туда?

Многозначительно посмотрев на своих друзей, я вздохнул и медленно ответил:

— …интуиция.

— Как у Андрюхи что ли? — Удивился Лёша.

— Нет. Дух подсказал идти в том направлении.

— Дух? — Переспросил Костя.

М-м?

— Да, дух.

— У тебя есть дух?

…

[«Ну да, ты ведь им обо мне не рассказывал.»]

Серьёзно? Хотя постой, а разве духи не могут чувствовать друг друга?

[«Мой сосуд внутри твоего тела, поэтому нет — редкие колебания моей маны с головой перекрываются твоей. Но если бы ты воспользовался при своих друзьях, скажем, [Пространственным сдвигом], их сестрички без проблем бы меня учуяли.»]

Что ж… тогда лучше рассказать поздно, чем никогда.

— Да, у меня есть дух… Такой противный старикан.

[«…»]

Внезапно зеленоватое кольцо на пальце Кости засветилось и в яркой вспышке растворилось, оставив вместо себя светловолосую девушку… правда, голую, что та сразу же поспешила исправить, облачившись в сотканное из маны салатовое платье.

— Я не чувствую с тобой никакого духа, — с любопытством сказала она, — даже если бы он пытался скрыться — остаточные следы маны я бы уловила.

[«Зелёные новички…»]

Не хочешь выйти воздухом подышать? Многое облегчит.

[«…многое облегчит тебе, но не мне.»]

Почему? Быстрее решим вопросы — быстрее пойдём дальше, быстрее встретим врагов и… ну ты понял.

[«Ха-а…»]

Вдруг я почувствовал лёгкое жжение глубоко в груди, рядом с лёгкими — именно там, где располагался сосуд Локуса. Но жжение это прошло так же мгновенно, как и началось, а долю секунды спустя рядом со мной появился статный черноволосый мужчина в возрасте, облачённый в нечто, очень напоминающее смокинг, с покрывающей плечи иссиня-чёрной мантией. Не хватало, только что, белой рубашки и галстука.

Появившееся существо не имело ничего общего с моим духом. Разве что пол.

Прошлый беспорядок на голове сменился аккуратной причёской, с зачёсанными назад короткими волосами. От уходящей в пол бороды тоже не осталось и следа — на её месте

появилось подобие эспаньолки. А главное — седины как не бывало, и количество морщин уменьшилось на порядок, а то и на два. Если Локус, которого я знал, был стариком лет за восемьдесят, то этому от силы сорок…

И всё бы ничего, я бы подумал, что Локус куда-то по-тихому слинял, оставив вместо себя кого-то левого, но ощущения от него… те же самые как тогда, в пещере под кладбищем.

Стоило новому Локусу появиться, Рона в шоке отшагнула назад. Тогда же под доспехом Лёши возникло серебристое сияние, после прекращения которого рядом возникла темноволосая девушка, Миа, и тем же взглядом, что и сестра, уставилась на моего духа. Даже красота обнажённого тела не могла в данной ситуации заинтересовать меня сильнее, чем… странность самой ситуации. Дальше — больше.

Девушки одновременно встали на колени и, склонив головы, произнесли:

— [Когерентные духи-близнецы] Рона и Миа отдают дань уважения Высшему духу!

…

— Теперь вы верите в моё существование?

— Да, господин.

Развернувшись, Локус сделал шаг в мою сторону и со вспышкой исчез, оставив падать в мои руки маленькую чёрную жемчужину. И стоило мне её поймать, в голове раздался всё тот же голос.

[«Ты знаешь, что делать.»]

…

Сёстры, выдохнув, также исчезли, оставив после себя сосуды, которые когда-то выбрали их избранники.

[«Даю подсказку. Глотай.»]

…погодь. Что вообще произошло?

[«Дети выказали уважение старшему поколению. Даже среди людей такое встречается, чему ты удивляешься?»]

Я не про то, эта часть самая нормальная из всего произошедшего.

[«А что ещё успело произойти?»]

Ты прекрасно знаешь, о чём я.

[«…спешу тебя расстроить — нет.»]

Что стало с твоим видом?

[«Вечно я забываю, что ты ничего не знаешь о духах… да и вообще умом не блещешь.»]

…

[«Духи — существа из маны и опыта. Из-за долгого застоя, когда я и магией-то пользоваться не мог, состояние моё было плачевным. Но, спасибо, что ты хоть иногда получаешь опыт, форма моя по-тихонечку возвращается.»]

…то есть это не твой лучший вид?

[«Почти, но нет.»]

Ладно… кстати, что за долгий застой? Он связан с тем, что ты… «жил» под кладбищем?

[«…потом как-нибудь поведаю.»]

— Андрюх, у меня к тебе только один вопрос. — Спокойно начал Костя, надев кольцо на палец. — Ты знал?

— Почему у тебя вопросы ко мне, а не к Рэсу? — Криво улыбнулся тот, возвращая на место наручи.

— У него такой вид, будто он понимает ещё меньше нашего. И не уходи от вопроса.

— Ну… о самом факте наличия духа я знал. Но то, что он высший — оказалось неожиданностью.

— Тогда следующий, — он развернулся и посмотрел на меня — откуда у тебя такой дух? И на что он способен?

…

[«Цитата: «Многое облегчит».»]

Вздохнув, я закинул чёрную жемчужину в рот и тут же проглотил.

— Пошли, — повернулся я лицом к красной звезде, — по пути расскажу.

— И да, твой дух не сказал, почему нам именно туда?

— …нет.

— Далеко хоть?

— Не очень, — ответил за меня Андрей, взмахом руки поднимая всех в воздух, на высоту выше виднеющихся гор и направляя вперёд, к закату… или рассвету.

А волшебник наш стоял на своём:

— Слушаем тебя внимательно.

[«Надеюсь, мне не нужно тебе напоминать, что рассказывать ВСЁ — необязательно?»]

Не нужно, но как-нибудь всё равно рассказать надо.

Есть и плюсы — будет, чем дорогу скрасить…