

"Дэн будет играть главную роль," - сказал Адриан, поворачиваясь к Лаверну. "Разве Деннис не слишком молод?" - Лаверн посмотрел на Денниса, а затем на своего босса. "Если судить только по возрасту, Дэн действительно молод, но это можно компенсировать, если найти хорошего гримера. Я больше ценю актерское мастерство Дэна. Я верю, что с его опытом он сможет сыграть эту роль хорошо," - Адриан снова посмотрел на Денниса, - "Дэн, ты читал часть сценария, что ты думаешь?" "Хм..." - Деннис немного подумал. - "Лео должен быть изображен с эмоциями: депрессия, тревога, раскаяние, гнев и... замешательство. Он убил свою жену, страдал от кратковременной амнезии и постоянно этим пользовался, у него нет цели двигаться вперед, так что на его лице должно быть видно как минимум две из этих эмоций одновременно. Что касается того, как это выразить, это зависит от содержания съемок и требований режиссера." "Очень хорошо," - Адриан хлопнул в ладоши. - "Думаю, все будет в порядке, Лафер." "Ты хозяин," - Лаверн пожал плечами, выражая таким образом свое отношение. Адриан с неодобрительной улыбкой произнес: "Не думаю, что найдется более подходящий актер второго плана, чем Джо Пантолиано." "Я свяжусь с ним как можно скорее," - кивнул Лаверн. "Желательно, чтобы мы все уладили сегодня," - Адриан почесал подбородок, словно опасаясь, что этого парня перехватят. "Не думаю, что он откажется от приглашения передового голливудского режиссера," - Лаверн улыбнулся и поднял руку. Адриан в течение нескольких секунд был ошеломлен, а затем рассмеялся. По сути, фильм "Две трубки" полностью достиг своей цели. Он не только собрал огромную кассу, но и позволил Адриану войти в поле зрения людей как передовому режиссеру. После выхода фильма четыре кинокомпании, с которыми он имел дело, позвонили ему, желая заполучить его расположение. Но в глазах Адриана этого было недостаточно. Поэтому, вернувшись домой, он отклонил все приглашения, не выходил из спальни ни на шаг и был занят написанием романов, сценариев для новых фильмов и черновиков сценариев. "Не совсем," - Адриан махнул рукой, возвращая разговор к теме. - "У меня уже есть кандидатура на роль актрисы второго плана, я лично ей позвоню, когда придет время. Не волнуйтесь об этом." "Хорошо," - Лаверн кивнул, не задавая дальнейших вопросов. "В этот раз должны быть все отделы, которые должны быть. Не обязательно самый лучший, но должно быть полное оснащение. Я не хочу снова оказаться в ситуации как в Лондоне," - вздохнул Адриан. - "Одежда у большинства людей - повседневная, профессионального гримера нет, приходится дважды подумать, прежде чем использовать светофильтр." Лаверн невольно опустил голову и засмеялся, а Деннис с чувством пожал плечами. "Хорошо, давайте не будем об этом. Я приблизительно посчитал, бюджет может быть около 4 миллионов. Лучше найдите кого-нибудь другого для оценки, Лафер," - сказал Адриан. "Хорошо," - Лаверн выразил свое понимание, а затем с усмешкой вздохнул: - "Я не ожидал, что так скоро придется выходить из дома." "Если компания не захочет продаваться, я могу продолжать инвестировать сам," - неторопливо сказал Адриан. "Конечно нет. Если так будет, боюсь, энтузиазм, который так легко разгорелся, снова угаснет," - засмеялся Лаверн. Кинокомпания Босворт последние несколько лет не могла улучшить свое положение по разным причинам, поэтому большинство сотрудников были перегружены работой. Но с тех пор, как Адриан ее приобрел, хорошие новости поступали одна за другой. Сначала малобюджетный фильм, который они выпустили, получил награду за лучший дебютный фильм в Венеции, а затем фильм собрал в прокате в сотни раз больше бюджета. Сотрудники были удивлены, а их боевой дух, естественно, поднялся. К тому же, Адриан сразу же влил 5 миллионов долларов, что не так уж много, но это все же подняло их энтузиазм, и их сплоченность стала гораздо выше, чем раньше. Лаверн также воспользовался этой возможностью, чтобы реорганизовать внутреннюю структуру компании. После долгого разговора, Адриан, после нескольких указаний, покинул компанию. Сначала он отправился в Союз сценаристов, чтобы отложить два или три сценария, которые были недавно отвергнуты, а затем вернулся домой. Он еще не успел отдышаться, как миссис Гэлэн, которая заботилась о доме, сказала ему, что Клод звонил. "Эй, Кроу, что тебе нужно? Не говори, что мои деньги закончились," - Адриан с шуткой сказал по беспроводному телефону, подходя к французскому окну, и глядя на яркое солнце за окном. "Ты парень..." - Клод хмыкнул.

- "По этому поводу мне с сожалением приходится сообщить тебе, Эд, что финальный результат может немного отклониться от твоих ожиданий." "Неужели? Мне обещали, что все будет в порядке," - небрежно ответил Адриан. "Во-первых, я не гарантировал, что проблем не будет. Во-вторых, не забывай, что ты забрал часть денег. В-третьих, ты знаешь, сколько усилий я потратил на твои дела?!" - по пунктам перечислил Клод. Адриан не мог удержаться от смеха: "Хорошо, хорошо, тогда я должен сказать тебе, чтобы ты старался изо всех сил?" "Это еще не совсем закончено. Ты все еще можешь попробовать. Я сделаю все возможное, чтобы выполнить твою просьбу," - фыркнул Клод. "Спасибо, Кроу," - с спокойной и благодарной интонацией сказал Адриан, после того, как рассмеялся. Получив объяснения от частного бухгалтера, он понял, насколько сложно сейчас войти на рынок, чтобы получить свою долю прибыли, но Клод не только согласился, но и сделал отличную работу. Я уверен, что он использовал множество связей, возможно, даже попросил помощи у крестного отца. "Кто сказал мне давать тебе обещания," - Клод выдохнул. После нескольких секунд молчания он снова заговорил: - "Поздравляю." Хотя это было всего одно короткое слово, Адриан знал, сколько в нем было заключено. Он мог представить себе, с каким настроением Клод смотрел на него в течение последних двух лет. "Почему? Ты видел мою работу? Как она?" - спросил Адриан в расслабленном тоне. "Очень интересно. Я не ожидал, что ты будешь снимать фильмы. Я уже давно жду, когда же ты пошутишь над всеми. Ты никогда раньше не демонстрировал свой талант в этой области," - похвалил Клод. Адриан слегка вздрогнул, а затем спокойно объяснил: - "Я тоже хочу рискнуть. Вообще-то, работа режиссера очень проста. Теоретические знания можно освоить, почитав книги. Ключевым моментом является способность управлять и планировать. Помощники точно знают, чего ты хочешь. К счастью, у меня пока все получается довольно неплохо." "Не только неплохо, я слышал, что бюджет этого фильма составил less than 1 миллион долларов, а касса - почти 30 миллионов..." "По консервативным оценкам, ты должен получить 40 миллионов, когда фильм выйдет из проката." "Отлично. Честно говоря, если тебе каждый раз удастся получать такую рентабельность инвестиций, кинопроизводство - это просто прибыльный бизнес." "Не строй иллюзий. Такая рентабельность составляет очень малую часть кинопроизводства. Кроме того, не забывай, что кинотеатры делят прибыль, отнимают комиссионные за распространение и платят налоги, так что в твои руки попадает не так много." "Хорошо, ладно. В любом случае, твой дебютный роман действительно хорош, я все еще не верю, что это твоя работа." "Спасибо, если бы ты так же внезапно проснулся от хаоса, как я, ты бы отчаялся, Кроу." Обе стороны телефона молчали, и прошло несколько минут, прежде чем Клод заговорил: "Хорошо, давай не будем об этом. Эд, не пора ли тебе навестить дом моего отца?" Адриан хлопнул себя по лбу: "О, конечно... Ой, у меня нет времени на это в ближайшие несколько месяцев!" "Что случилось?" "Черт возьми, я вот-вот приступлю к съемкам нового фильма," - сердито и безнадежно сказал Адриан. - "Подготовка уже началась, все по плану." "Новый фильм? Твой первый фильм еще даже не вышел," - удивился Клод. "Да, я знаю, но у меня есть целый набор планов, поэтому... черт, я бы хотел, чтобы ты позвонил раньше," - мрачно сказал Адриан. "Это опять же моя вина. Не мог ты позвонить после того, как вернулся домой?" "Хорошо, хорошо, Кроу, давай не будем об этом, ладно? Я хорошенько подумал, и боюсь, что я смогу навестить крестного отца только на Рождество," - сменил тему Адриан. "Рождество? До него еще как минимум 2 месяца, разве ты не можешь выкроить один день из этих 2 месяцев." В голосе Клода слышалось недовольство. "Послушай меня, Кроу, раз ты идешь к крестному отцу, нужно быть особенно серьезным, нужно выбрать хороший день. Я получил от него много помощи за последние два года. Я очень благодарен. Хочу, чтобы все было более официально," - объяснил Адриан. - "Так как новый фильм уже запланирован, я планирую снять его за 2-3 месяца, как и предыдущий, а затем поучаствовать в Берлинском кинофестивале в феврале следующего года, так что времени довольно мало." "Хорошо, Эд, не перенапрягайся." Клод больше не спорил. "Я знаю, извинись за меня перед крестным отцом... Забудь, я сам ему позвоню," - сказал Адриан, подумав об этом. "Кстати, о чем твой новый фильм?" - неожиданно снова спросил Клод. "Ну... страхового агента ударили по голове двое

парней, которые ограбили его дом, и у него случилась временная амнезия, то есть память длится всего 5 минут, а все, что он помнил до этого, 5 минут спустя он забудет. Он убил свою жену из-за этого. К сожалению, он этого не помнит и подсознательно думает, что ее убили двое грабителей, поэтому он их ищет, желая отомстить. Некоторые люди ему помогают, некоторые люди используют его, а он сам постоянно в растерянности. Даже если он найдет правду в конце концов, он не сможет избежать своей судьбы," - кратко описал сюжет Адриан. - "Название фильма - "Осколки памяти" - Зачем ты спрашиваешь?" "Звучит неплохо," - невзначай сказал Клод. "Сюжет можно считать хорошим, поэтому я планирую поработать над тем, как его рассказать. Я надеюсь, что, когда ты прочитаешь его, тебе не будет болеть голова," - шутливо сказал Адриан. "Если это так, я обязательно посмотрю его, когда придет время. Кстати, нужно ли мне инвестировать?" - наконец-то он выдал свой секрет. Адриан громко рассмеялся: "Нет необходимости, дорогой Кроу, сейчас я работаю по принципу low-cost. Не волнуйся, если ты действительно хочешь инвестировать, в будущем будут возможности." (Пожалуйста, не переживайте, судьи, некоторых ошибок, конечно, не будет сделано, и я не настолько глуп.)

<http://tl.rulate.ru/book/70331/4117859>