

- "Тогда я прощаюсь, тетя Марта", - Адриан поднялся и учтиво поклонился. - "Ну, ты только день здесь был", - вздохнула тетя, но не стала больше говорить, - "Приезжай к нам почаще, когда у тебя будет время, Эд. Виктор редко бывает дома в последнее время". Единственный сын Андерсона и Марты, Виктор, старше Адриана на четыре года. После окончания Йельского университета он основал собственный бизнес и сейчас у него средняя по размеру компания. Хотя она и находится в Бостоне, недалеко от Нью-Йорка, его редко можно встретить дома. О причинах его отсутствия можно было догадаться: ему было проще забрать мать и жить в прошлом, чем возвращаться. Из-за старой закалки и упрямства Андерсона, отношения с младшим братом у него не ладилась, не говоря уже о том, что между отцом и сыном царил холодная война. - "Я обязательно, тетя. Я также навещу Виктора, когда будет время", - сказал Адриан, подразумевая, что, хоть это и семья, но некоторые вещи он изменить не может, тем более, что ключ к разгадке... - "Надеюсь, в следующий раз, когда я тебя увижу, ты будешь не таким", - Андерсон вышел из задней комнаты, всё так же угрюмый, и только после того, как жена ударила его по руке, он замедлил шаг: "Работай усердно, Эд, знай свои цели". - "Спасибо, дядя Андерсон, я понял", - Адриан кивнул и покинул роскошные апартаменты своих дяди и тётки. Тетя Марта была права, но дядя Андерсон привык к абсолютной власти дома, поэтому даже приятные слова звучали от него грубо. Прогуливаясь по улицам Манхэттена, размышлял Адриан. Он натянул ветровку. Хотя на дворе уже был сентябрь, температура в Нью-Йорке была намного ниже, чем в Лос-Анджелесе. На данный момент хватит, нужно приезжать сюда регулярно, чтобы поговорить о чувствах, а уж насчет Виктора... В любом случае, они редко видели друг друга, просто упомянут об этом при встрече, а в итоге они разберутся сами. Приняв решение, Адриан отправился бродить по Манхэттену. В прошлой жизни он даже не выезжал за границу, не говоря уже о Нью-Йорке. В этой жизни, хоть он и был здесь раньше, все это превратилось в воспоминания. Сейчас было интересно гулять по Таймс-скверу и Пятой Авеню, сопоставляя свои воспоминания с реальностью. Неосознанно Адриан подошел к устью реки Гудзон, и вид Статуи Свободы вдалеке заставил его почувствовать себя как во сне. С тех пор, как он проснулся в феврале, он был занят, и хотя его жизнь была очень организована, он редко мог так полностью расслабиться, вероятно, потому что он только что сделал первый шаг. Адриан слегка покачал головой, припомнив, что неподалеку от него была скамейка, и он собирался присесть в нескольких шагах от нее. Но как только он присел, сзади раздался грозный голос: "Эй! Кто тебе разрешил садиться?!" Этот внезапный звук испугал Адриана, и когда он повернулся, то увидел, что на скамейке уже кто-то сидел. Это была молодая девушка, лет пятнадцати-шестнадцати. На ней была розовая футболка, поверх которой был надет светло-серый пиджак. У неё были мягкие светлые волосы, и черты её лица были очень изящны. - "Извини, могу я здесь сесть?" - спросил Адриан, глянув на сумки, лежащие на скамейке, и какие-то странные вещи. Девушка перед ним собиралась ответить отказом, и он добавил: "Не думаю, что ты займешь всю скамейку, верно?" Девушка посмотрела на него с смесью бдительности и отвращения, а затем без слова бросила все эти вещи в сумку. Неважно, как она себя вела, казалось, что она просто срывает злость. Наконец, она обняла сумку и нарочно отодвинулась в сторону. Адриан покачал головой, усмехнулся, и, усевшись, больше не говорил. Однако, хоть смотреть на пейзажи Гудзона было приятно, недавний инцидент внес разлад в эту идиллию. Просидев так несколько минут, Адриан решил уходить. Прежде чем встать, он подсознательно повернул голову, чтобы посмотреть на девушку, и от увиденного он был потрясен. Прекрасная девушка с поникшим лицом смотрела вдаль, одной рукой сжимая свою сумку, а другой потирая колени, выглядя несчастной, словно она потеряла что-то важное. - "Что тебя тревожит?" - спросил Адриан, не отрывая от нее взгляда. Девушка слегка вздрогнула, повернулась и с некой странностью посмотрела на Адриана, а затем, с отвращением, ехидно бросила: "Тебе какое дело?" - "Ну... ну, извини", - Адриан развел руками. Он действительно был немного неосторожен, но когда он собирался подняться и уйти, он услышал, как девушка с презрением произнесла: "Ты ничего не знаешь!". Эта девушка... Адриан нахмурился и снова повернулся к ней: "Ты думаешь, я не знаю? О твоей боли, твоём разочаровании? Боже, у

каждого есть своя боль и разочарование, но каждый вымещает свою неудовлетворенность на окружающих, которые доброжелательно пытаются им помочь? Или у тебя паранойя преследования и ты думаешь, что все, с кем ты общаешься, имеют злые намерения по отношению к тебе?" - "Ты!" - лицо девушки мгновенно покраснело, возможно, из-за того, что ее долгое время зажимали в тиски, она внезапно закричала: "Ты знаешь, как долго я работаю над собой в этом проклятом месте?! Ты знаешь, как это - увидеть рассвет, но из-за несчастного случая упасть в бездну?! Я занимаюсь балетом с детства! Я тренировалась много лет. Я была в Европе, Италии, Нью-Йорке. Мне удалось попасть в эту чертову балетную труппу, но я больше не могу выходить на сцену из-за травмы колена! Ты! Что ты знаешь?!» Волнение заставило глаза девушки покраснеть, и, заметив это, она с досадой отвернулась. - "Выговориться? Так тебе станет легче", - Адриан улыбнулся и подождал несколько секунд, прежде чем сказать: "А ты знаешь, каким я был два года назад?" - "Кто заботится о том, каким ты был два года." - девушка бросила сердитый ответ. Адриан смеялся глупо, и сидел, не говоря ни слова. Через долгое время, девушка наконец вернулась головой, и взглянула на Адриана сложными глазами: "Так каким же ты был два года назад?" - "Эм..." - Адриан задумался на мгновение, "Наверное, грубо говоря, я был болваном, который ничего не делал всю жизнь". Девушка нахмурилась и ничего не сказала, а Адриан устремил взгляд на Статую Свободы в дали: "В то время, я просто бездельничал всю жизнь, ничего не делал и ничем не занимался, делал то, что хотел, и когда хотел. Просто делал то, что мне нравилось. По сути, я был таким с средней школы, и не изменился даже после того, как мой лучший друг после университета взял под свой контроль бизнес своего отца. Родители много раз говорили со мной, но я не слышал их до тех пор, пока два года назад... Я больше не мог слушать их нагоняй". Долгая пауза. - "Я продолжал бездельничать. Хотя родители изменили свое завещание, они все равно оставили мне некоторую часть, но я бездельничал гораздо больше, чем раньше. Я не ходил домой, если не напивался. Я не слушал ни крестного отца, ни моего лучшего друга, которые пытались меня переубедить. Я чувствовал себя дрянью. Я родился таким, возможно, когда-нибудь я умеру в тишине... Но... Не знаю, что произошло, только в феврале я внезапно проснулся. Да, я внезапно проснулся и в тот миг понял многое. Я знаю, что могу сделать что-то. Я знаю, что я не ничтожество. Я ищу своего лучшего друга. Я начинаю планировать пошагово. У меня есть свои цели. У меня уже есть собственная компания, хоть она и маленькая и слабая, но я знаю, что я обязательно преуспею! Я знаю, я определенно буду стоять на вершине этого мира, вглядываясь вниз на тех, кто смеялся надо мной, думая, что я просто ничтожество!" Он глубоко вздохнул, и ощущение освежения после выплескавшейся эмоции разлилось по его груди, и Адриан невольно расправил плечи. Затем он посмотрел на девушку, которая в этот момент глядела на него пустым взглядом, и через некоторое время спросил: "Ты тоже... ты тоже выплеснула свои эмоции?" - "Да", - Адриан пожал плечами, - "Я спрашиваю тебя, девушка, ты чем ещё занимаешься кроме балета?" - "Эм..." Девушка задумалась на мгновение, - "Я ещё... поработала моделью несколько дней. Возможно, я смогу пойти в театр..." - "Черт побери, почему ты должна ходить по кругу? Разве у тебя нет других вариантов? Я всю жизнь провожу за едой, пьянством и развлечениями, и у меня нет никакого опыта в управлении, но я все равно босс маленькой компании, хотя мне все равно нужна помощь. Ты не можешь ходить в школу? Ты глупая? Разве ты не думаешь, что ты умнее других? Давай же, ты можешь получить свою роль, усердно тренируясь в балете, так почему бы не сделать то же самое в других сферах? Ты можешь поступить в профессиональный университет, затем стать помощником, репортером, аналитиком и т. д., а затем постепенно выйти из своего неба! Главное, чтобы была смелость, а не то, сможешь ли ты!" Хотя он махал рукой энергично, звучащие слова внезапно оборвались, и девушку, которая уже услышала божественные речи, тоже выдернули из транса. Они перестали говорить, Адриан смотрел на Гудзон, глубоко дыша, а девушка смотрела на него. Спустя долгое время, девушка наконец заговорила: "Честно говоря, твоя речь неплоха". - "Спасибо, как ты считаешь, как я сравниваю с известной речью Мартина Лютера Кинга "У меня есть мечта"? - "Гораздо лучше, чем "У меня есть мечта". - "Правда?" - "Правда, потому

что у тебя есть мечта". Они посмотрели друг на друга некоторое время, и девушка первой засмеялась, затем смеялся и Адриан, привлекая взоры прохожих. - "Спасибо, сэр, вы хороший человек", - девушка встала и сделала глубокий вздох, сказала Адриану с краснеющим лицом. Ее глаза казались искренними: "Вы достигнете своих целей". - "И ты тоже", - Адриан кивнул с улыбкой. - "Прощай". Махнув рукой, девушка взяла свою сумку и повесила ее на плечо, чтобы убежать вдаль. Все равно милая. Адриан посмотрел на убегающую девушку, а затем приподнял брови. Что она только что сказала? Я хороший человек? Почему эта фраза звучит странно? Он покачал головой, а затем снова замер, после чего схватился за бедро: "Черт!" Забыл спросить ее имя и номер телефона!" (Ну как, неплохо, угадай, кто это будет за персонаж?)

<http://tl.rulate.ru/book/70331/4117838>