- ...Черный чай? - произнесла Кэтрин после долгого молчания и все еще смотрела на кофейник, который держал Адриан, поскольку она не знала, что он имел в виду.

Адриан снова поднял кофейник, затем налил черный чай в чашку.

- Черный чай.

После этого он собирался выпить из него, когда заметил что-то странное. Изучив и понюхав напиток, он выбросил чашку.

- Черт возьми! Ты можешь в это поверить! - Он закричал, уклоняясь от брызг жидкости, и кофейник сильно затрясся из-за его движения, так что “черный чай” собирался выплеснуться из него.

Адриан без колебаний отшвырнул кофейник, затем снова закричал, уклоняясь от жидкости. Он выглядел смущенным и странным.

Кэтрин была ошеломлена, когда наблюдала за ним. К тому времени, когда она поняла, что произошло, она расхохоталась.

- Что тут смешного?! - Адриан пристально посмотрел на нее, заставив ее смеяться громче, чем раньше. Она давно не была так счастлива.

Адриан собирался сделать замечание, но решил просто смотреть на нее, положив руки на талию.

- Мне жаль… Мне жаль… Я просто... - Кэтрин потребовалось много времени, чтобы контролировать свои эмоции, но она снова рассмеялась, как только посмотрела на него. Тот факт, что ее глаза были красными от слез, придавал ей очень странный вид.

- Хорошо, хорошо, я все. - Видя, что лицо Адриана медленно темнеет, она, наконец, остановилась.

Адриан посмотрел на Кэтрин, затем посмотрел на кофейник и чашку на полу. Он был крайне расстроен.

‘Я на самом деле взял не тот кофейник! Это… Черт возьми!’Он поджал губы и промолчал. В этот момент в комнате воцарилась мертвая тишина, и атмосфера была странной, когда они смотрели друг на друга, не говоря ни слова.

Спустя долгое время Адриан издал сухой кашель.

- Хорошо, мы квиты — на этот раз я серьезно.

Кэтрин наклонила голову.

- Хорошо, мы квиты.

Когда она вспомнила неловкий момент Адриана, она быстро прикрыла рот, собираясь снова рассмеяться. Она немного повернула голову, потому что не хотела злить его, но сквозь ее пальцы все еще слышался тихий смех.

Вместо того, чтобы разозлиться, Адриан просто уставился на лицо леди. Кэтрин выглядела особенной в тот момент. У нее были тонкие черты лица, четко очерченные глаза, и в ней были

черты жительницы Запада и Востока. Вероятно, она имела предков из разных рас. Хотя свет из окна был не таким ярким, он подчеркивал ее красоту так же, как сиял на ее лице.

- На что ты смотришь? - Кэтрин, заметившая, что он смотрит на нее, покраснела.

- Вы очень красивы, мисс Бекинселл, - честно ответил Адриан.

- Хм… Спасибо. - Кэтрин почесала лицо, чувствуя себя неловко.

- Я серьезно, - прокомментировал далее Адриан, - если ты нанесешь легкий макияж, то будешь очень привлекательной.

- Эй, ты пытаешься флиртовать со мной? - Кэтрин внезапно положила руки на талию и наклонила к нему голову.

Адриан не ответил. Он несколько минут смотрел на нее, скрестив руки на груди, прежде чем, наконец, пожал плечами.

- Хорошо, нам нужно возвращаться, перерыв закончился. Пришло время продолжить съемки.

Впоследствии он вышел из комнаты, и за ним последовала Кэтрин.

‘Это она, и я хочу ее!’ Адриан взглянул на тень позади него после того, как он вышел из комнаты, затем сказал себе.

Вскоре съемки фильма «Карты, деньги, два ствола» подходили к концу. Адриан принял правильное решение снимать оставшиеся сцены в комнате последними, и к тому времени у актеров уже была хорошая химия, так что это не вызвало бы никаких изменений в других сценах. Конечно, в конце съемок все еще были изменения, например, режиссер стал относиться к актрисе с более приятным отношением. Тем не менее, никто не спросил почему.

- Ты знаешь, почему я хочу, чтобы ты это сделала? - Адриан подошел к Кэтрин. С пышными волосами, в тот момент она была одета в богемное платье в цветочек и держала в руках автомат!

- Хм… Ты хочешь… Создать контраст, - ответила Кэтрин.

- Это верно. Когда постоянно теряющая сознание худая леди, которой легко пренебречь, внезапно стреляет из пулемета, сильный контраст впечатляет, - терпеливо объяснил Адриан. - Во время пост-продакшна я превращу это в сцену замедленного действия, чтобы ты выглядела еще круче.

- О, хорошо. - Кэтрин добавила: - Я понимаю, что вы имеете в виду, и я гарантирую, что та же проблема не повторится.

- Очень хорошо. Что бы это ни было, не переусердствуй. Просто нажми на курок и выплесни свой гнев. - Адриан кивнул, затем собирался продолжить съемку.

В этот момент к нему подошел помощник.

- Мистер Адриан, тебя ищет мужчина.

- Ищет меня?

- Да, он сказал, что он... - Помощник оглядел их, затем что-то прошептал ему.

Адриан кивнул и передумал.

- Мы сделаем 20-минутный перерыв.

Позже он последовал за своим помощником в зону отдыха режиссера, а затем протянул руку для рукопожатия человеку, которого он однажды встречал.

- Здравствуйте, мистер Брандт. Рад видеть вас здесь.

- Я тоже рад вас видеть, мистер Адриан. - Брандт Эрвин из редакционного отдела Universal Picture с улыбкой ответил на рукопожатие. - Честно говоря, это место нелегко найти. Почему бы вам не снимать в Лондоне?

- Действие происходит в Восточном Лондоне, и я уверен, вы знаете, что общественная безопасность там не так уж велика, - объяснил Адриан. На самом деле, это была не главная причина, потому что главная причина заключалась в том, что пригород был бы дешевле! Он ломал голову, чтобы сохранить стоимость съемок на уровне 200 000 долларов.

Конечно, Адриан не собирался раскрывать это, поэтому он добавил:

- Стрельба в пригороде Лондона все еще показывает, что это история в Лондоне. - Позже они вдвоем начали обсуждать серьезные вопросы.

- Итак, каков результат вашего рассмотрения? - Адриан налил Брандту чашку кофе. Когда он сделал это, он посмотрел на Кэтрин, которая была далеко, но тоже смотрела на него.

Адриан хихикнул, затем поставил чашку перед Брандтом.

- После глубоких размышлений мы считаем, что цена в 500 000 долларов за два сценария приемлема, но мы надеемся, что вы сможете гарантировать производство их сиквелов. - Брандт достал из чемодана проект соглашения.

- Вы уже думаете о продолжениях? - Адриан был довольно удивлен.

- Мы считаем, что это правильное решение. - Брандт пожал плечами.

- Может быть... - Адриан нахмурился. Обычно продолжение фильма обсуждают только после первых кассовых сборов. В конце концов, съемки фильма были азартной игрой, прибыль или убыток от которой раскрывались только в конце. Поэтому он был шокирован тем, что это стало для него недействительным так быстро.

Очевидно, он забыл, что шокировал и других. Это правда, что съемки фильма были азартной игрой, но продюсеры из кинокомпании сначала оценивали историю, просматривая ее сценарий, таким образом, они догадывались, будет ли фильм прибыльным или нет. Хотя их суждения могут быть неточными, обычно они были правы на 70-80 процентов, иначе сотни голливудских фильмов, выпущенных за год, за исключением независимых фильмов, потеряли бы много денег.

Адриан, который был молодым человеком, только что выпустил четыре сценария, которые все были оценены как очень прибыльные, особенно "Телохранитель", который был продан Warner. Кроме того, он также предложил еще два выдающихся сценария.

Несмотря на то, что "Американский пирог" был вульгарным комедийным фильмом, он был очень реальным, поэтому, безусловно, стал бы приятным фильмом для молодых людей в Америке с подобным опытом; "Крик" был фильмом ужасов, где персонажи обсуждали фильмы ужасов, а обсуждаемые идеи выживания были чрезвычайно остроумными. Он изображал другую точку зрения на влияние фильма ужасов на молодежь и, вероятно, получит высокие кассовые сборы, а также высокую репутацию.

Таким образом, ни одна из кинокомпаний не собиралась принижать Адриана, который с такой легкостью продюсировал шесть сценариев. Это тоже был один из законов Голливуда — прагматичность.

Люди будут восхищаться и льстить вам, как только вы покажете свою ценность, и что вы можете принести им пользу. Излишне говорить, что они также без колебаний вышвырнут тебя, как только ты потеряешь свою ценность.

Хотя Адриан еще не понял этого, рано или поздно он поймет. В конце концов, его целью был весь Голливуд. На данный момент он заметил проблему в проекте соглашения.

- Преимущественное право на покупку сценария продолжения по той же цене, и после подтверждения производства ... - Адриан положил проект соглашения на стол, затем улыбнулся Брандту. - Это часть не кажется мне разумной, мистер Брандт!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/70331/2623063