

Каждый режиссер должен иметь авторитет на съемочной площадке, даже если это коммерческий фильм, где все зависело от инвесторов. Если только продюсер не был идиотом или режиссер не был слишком самонадеянным, продюсер всегда защищал авторитет режиссера на съемочной площадке, поскольку это могло повлиять на ход фильма. Если бы режиссер не мог с легкостью снимать, то при съемке фильма будут возникать множество проблем.

Но также у каждого режиссера был свой способ заявить о своем авторитете. Например, Джеймс Кэмерон в «Терминаторе 2» любил кричать на съемочной площадке, поэтому другие называли его тираном на съемочной площадке. Адриан же предпочитал принижать тех, кто ошибался, словами, но этот метод больше подходил тем, кто работал с ним долгое время.

Опытные знали бы, как он реагировал на те или иные ситуации, но поскольку нынешние работники были временно собраны, они могли вызвать обратный эффект, если бы он сказал что-то не то. В это время им нужен был кто-то, кто уладил бы спор, и Деннис был тем, кто играл эту роль.

Стоит отметить, что Деннис хорошо понимал атмосферу. Адриан не заметил, как впервые высмеял остальных на съемочной площадке, но Деннис вовремя подхватил тему и сумел умело утешить тех людей. С тех пор всякий раз, когда возникала необходимость решить какие-либо вопросы или утешить других, он также отлично справлялся с этим.

- Вы знаете, следить за настроением человека — это работа официанта, а у нас есть установленная процедура, чтобы справляться с недовольством клиента. Мы должны подыгрывать, пока клиент не успокоится, прежде чем решать проблему, — объяснил Деннис.

После этого Адриан еще больше полюбил его и подумывал сделать его знаменитым, но время еще не пришло, потому что в данный момент у него были более важные дела.

- Джозеф! Где ты! Где человек, которого я просил! — сердито крикнул Адриан. Вскоре появился человек, который переводил дыхание.

— Я здесь, мистер Адриан, я здесь.

За торопливым худощавым мужчиной следовала 20-летняя дама ростом 5 футов 5 дюймов(165-166см). Дама продолжала с любопытством оглядываться по сторонам.

— Я... я нашел человека, о котором вы просили, мистер Адриан. - Джозеф вытер пот со лба, затем потянул юную леди, чтобы представить ее: - Это...

— Это та актриса, которую я просил, Джозеф? Все верно? - Адриан взглянул на даму, затем изо всех сил постарался подавить гнев и спросил:

- А ты знаешь, какая актриса мне нужна, Джозеф?! Посмотри на нее, посмотри! Мне нужна худая дама, которая выглядит больной, но кого ты нашел? Девушка с растрепанными короткими волосами, которая выглядит так, будто никогда не приводила себя в порядок. Только не говори мне, что она на самом деле мужчина!

- Г-н. А... Адриан, я могу объяснить... - Джозеф быстро замахал руками.

— Нечего объяснять, Джозеф. Сколько раз ты уже делал это? - Адриан строго посмотрел на него.

- Я не буду говорить о прошлом, но мы обсуждали актрису несколько дней назад — хотя у ее персонажа будет не так много сцен — А ты все тянул с ней! Ты думал, что сможешь решить свою задачу, найдя случайного человека на улице?!

— Простите, мистер Адриан, я был... - Бедный ассистент выглядел так, словно собирался расплакаться.

- Извините, господин режиссер, могу я сказать несколько слов? - Голос был слышен отчетливо, и британский акцент был приятен для слуха, но говорящая была крайне расстроена.

- С сожалением сообщаю вам, что я не позволю неопытному человеку играть эту роль, юная леди. Если ты собиралась попробовать, потому что тебе любопытно, можешь уйти, — безжалостно сказал Адриан.

— Должна сказать, господин режиссер, вы совсем не джентльмен! - Дама усмехнулась. - Я не буду упоминать намеки о моем поле, но я действительно хочу знать, как вы пришли к выводу, что я неопытна.

Адриан немного сглотнул, когда на него уставилась пара ярко-карих глаз, но он не собирался признавать вину. Он быстро спросил ее в ответ:

- Как вы собираетесь доказывать свой опыт, юная леди?!

— Да, возможно, мистер Джозеф нашел меня на улице, но это ничего не значит. Мои родители — выдающиеся и известные артисты, так что я могу сказать, что я родилась в семье артистов, а также я играла многих персонажей в драмкружке моей школы — конечно, вы не хотите этого знать, господин режиссер.

Зрители на съемочной площадке тихонько засмеялись, пока Адриан не повернулся и не посмотрел на них. Он уже собирался возразить, когда дама снова заговорила:

— Но вы обязательно скажете, что это ничего не значит. Ведь спектакли и фильмы разные, как отличаются теория и практика. Но проблема в том, что вы даже не даете мне попробовать, так как же вы можете так небрежно отрицать мои способности? О, да, у вас есть на это право, даже если это означает, что вы не будете честны и справедливы.

Лицо Адриана медленно потемнело, поскольку он не ожидал, что острая на язык дама будет публично разговаривать с ним в такой манере.

- Мне потребовалось очень много времени, чтобы... Хорошо, поскольку у меня сейчас нет других вариантов, я поступлю честно и справедливо!

- Вирджил, подойди и сделай ей макияж. После этого мы попробуем два дубля. - Долго глядя на даму, он повернулся, чтобы позвать визажиста.

Девушка явно почувствовала облегчение, но тут же снова вздернула подбородок, когда Адриан повернул голову. К сожалению, он не смотрел на нее, когда шел к камере. Дама надула губы, затем замахнулась кулаками за его спину, после чего последовала за Вирджилом за макияжем.

- Хорошо, теперь у тебя есть роль... - Адриан взглянул на подпись на контракте. - Мисс Кэтрин Бекинселл (Katherin Beckinsell), я полагаю, что Джозеф рассказал тебе подробности, и я уверен, что у тебя больше нет вопросов?

(Пер.: в переводе неправильно написали имя, и да эта актриса Кейт Бекинсейл)

- Да, господин режиссер... я сделаю все, что в моих силах. - Кэтрин хотела спросить имя Адриана, но быстро избавилась от этой мысли, увидев его бесстрастное лицо. Позже она выставила наружу свою хорошо развитую грудь. — Вы не пожалеете об этом, сэр.

— Надеюсь, — просто ответил Адриан, а затем повернулся, чтобы приказать остальным закончить оставшуюся съемку. С другой стороны, дама пожала плечами и села читать свою часть сценария. Она не заметила, как Адриан скривил губы.

Как только съемочная группа закончила строить логово наркоторговцев, Адриан, как обычно, самостоятельно сделал несколько простых кадров, а затем, в конце концов, передал задание оператору. Через несколько простых частей настала очередь мисс Кэтрин.

Будучи единственным женским персонажем в фильме, у нее было не так много сцен, и она могла бы закончить съемки за три дня, если бы у нее все получилось. Кэтрин сыграла девушку одного из наркоторговцев, которая постоянно была под кайфом из-за травки. Она лежала на диване и постоянно нуждалась в поддержке. Конечно, хоть ее персонаж и казался бесполезным, в решающий момент она собиралась выступить шокирующим образом.

На самом деле, казалось бы, простые части требовали больших исполнительских навыков, потому что человек, потерявший сознание из-за того, что принял слишком много травки, не должен лежать на диване с пустым выражением лица. Было бы нормально, если бы новый исполнитель вызывал непрерывные новые дубли, особенно когда Адриан был не настроен положительно на ее счет.

- Пожалуйста, скажи мне, мисс Бекинселл, пожалуйста. Ты выглядишь, как потерявший сознание человек из-за слишком большого количества травки? Ты уверена, что выкурила слишком много травки, а не потому, что часть в твоем мозгу внезапно отключилась? - Адриан, кричавший «снято», начал безжалостно задавать вопросы.

- Я... - Кэтрин замолчала после того, как произнесла одно слово, потому что один и тот же дубль повторялся уже десять раз. Даже дурак мог сказать, что он нацелился на нее.

— Сколько раз я тебе говорил, мисс Бекинселл? - Адриан продолжал принижать ее. - Ты должна поставить себя на место персонажа, а затем выразить свои эмоции телом и языком! Ты знаешь, сколько пленки ты потратила впустую из-за неудачных дублей?! Но ты совсем не пытаешься улучшить актерскую игру. Честное слово, если бы не закон, я бы заставил тебя курить травку, пока ты не окажешься в таком состоянии!

Все замолчали, и эхом отдавались только слова Адриана. Деннис, который обычно был посредником в споре, тоже хранил молчание, потому что знал, что делает Адриан. Проще говоря, это было поднятие его авторитета. Хотя Адриан был боссом, продюсером и режиссером, он все еще был новичком в этом деле. Больше проблем возникло бы, если бы он не построил свою репутацию. Сначала он почти закончил с этим, но приход мисс Кэтрин Бекинселл снова усугубил ситуацию.

К счастью, у Адриана было нормальное чувство такта, хотя он был крайне зол. Наконец, через некоторое время он остановился, а затем объявил, что на сегодня они закончили.

Внезапно декорации снова оживились. Кэтрин, опустившая голову, отпустила кулаки и с ненавистью посмотрела на Адриана, прежде чем помочь собирать вещи.

\*\*\*

Кейт Бекинсейл

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/70331/2622152>