

Реинкарнация в другом мире

"Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое, чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому главному в мире - борьбе за освобождение человечества. И надо спешить жить. Ведь нелепая болезнь или какая-либо трагическая случайность могут прервать ее."

Н.А. Островский "Как закалялась сталь"

Глава 1

Я обычный, но далеко не лучший представитель общества. Не то чтобы я был преступником или безработным сидящим на шее у родителей, но и успешным человеком назвать меня было трудно. У меня не было постоянной работы, задержаться где-то надолго у меня не получалось. Думаю одна из причин моя замкнутость.

Оглядываясь назад я могу сказать, что был странным ребенком. Многие считали, что я был одаренный, некоторые думали, что я отстаю в развитии. Моя бабушка - относилась к первой категории.

Так вышло, что мои родители умерли когда мне было три года. Бабушка по материнской линии забрала меня к себе. Думаю самое время рассказать о ней.

Моя бабуля весьма строгий человек. Она не дает спуска ни себе, ни другим. В молодости она была довольно известной пианисткой, но на пике своей карьеры она родила мою маму. Карьера и ребенок - вещи не совместимые. Бабушка была человеком публичным, поэтому бросить свое чадо на произвол судьбы, не испортив свою, доселе не запятнанную репутацию, она не могла. После того как мама выросла, бабушка уже не смогла вернуться на большую сцену. Бабушка и так не особо любила маму, а после своего фиаско стала просто ненавидеть ее.

Но ее отношения ко мне было на удивление неплохим. Первое время. Она часто таскала меня на концерты и видя как я слушаю музыку она решила, что я должен пойти по ее стопам. И понеслось. Занятия музыкой отнимая почти все мое время, а в свободное от уроков время мне нельзя было даже выйти погулять.

- Тебе нельзя поранить руки! - не терпящем возражения тоном говорила она.

Мне оставалось лишь повиноваться. Единственной моей отрадой были книги, которые я мог читать дено и ночью. Да, читать я любил. Сначала я читал сказки, потом более серьезные книги, благодаря этому я был довольно эрудирован для своего возраста.

Впервые я стал замечать, что я не такой как все - когда пошел в школу. Всех моих одноклассников можно было поделить на 2-е категории: первая- компьютерные задроты, а вторая- "дети улиц", то есть, те кто проводили все свое время гуляя с друзьями. Как вы понимаете, обе категории были очень далеки, от того круга людей которые читали книги. Мне не о чем было с ними говорить. Думаю тогда я и замкнулся в себе, и стал кем-то вроде социофоба.

В 9 классе я переехал от бабушки, и стал жить один. Тогда я наткнулся на свое первое аниме, после его окончания я стал смотреть другое, а потом следующее. Это повторялось снова и

снова, и снова, и снова... И еще раз. Позже я увлекся мангой и ранобэ. Когда я чем-то увлекался, я подходил к этому основательно. Было время я увлекался фокусами, дзюдо, самбо, каратэ, игрой на гитаре, и чем бы я не занимался, я читал сотни книг про это, но надолго меня не хватало, добившись хоть маленького успеха я все бросал. Только аниме и манга были моими постоянными увлечениями.

Сегодня меня уволили. Снова. Нельзя сказать, что я работал хуже других. Я был скорее серой массой, которой полно во всех офисах. Но начальнику надо было кого-то уволить, и его выбор пал на меня, так как по мне плакать никто не будет.

Я медленно шел домой уже привычной дорогой, и размышлял, что мне делать дальше. Мысли были не утешительными. На дворе стоял кризис, везде проходили сокращения, в стране царил безработица. Придется искать работу которой в принципе нет, что ни говори, а перспектива мрачная.

Решив, что утро вечера мудренее и сейчас я все равно ничего путного не придумаю я тупо забил на свои проблемы и пошел быстрее дабы посмотреть долгожданную серию любимого аниме.

На улице уже стемнело. Сегодня была пятница, поэтому тут и там гуляли пьяные люди, где то в парке, уже достигнув нужного градуса, мужские и женские голоса горланили шансон.

Углубившись в свои мысли я не сразу заметил странного человека со включенными волосами и сумасшедшим вырождением лица, который бежал прямо на меня. Заметив его, когда он уже был всего в пяти метрах от меня, я попытался уступить ему дорогу отойдя чуть чуть влево. Но он бросился на меня с ножом. Когда он подбежал ко мне вплотную я схватил его, и сделав кувырок назад одновременно ударил двумя ногами в его живот, тем самым послав его в полет. Всё-таки занятия борьбой не прошли бесследно. Думая, что все позади, я попытался встать, но руки не слушались. По всему моему телу пробежал холодок, только шее было странно тепло. Скосив взгляд, через треснувшие очки, я заметил что вся моя рубашка в крови, а на земле рядом с головой, в луже крови, лежит нож. На автомате я заметил, что этот нож, точнее кинжал сделан очень красиво и выглядит очень старым. Похожие кинжалы я видел по телевизору в какой-то программе про ведьм и оккультизм.

Но это все ерунда, главное то, что эта кровь течет из моей шеи, моих скудных знаний медицины и анатомии хватило на то, чтобы понять - это не есть хорошо. Я попытался зажать рану, но не смог даже пошевелить рукой, а кровь все текла и текла. Последними моими мыслями было, что помирать девственником очень печально, и что аниме меня так и не дождется. Не вольные слезы потекли из моих глаз, и мое сознание померкло.

<http://tl.rulate.ru/book/7032/129604>