- До следующей встречи, Доума-кун. - Серовласый мужчина благосклонно кивнул и дружелюбно улыбнулся.

- Да, Сайто-сан! - Доума жизнерадостно воскликнул, смотря в цепкие фиолетовые глаза своего собеседника неотрывно, однако не спешил прощально поклониться.

- Меня зовут Кенджи, Доума-кун... - Ухмыльнувшись ещё чуть шире, он сказал, а затем добавил. - Обращайся ко мне именно по имени - всё же ты друг моей дорогой дочери.

- Хорошо, Кенджи-сан! - Мальчик ничуть не растерялся и был всё так же светел своим настроением. - До свидания!

Оставив напоследок поклон, Тога Доума отправился по своим делам. Проводив его спину взглядом прищуренных глаз, он закрыл дверь, и на той автоматически сработал чёрный и солидный электрический замок. Выражение лица мужчины, пусть и оставалось слегка довольным, едва ли не мгновенно похолодело, потеряло свои "краски".

Он вслушивался в окружающую тишину, которая доставляла ему некое подсознательное удовольствие - обычно он не любил шумных людей, но вот малыш с радужными глазами... Тот казался иным: умный не по годам, выделяющийся своим чрезмерным добродушием и общительностью. А еще он был аномально силён для своих лет.

Края губ Сайто-старшего приподнялись, что, вкупе со слегка распахнувшимися глазами, делало его образ весьма зловещим. Минуя коридор, он с такой же гримасой вернулся в комнату, где проходило "собеседование" с ушедшим необычным ребёнком.

На диване находились всё те же люди: дочь и жена мужчины. Только вот если первая была напряжена и, что очевидно, нервничала, то вторая - совсем наоборот. Сложив руки на коленях, она о чём-то крепко задумалась с прикрытыми глазами.

Подойдя к софе и взяв своего удивлённого ребёнка на руки, он затем усадил девочку себе на ногу, сев рядом с безразличной зеленовласой женщиной. Малышка старалась не смотреть своему отцу в глаза, сжавшись, казалось, ещё больше. Проигнорировав эту реакцию, он приподнял её подбородок и впился своим пронизывающим взором прямо в её застывшие очи. Кенджи ухмылялся.

- Как тебе твой первый настоящий друг? - Его голос был глубоким, даже несколько гипнотизирующим. - Понравился?

- ... - По спине Доку пробежали мелкие мурашки, когда она переборола трусливое желание зажмуриться. - Д-да.

- Это хорошо, моя дорогая дочь. - Его уста тронула довольная усмешка. - Это очень хорошо.

Когда он всё же отпустил её подбородок, то девочка тут же отвела свои глаза - ей было страшно. Отец и мать никогда не применяли к ней насилие и даже не повышали на неё голос, но она всё равно боялась их так, что в её животе то и дело образовывалась сосущая пустота, которую порождал страх.

Папа всегда пугал малышку своими странными жестами и мимикой. Ознакомившись с литературой по теме, она вполне ясно для себя осознала, что он - ненормальный. Такая его

черта демонстрировалась лишь здесь, дома, и она страшила Сайто Доку до колик в желудке.

Её матушка же была чрезвычайно прагматична - она всегда что-то прикидывала у себя в голове и о чём-то думала, не стремясь успокаивать свою дочь. Создавалось впечатление, что ей была абсолютно безразлична судьба и дела собственного ребёнка, и она во всём соглашалась со своим мужем. На уме у неё было что-то своё.

- А теперь - смотри внимательно! - Одновременно с этими словами мужчина взял пульт с журнального столика и включил тонкий плазменный телевизор, стоящий на тумбочке.

Он нажимал на одну кнопку, перелистывая казавшийся бесконечным список из скачанных видео. Когда на плашке предварительного просмотра появилось то, что ему нужно, он развернул необходимый ему ролик на весь экран. В большом качестве и разрешении на кадрах высоко установленной камеры было видно проезжую часть и пересекающий её пешеходный переход.

- Что это...? - Неуверенно и тихо спросила девочка.

- Смотри внимательно. - Не терпящим возражений тоном он сказал, пока сам не отрывался от изображения.

Свет на светофоре мигает, сменяясь на зелёный, толпа пешеходов устремляется через зебру, а затем мгновенно влетевшая в кадр машина разбивается "всмятку" о что-то посреди дороги! Создавалось впечатление, что это самое "что-то" было чем-то невидимым - ранее его невозможно было заметить.

На лике малышки отпечаталось недоумение, шок и ужас - зачем отцу показывать ей такое?! Когда поднявшаяся пыль развеялась, то практически в центре груды покорёженного металла можно было разглядеть серебристую макушку, пока замороженные изумлением и отпрянувшие пешеходы пробовали осознать произошедшее.

"Что это?" - Доку всё ещё ничего не понимала.

Пристальный взгляд серых глаз тоже изучающе смотрел на представленную в видео сцену, бегая от одного её элемента к другому. Задумавшаяся ранее Сайто Саеко была совершенно точно заинтересована происходящим на экране плазмы.

- Видишь эти белые волосы, верно? - Риторически спросил Кенджи. - Это твой друг!

- Что... - Очи девочки увеличились, а затем на её лице появилась гримаса неверия. - Доума-кун?

- Да, это он! - С каким-то потаённым возбуждением сказал уже громче мужчина. - Хочешь посмотреть ещё раз на него, а?

- Нет, не надо! - Она воскликнула, а ей стало немного дурно.

Её лучший и единственный друг... Убил человека? Сидящий в той машине человек никак не мог остаться в живых. Если так, то почему он был столь беззаботен?! Почему проливший, пусть и защищая кого-то, кровь Доума столь легко и непринуждённо улыбался ей в лицо, как будто никто и не умирал? Малышку снова взяли за подбородок.

- Знаешь, что такое идеал, Доку? - Вызывающе спросил её отец, прожигая юные глаза своим

безумным взором. - Это абсолют, это комбинация всего самого лучшего в одном единственном объекте! Дашь ли ты жизнь совершенству? Твой друг тебе с этим поможет!

Девочке стало совсем нехорошо, а сама она ощущала себя так, будто находилась перед удавом. Ей казалось, что её вот-вот задушат, стоит ей только дать "неправильный" ответ. Фиолетовые глаза мелко-мелко затряслись, а дышать стало трудно - настолько было страшно...

- Кенджи. - Суровый женский голос разорвал ужасающую атмосферу.

Доку неверяще оглянулась на свою мать, которая смотрела холодными глазами на своего мужа. В девичьих глазках вспыхнула зыбкая и хрупкая надежда! Она определённо не ожидала помощи от своей мамы... Медленно повернув голову к своей супруге, мужчина, создавалось впечатление, прямо сейчас собирался её убить.

Его лицо словно бы окаменело, на гладкий лоб набежала тень, а убийственный взор испепелял спокойную женщину. Впрочем, ту это совсем не тронуло - она смотрела в ответ. Через несколько секунд таких "гляделок" Сайто Кенджи принял предельно неестественный доброжелательный вид и обратился к своему ребёнку:

- Доку, ты можешь идти - нам с мамой нужно кое о чём поговорить.

Пользуясь возможностью, малышка тут же спрыгнула с колен и пулей убежала в свою комнату...

http://tl.rulate.ru/book/70221/2292064