

У меня появилось новое задание: помочь беличьему племени!

Но кто такие эти жители-белки? Иногда я встречала существ, которые были похожи на людей, но имели признаки животных, в популярных играх и фильмах. Я часто видела их в рекламных роликах по телевизору.

Я вспомнила, что в рекламе этой игры были люди со звериными ушами и хвостами. Их называли зверолюдми. О них я узнала подробнее, когда выбирала расу в начале игры.

Хм... В задании также упоминалось, что они были потомками Рататоска? Я, честно говоря, не знаю, кто это. Возможно, это ещё один персонаж из вселенной игры, о котором я не слышала?

Как только я закончу играть сегодня, я сделаю перерыв до завтра и поищу в интернете больше информации об этой игре.

— Дух-проводник, кто такие беличий народ? — поинтересовалась я у своего помощника, когда мы двинулись в направлении, обозначенном красной стрелкой. — Это что, какой-то звериный народ?

Дух-проводник взглянул на меня своими большими круглыми глазами, полными, казалось, какого-то разочарования. Интересно, нормально ли это для искусственного интеллекта — так смотреть на человека?

— Ты даже этого не знаешь? Ну что ж... Зверолюди — это люди, которые во многом похожи на животных. Они ближе к природе. Такие существа могут быть самых разных форм и размеров. Некоторые из них похожи на людей, но с некоторыми особенностями животных, а другие — полностью звериные, но с несколькими человеческими чертами. Например, беличий народ... — сказал дух-проводник. — Может, мне не стоит портить тебе впечатление? Мы почти на месте, смотри.

Гид обратил моё внимание на что-то. Он указал на крайнюю точку, которая находилась слева от меня. И перед нашим взором открылся удивительный вид.

На берегу кристально чистой реки мы увидели небольшую деревушку. Дома в ней были расположены на верхушках высоких деревьев. Все они были построены из веток, которые были плотно связаны друг с другом, а затем покрыты глиной.

Я никогда не видела ничего подобного, разве что в старых документальных фильмах о племенах аборигенов, живущих в джунглях Амазонки в Бразилии. Меня всегда привлекали документальные фильмы о мире, и я вспомнила, что такие дома строили люди, которые там жили.

— О, поселение на вершинах деревьев! Но как я туда доберусь? — задумалась я. — Есть ли какой-нибудь способ?

— М-м-м... Просто поднимайся, — ответил гид. — Здесь и там есть ветки, которые могут послужить тебе опорой.

— Ох, это будет непросто. Прошло уже много лет с тех пор, как я лазила по деревьям, — вздохнула я. — После рождения дочери я действительно потеряла форму. Мой муж слишком часто баловал меня сладостями, которые приносил после работы.

— Кем бы ты ни была в реальной жизни — это не имеет значения! — сказал гид. — Это игра, и пока ты поддерживаешь свой уровень сытости на высоком уровне, ты способна многого добиться. Просто попробуй, ты можешь пытаться сколько угодно...

— О... Тогда ладно... Я доверюсь тебе.

Я посмотрела вверх и не заметила никого на верхушках деревьев. Может быть, все белки уже спали в своих домиках, потому что чувствовали себя не очень хорошо?

Я подошла к ближайшему дереву с несколькими маленькими ветками странной формы и попыталась забраться на него.

Хоп! Ах... Это немного сложно... А?

Я продолжала взбираться вверх, но внезапно осознала, что происходит что-то необычное! Мои руки стали липкими и словно прилипли к дереву. Что же это было? Неужели я начала выделять сок? В конце концов, я ведь была своего рода человеком-растением, так что такое могло произойти!

Ах, это напомнило мне об одном супергерое — человеке-пауке. Он мог лазать по стенам, как настоящий паук.

Моему мужу нравились эти фильмы. Они были одними из последних, которые мы смотрели вместе с ним и нашей дочерью. Поэтому они занимают особое место в моих воспоминаниях.

— Удивительно, но я легко взбираюсь наверх! — сказала я. — У меня руки липкие...

— Полагаю, дриады легко взбираются на деревья? Это, должно быть, ещё одна особенность духа леса, — сказал проводник. — В навье написано, что он помогает дриадам приспособиться к любой местности в лесу.

— Быть дриадой не так уж и плохо, видишь? — сказала я. — У каждой расы есть свои плюсы!

— Да, но есть расы и получше, — сказал дух-проводник. — Например, ты могла бы выбрать драконоподобную расу, чтобы иметь мгновенное огненное дыхание и прочную чешую для нападения и защиты. Или демона, обладающего очень мощной тёмной магией!

— Э-э-э? Но у меня есть зелёная магия, это должно быть здорово, верно? — спросила я. — А, вот мы и здесь...

Я с лёгкостью забралась на пятнадцатиметровое дерево, словно это было сущим пустяком. Мне показалось, что я снова стала молодой! Я оказалась на вершине больших и толстых ветвей, которые переплетались между собой. Здесь были деревянные мосты, которыми, по-видимому, пользовались зверолюди, чтобы переходить с дерева на дерево.

Я могла сохранять равновесие, даже когда ходила по ветвям деревьев! В моём обычном теле это было бы очень трудно.

— Хорошая работа, ты лучше, чем я думал. У тебя всё ещё есть полезные навыки лазания, — сказал дух-проводник.

— Да! Сейчас. Предлагаю пойти вон в тот дом. Возможно, там мы сможем найти кого-нибудь, — сказала я.

Я прошла через ветви и направилась к дому, в котором не было двери. Вход был закрыт красной тканью, поэтому я, извинившись, отодвинула её и вошла в тёмное помещение.

— Прошу прощения, здесь есть кто-нибудь?

— Гроар!

Первое, что я увидела, когда вошла, была масса... Я могу описать это только как массу тьмы.

Оно имело форму бешеного... Волка? Или чего-то в этом роде, и теперь оно смотрело на меня разъярёнными, налитыми кровью глазами!

— Ч-что это за штука, чёрт возьми?! — спросила я.

— Тёмный зверь! — воскликнул проводник. — Быстрее, уклоняйся от его предстоящей атаки!

— А-атаки?!

— Грааа!

Волк, словно созданный из тьмы, бросился на меня. Но благодаря проводнику я успела ловко увернуться и прижалась к земле.

Волк выскочил прямо из дома, врезался в ветку и рухнул вниз с пятнадцатиметровой высоты.

— Я... Оно упало? О?

Неожиданно я обнаружила существо, спрятавшееся под кроватью в доме. Оно было похоже на настоящую очаровательную белку коричневого цвета, размером с ребёнка, и она испуганно дрожала.

— Не волнуйся, злобный тёмный зверь разбился насмерть, так что, выходи, — сказала я.

— Я не злая, клянусь.

— К-кто вы такая?! — спросила крошечная белочка, вылезая из-под кровати.

— Я дриада! Меня послало сюда древо зарождения, и... Ах, ты такая милая и пушистая!

— произнесла я, начиная гладить большую белку. Её пушистый мех был мягким и приятным на ощупь, и мне захотелось крепко обнять её...

— Дриада?! Правда? — спросил она, и мне показалось, что у неё голос маленького мальчика.

— Да! В любом случае, почему ты был с этой штукой в доме? Может быть, и в других домах есть такая же проблема? — спросила я. — Это же немного опасно, а что, если они съедят жителей?

— Нет... Не волнуйтесь, эта тварь появилась всего полминуты назад... — сказала белка. — Моя бабушка умерла здесь неделю назад из-за болезни, и когда она умерла, здесь осталось много этой темной плесени... Я пытался её убрать, но сегодня она внезапно превратилась в живое существо, и я так испугался, что спрятался под кроватью...

— Бедняжка... Не волнуйся, я здесь, чтобы помочь вам, — сказала я, обнимая милого бельчонка и целуя его в лоб.

Белка, казалось, была немного смущена моим проявлением заботы, но не стала уклоняться от неё.

— В-вы слишком расслабились, леди дриада... — сказала белка. — Вы убили эту тварь?

— О? Эта штука? Она упала. Она, должно быть, уже мёртвая, верно? — спросила я.

— Что? Нет! Должно быть, оно всё ещё живое... — сказал мальчик, выходя из дома, и я последовала за ним.

Мы увидели, как тёмный волк медленно пытается взобраться сюда, формируя, большие когти. Он больше не был похож на волка, больше походил на оборотня...

— Груарр! Грааррр!..

Дьявольское существо теперь смотрело прямо мне в глаза! Это было так страшно, что я внезапно почувствовала себя парализованной... Это действительно был просто игровой монстр?

— Убей его, Планта, быстрее! — сказал проводник. — Он уже потерял часть здоровья от падения!

— У-убить? Но... — сказала я и, прикусив губу, посмотрела вниз.

— Ты обдумываешь, стоит ли убивать это существо? Оно пыталось убить беличий народ! — сказал гид. — Кроме того, эти твари даже не обычные монстры, это буквально просто миазмы, тёмная энергия, я даже не знаю, живые ли они в прямом смысле этого слова!

— Э-это...

Я посмотрела вниз, на волка, он подбирался всё ближе и ближе...

Бельчонок тоже замер от страха и дрожал, глядя на это тёмное создание.

— Тьма... Почему ты не оставишь нас в покое?! Будь проклят король демонов! — закричал мальчик. — Пожалуйста, помоги нам, госпожа дриада!

— Я...

Мне всегда было тяжело думать об убийстве других живых существ. В детстве я не могла даже убить жука или муравья. Мне не нравилась сама идея смерти.

Я никогда не хотела лишать жизни других живых существ, это вызывало у меня отвращение. Я всегда считала, что это дело Бога, а не моё.

Но это... Было не в реальной жизни... Так что... Всё должно быть в порядке?

И даже если это было так... Ради своей дочери я бы сделала всё что угодно... И ради этого

маленького ребёнка...

Если у меня хватит на это сил, то почему бы мне не сделать это?

— Я сделаю это! Не волнуйся, дорогой! — сказала я, глядя на медленно поднимающегося волка, который был уже на несколько метров ближе.

— Хорошо! Как мне это сделать?! Могу ли я атаковать с расстояния? — спросила я.

— Да! Примени свой новый навык зелёной магии. Там есть заклинание, которое позволяет манипулировать растениями. Используй его, чтобы управлять деревом и сформировать острые ветви, похожие на копья. Направь их прямо в тело волка. Это должно убить его. Урон зависит от твоего показателя интеллекта, а он у тебя высокий!

— Хорошо!

Дух-проводник дал мне ценный совет, и я быстро представила себе то, что он мне сказал.

— Манипуляция растениями!

Вспышка!

Внезапно я ощутила, как из моего тела уходит магическая энергия. Из меня хлынули потоки голубой энергии и устремились к дереву.

Труууммм!

Вдруг дерево задрожало, словно собираясь упасть, но устояло. Затем оно внезапно начало трескаться, но причина была в том, что кора начала принимать именно ту форму, которую я представляла.

— У-убей эту тварь!

Удар!

И тут же из дерева появились огромные копья с острыми наконечниками. Они пронзили тело существа, похожего на волка сотканного из тьмы!

— АААУУУУУ!..

Зверь издал последний, невыносимый вой, когда всё его тело внезапно превратилось в чёрный дым и рассеялось...

Динь!

[Вы одолели тёмного зверя в форме волка (элита): Уровень 4, вы получили 500 очков опыта (бонус!)]

[Опыт расы и профессии 550/1,000]

[Вы приобрели [тёмную эссенция x1, [чёрное ядро] x1]

[Вы получили 85 золотых монет!]

— Я... Я убила его...

Я просмотрела системные уведомления, так как приобрела два странных предмета и много золота...

— В-вау вы!.. Потрясающе, вы действительно похожи на дриад, о которых я слышал в рассказах, госпожа! — сказал бельчонок, внезапно обняв меня за ноги.

— Я рада, что смогла спасти тебя, дорогой... — я вздохнула с облегчением и на самом деле почувствовала лёгкую усталость.

Я вдруг поняла, что мой показатель маны был красного цвета, как будто предупреждая меня о чём-то.

Ах, да, это было малое количество маны. На одну атаку ушло... 200 МР?! Я, конечно, не смогу делать это слишком часто...

— Отличная работа! Видишь? Убить не так уж и сложно, хе-хе-хе... — засмеялся помощник. Похоже, ему доставляло удовольствие наблюдать, как я убиваю существ.

Какой странный проводник.

Но теперь пришло время оценить проблему, связанную с деревней.