

С рассветом третьего дня исследований Зомби наконец-то кое-что понял.

Клюква явно не знала, что такое роль цели захвата, и восприняла ее название крайне буквально.

Она думала, что это означает, что роль Зомби должна быть противоположна роли горячей картошки - что все участники хотят физически похитить его, чтобы получить какие-то неизвестные преимущества во время глобального события.

Вот почему она так волновалась, не хотела отпускать его ни на секунду и была готова сражаться за него в любой момент.

И все это явно сказывалось на ней.

Под ее глазами появились невиданные ранее темные мешки, и она срывалась на других гораздо чаще, чем обычно.

Казалось, что единственным способом вернуться к нормальной жизни для нее было найти способ обезопасить своего слугу...

...или дать ей понять, какова на самом деле роль цели захвата...

Если бы только рядом с ней был кто-то, кто по какой-то божественной случайности был реинкарнированным человеком из другого мира, и даже если он не знал точно, что происходит, он хотя бы знал значение некоторых слов, которые использовала система...

...

Да...

В основном из-за побочных эффектов, вызванных гнилым названием мозга, Зомби понадобилось целых три дня, чтобы понять, что он может просто написать, что такое цель захвата, на листе бумаги и подсунуть в одну из книг, которые она еще не читала.

И в конце концов, именно такой план он и придумал.

Хотя он немного забыл, что Клюква все время была рядом с ним.

"О, ты что-то рисуешь? Можно взглянуть?"

Любопытная Клюква посмотрела поверх своей книги на бумагу, которую Зомби взял и уже

начал черкать на ней.

"Грао... (Н-ничего...)"

Зомби попытался прикрыть бумагу правой рукой, но у него это не получилось, и Клюква смогла прочитать только часть уже написанного текста, так как он не мог пошевелить пальцами.

"...цель захвата - персонаж..."

Клюква медленно прочитала слова, и ее выражение лица стало холодным и крайне подозрительным.

"Что это? Ты пытаешься посмеяться надо мной?!"

Она щелкнула головой и сжала кулаки так сильно, что костяшки побелели.

"Грао...! (Н-нет! Просто я действительно знаю, что это такое...!)"

Зомби поспешно покачал головой и со всей силой отверг такое обвинение.

"...покажи мне его..."

Клюква протянула руку и ждала, глядя на своего слугу.

В этот момент синяя нежить смогла только вздохнуть и передать ей написанное.

"Цель захвата - персонаж, к которому героине придется воспитывать привязанность, если она решит закончить с ним..."

Клюква прочитала вслух и начала массировать лоб с усталым выражением лица.

"Хаа... Зомби, я знаю, что ты очень волнуешься за меня, но придумывание всякой ерунды не поможет".

Она вздохнула и извиняюще улыбнулась своему слуге.

"Грауф! (Нет, хозяин, это не так!) Граоф...! (Подожди, нет, я действительно беспокоюсь о тебе...!)"

Зомби на мгновение растерялся, заставив Клюкву недоверчиво поднять брови.

"Грао! (Я имею в виду, что я действительно знаю, что такое цель захвата! И это оно!)"

Зомби изо всех сил старался показать, что он серьезен, и указал на записку, которую он написал.

"..."

Клюква сделала кислое выражение лица и снова посмотрела на записку.

Ее глаза проследили за написанным, и она снова вздохнула.

"Я действительно не могу представить, что это правда..."

Она покачала головой.

"Зомби, все предыдущие глобальные события были как-то связаны с войной, завоеванием и так далее. А это..."

Клюква постучала пальцем по записке.

"Это говорит о том, что нынешнее глобальное событие будет чем-то вроде брачного интервью для всей этой героини. Хаа..."

Она продолжала вздыхать и медленно покачивала головой из стороны в сторону.

"Не то чтобы я думала, что ты лжешь, чтобы причинить мне вред, но я..."

Внезапно Клюква замолчала.

Сначала Зомби подумал, что она думает, какое бы хорошее слово сказать, но потом понял, что его хозяин смотрит на бейсбольную битку, лежащую на стуле.

"...не может быть..."

пробормотала Клюква и перевела взгляд на Зомби.

"Может быть... это то же самое, что и с тем оружием...?"

осторожно спросила она.

Синяя нежить в шоке смотрела между бейсбольной битой и своим хозяином.

Секунду он не понимал, что она имеет в виду, но потом что-то в его мозгу щелкнуло, и он понял свой шанс.

"Грауф! (Да! Именно так!)"

Зомби энергично кивнул.

"Грао! (Я не знаю, почему я это знаю, но я это знаю!) Грао! (Это точно правда!)"

Однажды Зомби уже использовал свои знания из другого мира, чтобы помочь Клюкве.

В детстве он нарисовал чертеж первой бейсбольной биты, которую она когда-либо использовала.

И даже если это не было каким-то революционным открытием или творением, никто не мог объяснить, как такая нежить, как Зомби, смогла до этого додуматься.

Тогда он просто написал, что однажды ему в голову пришло это знание, и все восприняли это как нечто связанное с уникальным умением Клюквы.

Сейчас был шанс снова использовать тот же трюк.

Клюква читала записку в третий раз, но на этот раз она была более сосредоточена.

"Эта героиня. Кем она должна быть?"

Клюква положила записку на стол и указала на интересующее ее слово.

Зомби поспешно извинился, взял другой лист и начал писать.

"Героиня - это ведущий или главный персонаж, она является центром всех событий, происходящих во время истории..."

Клюква читала его слова, как только он их написал.

"Значит... как героиня в романтическом романе...?"

спросила она для подтверждения.

"Грауф. (Именно.)"

Зомби кивнул с торжественным выражением лица.

"Все равно это немного странно... В любом случае, роль цели захвата. Не знаешь, ты один такой?"

спросил Клюква, нахмурившись, и выжидающе посмотрел на свою руку.

"Определенно нет, их должно быть несколько. Два - это минимум, но максимум зависит от масштаба истории... Хаа... Понятно, учитывая, что это часть глобального события, возможно, вы не в такой опасности, как я думала".

Она выдохнула с облегчением и на этот раз впервые за три дня выглядела расслабленной.

"Слава богу...!"

Она прислонилась к плечу Зомби, полностью сдувшись.

"...Скажите... вся эта героиня... как вы думаете, у нее будет что-то вроде уровня привязанности и связи, как у нас...?"

Клюква снова села прямо и спросила обеспокоенно.

"Грауф. (Да, определенно должна... по крайней мере, привязанность)".

Зомби застонал, но на всякий случай записал.

"...это заставляет меня задуматься... горничная сказала, что она фоновый персонаж, но я - персонаж предыстории. Разве это не похоже на то, что мне нет места в реальном событии? Типа, меня должны убить или что-то в этом роде?"

Клюква вздохнула и покачала головой.

"Ха-ха! Как будто!"

Она издала короткий смешок и усмехнулась.

"...!"

Возможно, Клюква и пошутила, но Зомби не разделял ее чувства юмора.

Напротив, он опасался, что ее слова были ужасно точными...

<http://tl.rulate.ru/book/70195/2981551>