

Каждый знатный житель Фруктового салата, который что-то значил, собирался в столице королевства, Салмагунди, чтобы стать свидетелем того, как дети высшего класса полностью входят в систему во время вечеринки первого убийства.

Это была старая традиция, более древняя, чем само королевство, на самом деле она была тесно связана с самой распространенной религией мира, известной просто как "Система".

Согласно законам Системы, когда человеку исполнялось десять лет, он мог стать так называемым "персонажем игрока".

Это была немного необычная фраза, учитывая, что технически каждый мог начать повышать уровень с момента своего рождения, но, по правде говоря, мало кто задумывался об этом.

Становление персонажа игрока было инициацией, церемонией, которая ставила маленьких детей на путь Системы.

Какой религией была Система?

Система была повсюду, она была внутри каждого человека и диктовала ему образ жизни.

Она давала навыки, магическую силу и титулы тем, кто упорно трудился.

С ее персонализированными сообщениями, показываемыми каждому человеку, она выводила запутавшихся, потерявшихся людей на правильный путь с помощью того, что называется сюжетными событиями и их непроходимыми границами.

Система показывала каждому его жизненную цель.

Не все сразу, но постепенно, по мере того, как они повышали уровень и продвигались по своим историям.

Путь Системы можно было практиковать где угодно, не было необходимости в храмах, Система уже была там, в сердцах людей.

Им просто нужно было принять ее.

И как только они проходили церемонию, они начинали получать задания от Системы.

Квесты были похожи на сообщения, которые появлялись, когда кто-то получал навык, с той лишь разницей, что для их выполнения требовалось выполнить определенное действие или условие.

Квест можно было провалить.

Но если кто-то завершал его, то получал большую награду.

Очки опыта, необходимые для повышения уровня.

Бесценные навыки, которые окажут им огромную помощь.

И титулы, которые усиливали уже имеющуюся у них силу и помогали им развивать ее до более высокого уровня.

Даже если кто-то не прошел инициацию и не стал персонажем игрока, он мог получать навыки и повышать уровень, сюжетные события тоже появлялись бы, но не было бы никаких квестов, которые он должен был бы принять и выполнить.

А поскольку после инициации квесты начнут появляться, даже если игрок был первого уровня, и будут активны до тех пор, пока не будут завершены или пока не истечет указанное время, - даже после того, как игрок повысит уровень и появятся новые квесты, - было бы нерационально повышать уровень, прежде чем стать персонажем игрока, и отказываться от легко выполнимых ранних квестов.

Потому что, например, квесты первого уровня не появятся у того, кто стал персонажем игрока на втором уровне.

Часть о том, что инициация для молодых дворян была важным социальным событием, где их семьи могли продемонстрировать свое богатство и власть, была чем-то, что придумала королевская семья, и не была реальной частью Системы.

...

...

У Клюквы было ужасное настроение.

Она стояла среди других детей своего возраста, и хотя большинство из них демонстрировали волнение или беспокойство, единственная рыжеволосая девочка хмурилась, явно недовольная, и раздраженно постукивала пальцем по скрещенным рукам.

Хотя все присутствующие были проинформированы перед тем, как войти, уровень используемой оценки был низким и лишь показал их уровень.

Без всякого удивления или исключения, все оказались первого уровня.

Клюква была в ярости, потому что думала, что сможет показать результаты своей матери и заставить ее прекратить заставлять ее использовать неподходящее оружие.

Но не повезло...

Затем дверь в комнату открылась, и все посмотрели в ту сторону.

Это была не большая дверь, через которую все они должны были выйти на сцену для посвящения, а маленькая дверь, через которую все они входили раньше.

Тот, кто вошел, был достаточно невысокого роста, чтобы не показаться выше кучки десятилетних.

"Фу! Что это?!"

"А! Монстр! Монстр сбежал!"

"Не будь смешным! Посмотрите на его одежду, это явно чей-то знакомый".

Дети разговаривали между собой, пока вошедший хромал между ними.

"Хаа..."

Клюква вздохнула, и напряжение покинуло ее тело, она даже опустила руки.

"Грауф! (Миледи, я сделала это!)".

И вскоре к ней подошел семилетний голубой мальчик и простонал.

"Ты сделала то, что я просил? Мы в порядке?"

спросила Клюква холодным голосом.

"Грао... (Да, я сделал...)"

простонал Зомби и на этот раз не забыл кивнуть головой в знак подтверждения.

"Graough... (Я все еще не думаю, что это хорошая идея...)"

Зомби дулся и ерзал.

Клюква посмотрела на него и закатила глаза.

"Успокойся, если бы мы сделали что-то не так, выскочило бы системное предупреждение, верно? Но этого не произошло, так что все в порядке".

Она пожала плечами.

"Что еще важнее, ты не потеряла это, верно?"

Она прищурила глаза и спросила.

"Грауф! (Что...?! Конечно, нет!)"

Зомби помахал вокруг своей правой, инвалидной руки, и повернулся, показывая длинный тонкий пакет, надежно висящий через спину.

"Хорошо. Уже достаточно плохо, что мама заставила нас обоих носить эти нелепые наряды..."

пожаловалась Клюква и потянула за большую ленту на нижней части спины своего платья.

Платье выглядело немного не очень, красный и черный цвета подходили девочке, но даже Зомби знала, что они не были ее любимыми, у него были пышные рукава, которые всегда раздражали ее, не говоря уже о юбке, которая не подходила для бега, а еще хуже для использования любимого умения Клюквы - зарядки.

Даже ее обувь...

Нет.

Особенно ее обувь не подходила для бега!

Это были красные сандалии с тонкими ремешками!

Только ее прическа, высокий хвост, была в некоторой степени оптимальной для ее стиля боя.

У нее также был фиолетовый чешуйчатый хлыст у бедра, но она намеренно игнорировала его.

Что касается Зомби...

Сверху донизу он был одет как миниатюрный дворецкий.

Белая рубашка, черные брюки, черный вест, черный галстук и черные блестящие мокасины.

"Почему у тебя удобная обувь? Мы так сильно подняли твой навык "Крепкость"...! Ты мог бы бегать босиком и быть в полном порядке!"

пожаловалась Клюква, завистливо разглядывая ноги Зомби.

"Грауф...? (Хочешь... хочешь примерить их...?)"

Зомби снял туфли и осторожно пододвинул их к своему хозяину.

"...хаа..."

Девушка посмотрела между мальчиком и мокасинами, и вздох, который она издала, прозвучал почти так же, как если бы она дулась.

"Я не только выше тебя, но и размер обуви у меня больше".

Она застонала и посмотрела на потолок.

"Грауф! (О, так даже лучше!)"

Вместо того чтобы разочароваться, Зомби оживился и принялся доставать из ботинок то, что выглядело как два сложенных носовых платка.

"Грауф". (Никто не обратил внимания на мой наряд, и обувь оказалась слишком большой, так что пришлось импровизировать)".

пояснил он.

"Пффф...! Ха-ха...! Эхм...!"

Короткий смех Клюквы больше походил на собачий лай, поэтому она быстро прочистила горло и холодно посмотрела на всех, кто смотрел в ее сторону.

"В любом случае. Если это так, то почему бы и нет?"

Она пожала плечами и подняла ногу, чтобы снять красную сандалию.

"Не приседай вот так! Помоги мне!"

Девочка насмешливо посмотрела на синего мальчика и протянула к нему ногу.

Она также схватилась за его опущенную голову, чтобы удержать равновесие.

"..."

Зомби глубоко вздохнул, но промолчал.

"Что...? Тебе есть что сказать?"

"Грао! (Неа!)"

агрессивно спросил Клюква, но Зомби слегка покачал головой и простонал в знак отрицания.

"Хмф! Я так и думал".

Надев один из мокасин, Клюква прошла несколько шагов, слегка приподняла ногу и несколько раз постучала пальцами по полу.

"Ха... подходит... В этом гораздо легче передвигаться. Но как это выглядит?"

задалась она вопросом.

"Грао... (Кажется, немного не то...) Грао. (Но они черные, у твоего платья есть черные акценты... Получится хорошо.) Грао! (Я бы даже осмелился сказать, что такой стиль тебе идет!)"

Зомби кивал сам себе и стонал, снова и снова, это заставляло Клюкву смотреть на него с раздраженным выражением.

"Короче. Я достаточно хорошо выгляжу, чтобы не стать посмешищем?"

спросила она.

"Грао! (Определенно достаточно хорошо!)"

Зомби энергично кивнул.

"Хорошо. Тогда дай мне другую, быстро. Уже почти время."

Она вернулась к нему и, оперевшись на его плечо, поменяла другой ботинок.

Теперь Клюква была в блестящих мокасынах, а Зомби оказался босиком, держа в левой руке пару красных сандалий.

Как будто кто-то рассчитал время, большая дверь широко распахнулась, и все собравшиеся дети начали выходить на улицу, к месту, где будет проходить церемония посвящения.

<http://tl.rulate.ru/book/70195/2980218>