София проскользнула позади стола, мимо дуболома из СКП, ее руки в перчатках проверяли ремни маски. Только закончился обед, когда она получила звонок из СКП о вызове Стражей.

- Вероятно, сбор или еще какое-то дерьмо, - проворчала она. - Возможно, объявление. - Тем не менее, она была искренне рада уйти от Эммы на оставшуюся часть дня. С пятницы девушка вела себя просто невыносимо.

Дело не в том, что она изменилась. Дело в том, что она не менялась. Неужели она такая тупая? Неужели она действительно думала, что обострение противостояния с Хеберт это хорошая идея?

София знала, что происходит, когда ты слишком сильно давишь на нового кейпа. Очевидно, дело не в том, что она боялась Хеберт, но если бы существовал класс людей, олицетворяющих идеал хищника, это были бы паралюди. Она проявляла определенную осторожность при контакте с ними. Не каждый парачеловек был сильным, более того, не каждый нормал был слабым, и Эмма поставила крест на этом понятии. Но было нечто, что делает кейпов непохожими на других.

Они все прошли через триггер. Они все выжили. Это значило что-то. Что - варьировалось от кейпа к кейпу. Точно так же, как и Эмма пережила переулочек, каждый из кейпов каким-то образом пережил нечто ужасное.

Она почувствовала облегчение, когда Хеберт сегодня не появилась в школе, по крайней мере, сначала, прежде чем возникнут проблемы, она надеялась поговорить с Эммой. Но перед обедом этого не удалось, а теперь она застряла здесь.

Я позвоню ей сегодня вечером, решила София. Скажу ей, что нам нужно отступить. По крайней мере, пока Хеберт не присоединится к группе злодеев, и я смогу прийти за ней как положено.

Это было частью того, что так сильно расстраивало, когда Стражи избавились от ее летальных боеприпасов. Да, конечно, она могла бы взять среднего угонщика или грабителя при помощи транквилизаторов, но как, черт возьми, они думают, она будет иметь дело с кем-то вроде Лунга, без надлежащего оружия? Враг никогда не сдерживается. Он лишь калечит и убивает, пока другие "герои" соблюдают эти глупые правила.

Особенно, когда у людей, подобных Мраку, получалось оказаться рядом, и влиять на способности героев. Когда София не может доверять своему оружию или своей силе, это крайне херовая ситуация, а теперь - благодаря той херне что несет СКП - это та ситуация, в которой она была каждый сраный день.

Она обнаружила, что сжимает кулаки. Она заставила себя расслабиться. Она это сделала не для Пигги, а для себя, на всякий случай, прежде чем пойти в комнату.

Она столкнулась с Эгидой, когда шла к лифту, чтобы спуститься в секцию Стражей базы.

- Призрачный Сталкер, - вежливо поздоровался он. - У тебя есть идеи, почему мы здесь?

Она покачала головой.

- Нет, - решительно сказала она. - Надеюсь, это не пустая трата времени.

Дверь лифта открылась. Ей хотелось, чтобы он зашел первым, чтобы она могла сбежать от

него, но он этого не сделал, поэтому ей пришлось войти первой и смириться с его присутствием.

Он смотрел на нее.

- СКП редко тратит наше время впустую, - сказал он. - Думаешь, это может быть новый Страж?

София хмыкнула.

- Может быть, - сказала она. - Такое бывает редко.

- Да, - согласился Эгида, - Но все же бывает. Обычно они вытаскивают всех нас из-за чрезвычайных ситуаций. И вдруг, нас вызвали в штаб во время уроков?

София пожала плечами.

- Они не собирали всех, когда вербовали меня, - сказала она.

- Да, но твоя вербовка была... необычной, - сказал Эгида. Своими попытками избежать этой темы, он напоминал провинившегося кота.

София закатила глаза и ничего не сказала.

Лифт открылся. Первой вышла София и огляделась. Виста уже была там, она подняла глаза когда вошли София и Эгида.

- Привет, Карлос, Призрачный Сталкер, - поздоровалась она. - Остальных еще не видели?

София просто хмыкнула.

- Нет, - сказал Эгида, пропуская Софию, и подошел к младшей девочке. - Ты знаешь, что произошло?

Виста покачала головой.

- Оружейник был здесь раньше, - сказала она. - Сказал мне, что мы поговорим об этом, когда соберутся все. Он казался... мрачным.

- Сильнее, чем обычно? - легкомысленно спросила София, упав на диван.

- Да, - коротко сказала Виста.

Лифт, с другой стороны комнаты, ведущий с южной стороны базы, открылся, оттуда вышли еще трое из Стражей - Рыцарь, Стояк и Страшила.

- Дин! - воскликнула Виста, махнув рукой. - Деннис, Сэм, привет.

- Хай, Мисси, - сказал Рыцарь, поднимая руку в приветствии. - Карлос, Призрачный Сталкер.

София хмыкнула, и закатила глаза на представление Висты.

- Где Кид Вин? - спросила она.

- В пути, - сказал Стояк. - Карлос, ты знаешь, что происходит?

Эгида покачал головой.

- Мисси сказала, что Оружейник ждет, пока мы все не соберемся, чтобы рассказать нам.
- Что ж, - сухо сказала София, - ему лучше прибыть побыстрее. Это пустая трата времени.
- Приятно тоже тебя увидеть, Сталкер, - сказала язвительно Виста. - Как твои дела? Не встречалась с симпатичными мальчиками на днях?

София закинула ноги на диван, чтобы откинуться на него, и подняла руку вверх, показывая средний палец Висте.

- Иди нахер, - ласково сказала она. - Ой, подожди, извини, это ведь будет педофилия?
- Достаточно, - сказал Эгида, у него было право им указывать. - Мисси, не провоцируй ее. Сталкер, в этом нет необходимости.

София сместила руку, чтобы палец указал на так называемого "лидера", прежде чем опустить ее.

Южный лифт снова открылся и оттуда вывалился Кид Вин, все еще поправляя свой визор.

- Извините, я опоздал, ребята, - повинился он. - Надо было заскочить домой по дороге.
- Нет, все хорошо, - протянула София. - Не стесняйся, трать свое время, как тебе нравится.
- Хватит, Сталкер, - категорично сказал Эгида. - Крис, это неважно. Мисси, Оружейник говорил позвать его, когда мы все придем сюда?

Виста покачала головой. - Он просто сказал, что будет здесь.

Дверь в одной из незаметных комнат в стороне от них открылась, и оттуда вышел Оружейник.

- Так я и сделал, - сказал он. - Спасибо, Виста, за то, что не сказала им.

Подождите, он был там все время? София моргнула, затем впилась взглядом. И мелкая сучка не сообщила нам? Вот же дрянь. Не думаю, что я сказала что-то слишком плохое.

Виста показала ему большие пальцы.

- Итак, что случилось, босс? - она спросила.

Оружейник прошел по комнате и остановился прямо перед Софией.

- Призрачный Сталкер, - сказал он, и в его голосе было что-то, что заставило Софию стиснуть зубы. - Ты войдешь в эту комнату одна и закроешь за собой дверь. Там есть некто, для разговора с тобой. Я пока расспрошу твоих сокомандников.

София поморщилась.

- Что я сделала на этот раз? - грубо спросила она, садясь.

Оружейник покачал головой.

- Нет, не со мной разговор, - сказал он. - В комнате. Сейчас.

София заворчала, встала и, протолкнувшись мимо него, пересекла вестибюль и вошла в

боковую комнату.

Кто-то сидел за столом. Девушка, в серебристой броне, которая, казалось, светилась. Она была белой, и ее карие глаза остановились на маске Софии в тот момент, когда она вошла.

- Закрой дверь, пожалуйста, - сказала она, и в ее голосе было что-то, что заставило Софию заскрежетать зубами.

- Кто ты? - требовательно спросила она.

- Аннатар, - сказала девушка. - Закрой дверь, сейчас. Нам с тобой нужно поговорить.

- Закрой дверь, Призрачный Сталкер, - приказал Оружейник за спиной.

София зарычала, но повиновалась, а затем упала на стул напротив Аннатар.

- И что? - она спросила. - Ты новый Страж?

Аннатар кивнула. - Это известная часть, - сказала она. - Известная часть - это то, что произойдет с тобой сейчас.

Кулаки Софии сжались.

- Что, черт возьми, ты несешь?

- Я имею в виду, - сказала Аннатар, и она была совершенно спокойна, - если я захочу, после этой беседы, тебя вышвырнут из Стражей, и упекут в колонию для несовершеннолетних, по крайней мере. Давай поговорим.

София резко поднялась.

- Ты думаешь, что можешь мне угрожать? - прорычала она.

- Меня только что классифицировали, - тихо сказала Аннатар. - Технар 7, Козырь 6. Несколько других рейтингов. Я ценный кейп, Призрачный Сталкер, и СКП хочет видеть меня Стражах намного больше, чем тебя.

- Ну, черт возьми, а это здесь причем? - потребовала София. - Почему бы им просто не выгнать меня? Я ничего не сделала!

Аннатар издала короткий, резкий смешок.

- А ты смешная, - сказала она. Затем она подняла руку и сняла шлем.

Мир Софии покачнулся.

Тейлор Хеберт вытряхнула волосы и поставила шлем на стол.

- Сядь, София, - сказала она ровно, - и давай поговорим.

- Нет. - София едва слышала слово, выходящее из ее собственного рта.

- Это в твоих интересах, - сказала Тейлор. - Если сейчас уйдешь, у тебя не останется надежды.

- Нет. Ни за что. Ты? Страж? Герой?

Тейлор фыркнула.

- Я сказала то же самое, когда узнала, понимаешь? - усмехнулась она. - Ты? Девушка настолько злобная и мерзкая, которая решила, что затолкать одноклассницу в ее шкафчик с биологическими отходами - это невинная шутка? Боюсь, деваться некуда.

- Нет, - сказала София, и какой-то тихий уголок ее мозга заметил, что ее голос стал немного визгливым. - Нет, черт побери. Я не буду с тобой работать.

- Это твой окончательный ответ?

Что-то было в словах Хеберт, что остановило Софию.

- Потому что, поверь мне, - равнодушно сказала Тейлор, - я бы хотела, чтобы ты сейчас вышла из этой двери, тебя тут же арестовали и пинком под зад выкинули из Стражей. Это было бы замечательно. Я должна тебе, черт побери, много дерьма, София. Но есть альтернатива. Сядь.

София сидела. В этот ужасный момент она обнаружила, что понятия не имеет, что сказать.

Тейлор спрятала руки.

- Теперь, София, - сказала она, и ее голос был похож на шелковистый - гладкий, почти соблазнительный. - Чего ты желаешь?

- Чего?

- Знаешь ли ты, что означает "Аннатар"?

София моргнула.

- Звучит выдуманно.

- Это Квенья. - Тейлор усмехнулась. - Не спрашивай. Это означает "Владыка Даров". Итак, давай поговорим, и мы посмотрим, что я могу найти у себя, чтобы дать тебе в дар.

София дернулась.

- О чем ты, Хеберт? - осторожно спросила она.

Хеберт улыбнулась.

- Сними маску, - сказала она. - Я хочу видеть твое лицо.

- Зачем?

- Просто сделай это, - устало сказала Тейлор. - Как будто я не знаю, кто ты.

София зарычала, но повиновалась. Глаза двух девушек встретились.

- Итак, София, - сказала Тейлор. - Ответь мне честно. Что тебе нравилось в том, что вы делали со мной?

София обнажила зубы.

- Иди нахер, - сказала она. - Ты не будешь моим психологом.

- Значит, ты не знаешь?

- Иди нахер.

Тейлор вздохнула.

- Позвольте мне кое-что разяснить, - сказала она. - Я пытаюсь помочь тебе. Бог знает, зачем. Но я знаю, что этому городу нужны герои. Ради того, чтобы убедиться, что это поможет им, я готова работать с тобой, но только если ты готова работать со мной. Я уже столько раз пошла на компромисс - я готова воздержаться от обвинений, я готова отпустить тебя, хотя ты превратила мою жизнь в кошмар полтора года назад. Я уже сделала больше, чем достаточно. Даже взять этот разговор? Это ты должна сделать шаг навстречу, и так же ты, единственный человек, который все теряет, если этого не сделает.

София стиснула зубы.

- Теперь ответь на вопрос, - сказала Тейлор. - Что тебе нравилось в издевательствах надо мной?

- Я хищник, сука, - прорычала София. - Преследование слабых - это то, что я делаю. Слабые, глупые, люди, которые не сопротивляются. Люди, как ты.

Тейлор улыбнулась.

- Понятно, - сказала она. Софию пробил озноб от ее тона.

- Иди нахер.

- Извини, я гетеро. Попробуй с Эммой*. Итак, почему я?

* в оригинале София ругается "Fuck you", а так как я сторонник не писать маты в тексте, приличного аналога ругательства не нашел. Тут шутка потерялась с переводом. п/п

- Чего? - София моргнула от молниеносного ответа.

- В Уинслоу должно было быть несколько сотен "слабых" людей, - сказала Тейлор. - Мэдисон, например. Почему вы нацелились на меня?

София закатила глаза.

- Это что, вечер нытья?

Тейлор фыркнула.

- Ты действительно думаешь, что мне не наплевать на то, что ты думаешь обо мне? - сухо спросила она. - Я пытаюсь понять тебя. Попытка увидеть, как мы можем работать вместе. Так что ответь на вопрос.

- Ты тянула вниз Эмму, - сказала София, насмехаясь. - Девочка едва получила внутренний стрежень после той неприятности два года назад, а потом вернулась ты, и ты была слаба, как дерьмо. Поэтому я попыталась поддержать, заставить ее бросить тебя. - Она поморщилась. - Тогда она стала чрезмерно одержима этим. По правде говоря, это было немного странно.

- Мне нужно узнать подоплеку, - спокойно сказала Тейлор. - Что случилось два года назад?

София вздохнула.

- Слушай, у меня не целый день...

- На самом деле да, целый день, - сказала Тейлор сухим, как пески пустыни, голосом. - Что случилось?

- Она и ее отец подверглись нападению бандитов из АПП, - сказала София. - Они заблокировали дорогу мусорным контейнером, а затем вытащили Эмму из машины. Я видела, как это произошло. Сначала, я собиралась позволить им наброситься на нее, чтобы потом обезвредить их - оправданное нападение, понимаешь?

Тейлор равнодушно моргнула.

- Но?

- Но, у Эммы оказался стержень, - сказала София, и улыбка пришла к ее губам в памяти. - Она попыталась выцарапать глаза парня. Конечно, она не была подходящим для них противником, но, по крайней мере, пыталась. Она была хищником. Я спасла ее и взяла ее под свое крыло. Пыталась научить ее, как работает мир.

- И это была идея про хищников и добычу?

- Что, думаешь, что оно не так работает? - София фыркнула. - Сильные едят слабых. Это природа, это жизнь. Люди - и кейпы - ничем не отличаются.

Тейлор, похоже, это поняла.

- И тогда у Эммы, оказалось, было слабое место, в лице меня, - сказала она. - Затем, ты прижгла его. А она научилась любить горячее железо. Как раб, просящий кнут.

- Что ты несешь? - София побледнела. - Как тебе только в голову пришла подобная херня?

Тейлор слегка улыбнулась. - О, не обращай внимания, - сказала она. - Продолжим, София, как ты думаешь, какая разница между героем и злодеем?

София фыркнула.

- Что это, черт возьми, за вопрос?

- Я думаю, что ты не знаешь.

Наступило молчание. Рот Софии мгновение беззвучно открывался и закрывался, но потом она успокоилась:

- Ты меня не знаешь.

- Неужели?

София не могла ответить. В конце концов, она вытолкнула из себя:

- Ты что, умник?

- Может быть, - допустила Тейлор. - Хотя я не думаю, что это мои силы. Это уже я сама. - Тогда она улыбнулась. - Итак, София, ты хотела бы узнать разницу между героем и злодеем?

- Иди нахер, - закончила София. - Герои не дают злодеям нарушать закон. Вот и все.

- Мы с тобой обе знаем, что это неправда.

София стиснула зубы.

- Прежде чем мы выясним разницу между героями и злодеями, - сказала Тейлор, - нам нужно поговорить о распространенном заблуждении: протекторат и Стражи - это герои, и все, кого называют злодеем, злодей. Ни одно из этих утверждений не является истинным. Единственное, что определяет ярлыки, это отношение общества. Тебя отметили как независимого героя, потому что у тебя была подходящая репутация в глазах общества благодаря схваткам со злодеями, прежде чем ты присоединилась к Стражам. Но ты была злодеем.

- Иди нахер. Нет, я не была.

- Ты была, - мягко сказала Тейлор, - и ты все еще, София. Это твой последний и единственный шанс изменить это - слушать меня здесь и сейчас. Потому что я могу сказать тебе, что делает кого-то вроде, я не знаю, Панацеи, героем, и то, что делает кого-то вроде Джека Остряка злодеем, независимо от того, какие ярлыки им дают. Я твой единственный шанс на это, прежде чем тебя бросят в тюрьму. Если ты выслушаешь, ты можешь не попасть туда, и получишь последний шанс стать лучше. Если ты этого не сделаешь, то станешь просто еще одним злодеем на улице. Это твой выбор.

Выбор был крайне скудным.

- Прекрасно, говори.

- Злодей, - тихо сказала Тейлор, - это кто-нибудь, кто-то вообще, кейп или нет, - кто думает, что сильные должны охотиться на слабых, и быть среди сильных.

- Иди нахер. - Это я.

- Герой, - добивала ее Тейлор, - это кто-то из сильных, кто защищает слабых. Быть героем - это не избивание плохих парней, София. Речь идет о том, чтобы сделать мир лучше. Не для вас, не для сильных, не для "хищников", а для слабых. Герой - есть глас для глухого, песня немного, меч обезоруженного, щит беззащитного. Это, София, это герой. Вот почему ты злодей, все дело в конфликте, в причинении вреда людям, в том, как сделать мир хуже, даже если это хуже для людей, которых ты считаешь плохими.

- Это чушь. - Слова, выходящие из ее рта, звучали как-то пусто.

- У тебя есть определение лучше?

София хотела бы сказать, что слова застряли у нее в горле, но это было бы ложью - вообще не было слов. Каким-то образом, под взглядом Тейлор, прижатой огнем что светился в ее глазах, она не могла лгать, ни Тейлор, ни самой себе.

- Это, София, мой дар, - тихо сказала Тейлор. - Я предлагаю тебе это понимание и этот шанс. Ты, вероятно, сбежишь из тюрьмы задолго до восемнадцати, если захочешь. Тогда ты выйдешь на улицу, беглец с силой. Злодей. Или ты можешь остаться здесь. Договорившись со мной. И

постараться стать героем. И я действительно хочу попробовать, - добавила она с улыбкой. - Никто не ожидает, что ты бросишь выработанные годами привычки за один день. Но тебе нужно хотя бы попытаться стать лучше.

- И что, это все? - спросила София. - Герой или злодей? Всего лишь? Просто так?

- Это тот же выбор, который делает каждый парачеловек, - сказала Тейлор. - Независимо от всего общественного мнения и неправильной маркировки, а также спекуляциях на ПХО, каждый из нас должен решить, хотим ли мы использовать людей, слабее нас или защищать их. Мы решаем это в самом начале. Иногда мы меняем свое мнение. Однажды ты сделала неправильный выбор, София. Ты сделаешь его снова?

- Иди нахер.

- Тебе не обязательно нравиться мне, - усмехнулась Тейлор. - Я знаю, что я, вероятно, никогда не буду похожа на тебя. Но тебе нужно выбрать.

И София выбрала.

<http://tl.rulate.ru/book/70185/3173198>