

— А еще есть случай, когда изменения произвольны и не имеют ничего общего со способностями.

— Может ли такое произойти? — спрашивает Стив.

— Да, один из моих людей может обнаружить мета. И кожа у него серая, и на теле есть некоторые другие дополнительные вещи, не относящиеся к делу.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[В особняке Икс]

— Как ты, Курт... извини, но твоя внешность не имеет ничего общего с твоей силой, — говорит Шип своему синему другу.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

— В таких случаях это изменение внешности должно быть наследственным, — говорит Эйдолон.

— Наследственным?

— Да, у одного из родителей должны иметься эти изменения, поэтому даже если вы не унаследуете силу, возможно вы унаследуете некоторые изменения во внешности.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

— Думаешь, это и случилось с тобой, Курт? У одного из твоих родителей должен быть такой крутой демонический взгляд... — говорит Уоррен.

— Уоррен! — хмурится Ороро.

— Что? Я имел в виду крутость...

— Все в порядке, мисс Ороро. Уоррен не в плохом смысле, — говорит Курт с немецким акцентом, — Мне тоже интересно, я не знаю, кто мои родители, — отстраненно комментирует телепортер.

Это щекотливая тема, потому что до сих пор большинство людей в особняке считают, что Курт был брошен из-за своей внешности, но если то, что сказал Эйдолон — правда, один из его

родителей похож на него.

Так по какой причине Курт оказался брошен?

И, словно зная о чем они думают, Эйдолон говорит по телевизору:

«Очевидно, для людей, у которых мета-ген все еще находится в спящем состоянии, ребенок может унаследовать «потенциальную» внешность, которую должен иметь в случае пробуждения. Разве не является определенным правилом, что внешность всегда наследуется от прямых родственников?».

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

— У твоих родителей имелись способности или какие-то изменения во внешности? — спрашивает Стив, и Эйдолон бросает взгляд, поскольку он затронул сложную тему.

Но Эйдолон по-прежнему отвечает все тем же:

— Нет. Совершенно нормальные. Никаких способностей, ничего...

— Понятно. Значит, из-за твоего высокого уровня Омега — не меняется внешность?

— Не совсем правда... — начинает Эйдолон и на мгновение замирает, словно решая, что делать, — Знаешь что? Лучше показать, — говорит он и поднимается со стула.

Ухватившись правой рукой за переднюю часть плаща, он одним движением снимает его и...

— ООООООООООООО~ ВУУУУУУУААААААА~ — — *Свист*

Публика, в основном женская часть, безумно реагирует на его тело.

— ... — делает он паузу.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

— Ух ты~ — похвалила Пейдж — Чистые восемь кубиков... черт.

— Я рада, что записываю шоу, — говорит Китти.

— Это как двадцать Да Винчи лепили его тело, отдавая все свое сердце и душу, — добавляет Джин.

— Да, Джин? — игриво поднимает на нее бровь Ороро.

Джин немного краснеет и избегает зрительного контакта.

— Цок, цок... девушки такие поверхностные, заботятся только о внешности, — насмешливо

говорит Шип.

Уоррен утвердительно кивает

— А вы не лезьте!!!

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

— Ты серьезно прикусываешь губу, сестренка? — спрашивает Джонни, странно глядя на Сьюзен.

— Что?! Н-нет, я просто думаю... и... — заикается она.

— ... — сужает глаза Джонни, глядя на сестру, — Я действительно не могу понять твой вкус в отношении мужчин, — говорит он.

Когда Бен смеется, Сьюзан может только скорчить гримасу.

— Так мне повезло или не повезло, что я слепая? — шутит Алисия, девушка Бена.

— Ну, повезло тут мне. ХАХА — снова смеется Бен, нежно целуя бок ее головы.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

— Так, так... отлично, — говорит Бобби Морс, глядя на экран геликоптера.

— В самом деле, — добавляет Наташа.

— Гм... — добавляет Мария Хилл.

Ник Фьюри оглядывается вокруг:

— Серьезно? Сосредоточьтесь, люди! — говорит он, заставляя женщин избегать зрительного контакта, — Клянусь богом, я заставлю вас всех работать над расследованием людей, которые не платят налоги.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

— Хм, чего-то я осмелел, — неловко оглядывается по сторонам Эйдолон, держа плащ перед собой, шутя как застенчивая дева.

— Пожалуйста, во что бы то ни стало, продолжай... — смеется Стив, — Наши просмотры сейчас сильно увеличиваются.

— Негодяйки смотрят... — шепчет Эйдолон, прежде чем просто бросить плащ на свой стул и продолжить, — Это может быть немного пугающим, мерзким или странным для некоторых... так что, будь осторожен, — говорит он.

Он переходит в положение стоя, разводит ноги так, чтобы они были горизонтально плечам, и немного поднимает предплечья до уровня пояса.

— Правда в том, что я тоже умею менять свое тело. Многие из моих способностей требуют изменения тела. Но я очень, очень хорошо это контролирую. Давайте вам всем покажу, — заканчивает он и начинает действовать.

В теле тут же происходят изменения... из спины вырастают черные крылья, похожие на ангельские, затем крылья, похожие на демонические, огромный хвост скорпиона, турбина, несколько столбов, по которым бежит электричество.

Пока появляется одно новое, предыдущее изменение уже исчезает. Не допуская, чтобы изменение длилось больше секунды.

Его кожа многократно меняет цвет. Чешуя, кристаллы, камни, огонь, лед, дерево и многие другие вещи поочередно покрывают его тело.

Руки и ноги слишком сильно меняются, на теле появляются когти, косы, лезвия, шипы и сверла.

Правая рука раскрывается, как будто он киборг, а затем закрывается и превращается в черную слизеподобную субстанцию. У него вырастают еще руки, и показывает некоторые изменения.

Весь процесс до странности увлекателен и захватывает дух. В конце концов, его тело разделяется на множество частей, которые начинают парить в воздухе, а затем собираются вместе в его прежнем сидячем положении.

— Что-то вроде такого... я тоже умею менять свое тело. Но обычное тело удобнее, если не использую какую-то особую силу, — спокойно говорит он, скрестив ноги. Плащ на место не кладет.

— Вау... — единственное, что может сказать ведущий.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2765575>